



Værktøj til observation

”I see, I think, I wonder”¹

Baggrund

KUNSTGØDNING startede op i april 2019 og er nu forankret i alle Region Nordjyllands 11 kommuner i samarbejde med Legekunst under et fælles navn, **LEGEKUNSTGØDNING**.

I **KUNSTGØDNING** betragter vi børn som små væksthuse med spirende ideer og evner, der skal vandes og gødes. **KUNSTGØDNING** blev skabt med intentionen om at skabe gode vækstbetingelser for de 100 sprog², børnene er født med. Projektet er baseret på mødet mellem kunstneren, barnet og pædagogen.

KUNSTGØDNING handler om dannelse, som netop sker i det ”rum”, hvor børnene leger, eksperimenterer, møder det ukendte og tør lave fejl.

Hvordan

Observationsværktøjet er tænkt som en hjælp til de deltagende voksne, der ønsker at observere, reflektere og dokumentere egne oplevelser undervejs til brug for den fælles videndeling og praksisudvikling, og herved skabe mulighed for overlevering af erfaringer mellem deltagerne. De deltagende voksne er: kunstner, observatør og personalet i institutionen.

For at få det fulde udbytte af observationsværktøjet, er det en god idé at starte med at se den tilhørende videoguide, hvor Tatiana Chemi gennemgår værktøjet.

Guiden findes her:



Eller her:

<https://bmmk.dk/for-skoler-institutioner/kunstgødning/vaerktoej-til-observationer/>

Det kan også være en fordel at gense videoguiden, når man har været ude på sin første observation.

Hvad

Materialet bygger på observationer ud fra en model, **KUNSTGØDNING** har udarbejdet sammen med professor ved Aalborg Universitet, Tatiana Chemi. Modellen er opstået ud fra ”The flower model: Artfulness as crossroad”³. Vores erfaringer fra **KUNSTGØDNING** er, at de kulturskolelærere, der gennemførte observationerne, fik følgende udbytte:

- **Gode input til eget professionelle virke**
- **Større refleksion om æstetiske læreprocesser i dagtilbud**
- **Fundament for faglig dialog med kunstner og pædagog**

Om værktøjet

Observationsværktøjet, og den tilhørende, videoguide er realiseret i projektet **KUNSTGØDNING**, der er en del Slots- og Kulturstyrelsens indsats, Tidlig kulturstart: <https://slks.dk/omraader/kultursamarbejde/boern/temasider/kultur-med-de-smaa-boern/vaerktoejskasse-til-en-tidlig-kulturstart>

Vil du vide mere

Hvis du vil vide mere, er du velkommen til at kontakte **projektleder Marie Louise Klitgaard Nielsen**: mqxi@vesthimmerland.dk

1. Modellen er udviklet af Harvard Project Zero, USA
2. Loris Malaguzzi, *Det hundrede findes, ja*, i Kreative Læreprocesser og Æstetiske Perspektiver, 2020, Aalborg Universitetsforlag, p. 95
3. The Art of Arts Integration, Tatiana Chemi, Aalborg university Press 2014

	I see	I think	I wonder
Det kognitive			
Det emotionelle			
Det sociale			