

3. Biblioteket skal fremme litteratur og læsning

Muligt strategisk pejlemærke	Argumentation Hvorfor er det væsentligt, at bibliotekerne arbejder med dette område?	Eksempel Eksempler på, hvordan bibliotekerne arbejder med området i dag	Rammer Den ramme, det strategiske pejlemærke skriver sig ind i	Partnerskaber Hvem skal vi samarbejde med om området?	Krav Hvad skal der til, for at vi kan arbejde med området - 1) hvad kan vi selv gøre? 2) hvad kan andre aktører bidrage med?	Bemærkninger
3A. Styrke førskoleindsatsn / Early literacy Tilføjelser	En tidlig indsats hos børnene kan have afgørende betydning for deres sprogudvikling og læsevaner senere i livet.	- Fokuserede initiativer som Bogstart - Sprogstimulering af førskolebørn - Samarbejde med daginstitutioner	- F.eks. forskning af professor Thomas Nordahl, Center for praksisrettet Uddannelsesforskning ved Højskolen i Hedmark			
3B. Samarbejde med folkeskolen Tilføjelser	Folkeskolereformen giver nye muligheder for samarbejder mellem skole og bibliotek i forbindelse med kravene til skolen om at inddrage det omgivende samfund i undervisningen.	- Samarbejder med særligt fokus på at styrke elevernes læse- og skrivelyst	- Undervisningsbekendtgørelsen, Fælles Mål			

<p>3C. Styrke litteraturformidling og litterære aktiviteter</p> <p>Tilføjelser</p>	<p>Der er potentiale i fortsat at arbejde strategisk og målrettet med litteraturformidling, også til nye målgrupper.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Danmark Læser - Nye litterære koncepter til nye målgrupper - Understøttelse af læsekredse 	<ul style="list-style-type: none"> - Nye forbrugsmønstre - Kulturvaneundersøgelsen 2012 viser, at 40 % af danskerne ikke læser. 			
<p>3D. Styrke vækstlaget – alsidighed og mangfoldighed i det litterære tilbud</p> <p>Tilføjelser</p>	<p>Vækstlaget er forudsætningen for det litterære kredsløb. Bibliotekerne har brug for bedre rammer til at vurdere selvudgivelser, udgivelser på småforlag og digital litteratur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Litteratursiden, bl.a. med events på Roskilde Festival - Forfatterskolen i Brønderslev. - Skriveværksteder 	<p>Ifølge Bog- og Litteraturpanelets rapport: <i>Bogen og litteraturens vilkår 2015</i>, har selvudgivelserne vundet indpas på bogmarkedet og fylder 15 pct. af den danske bogproduktion</p>			
<p>3E.</p>						