

**Regional kulturaftale mellem kulturministeren,
Odense Kommune og Fyns Amt
for perioden 1. januar 2004 til 31. december 2007.**

INDHOLD

	Side
Kapitel 1: Kulturpolitik og regionale kulturaftaler	3
1.1 Kulturpolitikens overordnede værdier og mål	3
1.2 Formålet med de regionale kulturaftaler	3
Kapitel 2: Beskrivelse af kulturpolitikken i Kulturregion Odense/Fyn	4
2.1 Beskrivelse af kulturregionen	4
2.2 Regionens kulturpolitiske mål og værdier	4
2.3 Samarbejdsorganisation	5
Kapitel 3: Opgaver og mål for de enkelte kulturområder	6
3.1 Musik	6
3.2 Teater og Dans	6
3.3 Museer	7
3.4 Billedkunst	7
3.5 Film	8
3.6 Børn og unge	8
3.7 Kultur og erhverv	8
3.8 De kunstneriske uddannelser	9
3.9 Kulturformidling	9
Kapitel 4: Faglig rådgivning	9
Kapitel 5: Bevillinger knyttet til aftalen	10
5.1 Den kulturelle rammebevilling	10
5.2 Projektbevillinger	11
Kapitel 6: Vilkår for genforhandling, justering og opsigelse af den regionale Kulturaftale	12
Kapitel 7: Evaluering og rapportering	12
7.1 Evaluering	12
7.2 Regnskabsoplysninger	13
7.3 Administrativ og politisk følgegruppe	13
Kapitel 8: Underskrift af aftalen	14
Bilag 1 : Regionens egenfinansiering	15
Bilag 2: Den statslige rammebevilling	16
Bilag 3: Projektbevilling	17
Bilag 4: Projektbeskrivelse: Pulje til styrkelse af kultursamarbejdet mellem Fyns Amt og Odense Kommune	18

Kapitel 1

Kulturpolitik og regionale kulturaftaler

1.1. Kulturpolitikens overordnede værdier og mål

Kulturpolitikens overordnede målsætning er at skabe frie rammer for, at kulturinstitutioner, -organisationer, -initiativer, og -personligheder kan skabe og formidle kultur med kvalitet. Kulturpolitikken udstikker frie rammer for drift, udvikling og samspil i kulturlivet samt for kultursektorens samarbejde med øvrige sektorer.

Kulturpolitikken i Danmark hviler på tre grundlæggende værdier: Frihed, Forskellighed og Fællesskab.

Frihed - fordi kultur kun trives med frie rammer

Forskellighed – fordi mennesker har forskellige kulturelle traditioner og behov

Fællesskab – fordi kultur kan bidrage til at skabe gensidig forståelse, dialog og sammenhæng.

Kulturpolitikken skal på en gang være både traditionsbevidst og fremadrettet. Det skal den fordi frie kulturaktiviteter fra kunst til idræt er tilbud om udfordringer, oplysning, dannelse og identitet, der kan bidrage til individers, grupper og samfundets udvikling, og fordi, at kultur har værdi i sig selv. Derfor er det målet for den nationale kulturpolitik at sikre, udvikle og udbrede kulturlivet over hele landet

Det er et gennemgående tema i kulturpolitikken, at kulturlivet søger nye partnerskaber. Kunstnere henter inspiration gennem samarbejde med erhvervslivet og omvendt. Gode kulturtilbud tiltrækker og fastholder videnstunge virksomheder. Derfor søger også det offentlige Danmark organiseret i stat, amter og kommuner nye og utraditionelle partnerskaber.

1.2. Formålet med de regionale kulturaftaler.

Kulturpolitikken stiler mod at styrke kvaliteten af de kulturelle tilbud over hele landet gennem øget arbejdsdeling, koordinering og ligeværdig dialog. Hovedformålet med de regionale kulturaftaler er således at fastholde og udbygge den kulturpolitiske dialog og værdidebat mellem de forskellige geografiske niveauer i kulturpolitikken.

Formålet er endvidere:

At understøtte amtskommunernes og kommuners engagement og samarbejde på kulturområdet.

- At give større dispositionsfrihed på det regionale niveau, og derved forbedre ressourceudnyttelsen og fremme den kulturelle udvikling på det lokale niveau.
- At sætte fokus på mål og resultater i den regionale kulturpolitik.
- At fremme og videreudvikle de kulturelle institutioner, produktionsmiljøer og aktiviteter i regionen med vægt på kvalitet.
- Hvor aftalen omfatter flere kommunale enheder, at styrke samarbejdet på tværs af kommune- og amtsgrænser.

Kapitel 2

Kulturregionens beskrivelse af den regionale kulturpolitik

2.1. Beskrivelse af kulturregionen

Kulturregion Odense Kommune - Fyns Amt er et samarbejde mellem Odense Kommune og Fyns Amt om kulturpolitikken i det fynske område. Et hovedformål for nærværende aftale er at fremme samarbejdet mellem de to fynske parter.

I aftalen angives en række fælles mål for de to fynske parter, og der angives en række konkrete fælles samarbejdsopgaver.

Det er hensigten, at øvrige interesserede fynske kommuner kan koble sig på dele af aftalen eller konkrete projekter, således at de selektivt indgår i udvalgte dele.

2.2. Regionens kulturpolitiske mål og værdier

Formålet med den fælles regionale kulturaftale er at øge synligheden for det samlede kulturområde i den fynske region gennem fælles satsninger (projekter), og ved at understøtte Odense Kommunes og Fyns Amts samarbejde på udvalgte felter.

En bedre udnyttelse af potentialerne i regionens kulturelle institutioner og netværk skal sikres gennem koordinering, arbejdsdeling og synergi. Den fælles aftale skal derved bidrage til at styrke kvaliteten og fagligheden i regionens kulturelle udbud.

I kontraktperioden overtager kulturregion Odense Kommune - Fyns Amt en række af statens hidtidige opgaver på kulturområdet og forpligter sig til at søge følgende målsætninger opfyldt:

- At udvikle størst mulig sammenhæng på en række kulturpolitiske områder med udgangspunkt i samspillet storby - opland og med Odenses særlige muligheder, traditioner og forpligtelser som regionens største by.
- At sikre alsidighed, kvalitet og bredde i det samlede kulturudbud, og samtidig øge kulturområdets synlighed generelt og på enkeltområder.
- At fremme det tværgående samarbejde mellem kulturinstitutionerne i regionen til gavn for både kulturbrugere, kulturproducenter og eftertiden. Om fornødent på tværs af bestående grænseflader og gennem nye samarbejdsformer.
- At sikre driften af større professionelle kulturinstitutioner - herunder nogle med landsdækkende karakter - samt forsøgsvirksomhed og udvikling.
- At planlægge, gennemføre og evaluere nogle særlige kulturelle projekter, der har karakter af nationale satsninger.

Delmål

Aftalen skal styrke indsatsen for:

- at styrke kvaliteten i det professionelle udbud af kultur i regionen
- at øge synligheden gennem fælles bestræbelser omkring markedsføring etc.
- at tilgodese mangfoldigheden i indholdet, og tilgængeligheden i placeringen
- at skabe specifikke satsningsområder med udgangspunkt i regionens styrkefelter
- at etablere nye samarbejdsflader mellem regionens myndigheder, og mellem kultur og erhverv

2.3. Samarbejdsorganisation

Samarbejdet mellem Fyns Amt og Odense Kommune udspringer af en gensidig respekt for parternes eksisterende beslutningssystemer inden for kulturområdet, herunder indgåede aftaler med Kulturministeriet om landsdelsscenen, landsdelsorkestret, resultatkontrakten med Biblioteksstyrelsen for Odense Centralbibliotek samt aftale med Statens Musikråd om regionale spillesteder.

Med det formål at skabe et fælles forum for de opgaver, som denne aftale gør til fælles satsningsområder, etablerer Kulturregion Odense Kommune - Fyns Amt en fælles politisk styregruppe med 3 repræsentanter fra hver af de 2 parter. Den politiske styregruppe træffer beslutning om iværksættelse af de fælles opgaver.

Til den politiske styregruppe knyttes en embedsmandsgruppe bestående af et lige antal repræsentanter fra hver af de 2 fynske parter.

Såfremt samarbejdet udvides med en eller flere fynske primærkommuner kan der etableres fora til informationsudveksling om de konkrete samarbejdsprojekter.

Kapitel 3

Opgaver og mål for de enkelte kulturområder

Samarbejdet omfatter såvel delområder indenfor kulturlivet, hvortil der er knyttet en statslig kulturel rammebevilling som områder, hvor samarbejdet alene baseres på de fynske parters egne netværk og resurser.

3.1. Musik

Kulturregion Odense kommune - Fyns Amt vil aktivt søge at fremme forholdene for musiklivet i regionen og styrke den musikalske fødekæde på Fyn ved i aftaleperioden;

- at etablere samarbejde med henblik på koordinering af musikuddannelserne på Fyn
- at samarbejde omkring prioritering af regionale spillesteder og regionale ensembler
- Odense Kommune viderefører sin støtte til de Internationale Carl Nielsen Musikkonkurrencer (violin, fløjte og klarinet)

Overførte tilskud

Såfremt Kunstrådet giver sin tilslutning hertil overtager kulturregionen statens forpligtelser vedr:

- Tilskud til musikalsk grundkursus (MGK)
- Honorarstøtteordning til rytmiske spillesteder

Såfremt Kunstrådets fagudvalg for musik beslutter at yde støtte til de internationale Carl Nielsen Musikkonkurrencer, overtager kulturregionen - såfremt Kunstrådet giver sin tilslutning hertil - statens forpligtelser vedrørende dette tilskud.

3.2. Teater og Dans

Kulturregion Odense kommune - Fyns Amt vil aktivt søge at fremme forholdene for teaterlivet i regionen og samarbejde i aftaleperioden om:

- Styrkelse af den samlede markedsføring af teaterudbuddet på Fyn
- Konkrete samarbejder omkring musikdramatik med bl.a. Den fynske Opera og Odense Internationale Musikteater
- Kulturregionen ønsker at formulere og udvikle et forsøgsprojekt på teaterområdet. Det skal tage afsæt i de indgåede flerårige teaterkontrakter for såvel landsdelsscenen Odense Teater som de ”små storbyteatre” i Odense; men skal herudover vurdere mulighederne for at sikre mere helhedstænkning i regionens teaterudbud og belyse perspektiver og muligheder i en koordineret anvendelse af resurserne, en kvalitetsforøgelse og forbedrede konkurrencevilkår.

Overførte tilskud

I aftaleperioden overtager Kulturregion Odense Kommune - Fyns Amt statens forpligtelser vedr.

- Tilskud til små storbyteatre
- Den landsdækkende teaterabonnementsordning
- Refusion af kommuners og amters køb af børneteater og opsøgende teater.

Til gennemførelse af et forsøgsprojekt med helhedstækning på teaterområdet jf. bilag 4 .2 ydes et tilskud fra tipsmidlerne til kulturelle formål jf. bilag 3.

3.3. Museer

Kulturregion Odense kommune - Fyns Amt samarbejder i aftaleperioden om

- Den fynske Konserveringsordning
- At udvikle Odense Bys Museers samarbejde omkring H.C. Andersen, Den fynske Landsby og den fynske kulturarv med særlig vægt på øget "tilgængelighed".
- At udbygge det tværsektorielle samarbejde og styrke beslutningsgrundlaget omkring dannelsen af Danmarks Mediemuseum (tidligere Grafisk Museum/Danmarks Pressemuseum).
- At udbygge det tværsektorielle samarbejde omkring Museet for Fotokunst med fokus på bl.a. formidling.
- Der iværksættes en undersøgelse af mulighederne for etablering af et såkaldt ABM-samarbejde i regionen mellem lokale Arkiver, Biblioteker og Museer.

Overførte tilskud

I aftaleperioden overtager Kulturregion Odense Kommune - Fyns Amt statens forpligtelser vedr.:

- Tilskud til statsanerkendte museer med almindelig tilskudsordning.

Såfremt Odense Bys Museer i aftaleperioden opnår status som § 16 museum og tilkendes et særligt driftstilskud til løsning af yderligere opgaver på kulturarvsområdet overføres også dette tilskud til Odense Bys Museer via den regionale rammebevilling.

Til gennemførelse af en undersøgelse af mulighederne for etablering af ABM-samarbejde jf. bilag 4.3 ydes et tilskud fra tipsmidlerne til kulturelle formål jf. bilag 3.

3.4. Billedkunst

Kulturregion Odense kommune - Fyns Amt vil aktivt søge at fremme forholdene for arbejdet med billedkunst i regionen, såvel for kunstnernes skabende arbejde som formidlingen heraf til publikum.

Odense kommune og Fyns Amt samarbejder i aftaleperioden om at

- Styrke og udvikle værkstedsfunktionerne på Grafisk Værksted og Gæsteatelier Hollufgaard med gæsteboliger
- Styrke informations- og undervisningsvirksomhed samt tværgående aktiviteter i tilknytning til kunstmuseer og Brandts Klædefabrik
- videreudvikle mulighederne for samarbejde indenfor Billedkunstlovens rammer og undersøge mulighederne for at udvikle en kuratoruddannelse

Kunstrådets fagudvalg for billedkunst har besluttet at yde tilskud til Brandts Klædefabrik i henhold til Billedkunstloven og såfremt Kunstrådet giver sin tilslutning hertil overtager Kulturregion Odense Kommune - Fyns Amt statens forpligtelser vedr. dette tilskud.

3.5. Film

Kulturregion Odense Kommune - Fyns Amt vil i aftaleperioden aktivt søge at samordne initiativer og nye formidlingsformer på film- og medieområdet for at sikre udvikling og bedre resurseudnyttelse.

Det skal ske gennem netværksdannelse og nye partnerskaber for at øge synlighed, gennemslagskraft og formidlingsaspektet i en række filminitiativer på Fyn.

3.6. Børn og unge

Kulturregion Odense kommune - Fyns Amt vil i aftaleperioden aktivt søge at styrke, udvikle og kvalificere arbejdet med børne- og ungdomskultur på Fyn.

Odense kommune og Fyns Amt vil fremme initiativer og nye formidlingsformer i forbindelse med en række børne- og ungdomskulturelle tiltag:

- Udvikling og samordning af fynsk kultur til, med og af børn og unge
- Aktiviteter med udgangspunkt i Børnekulturhuset Fyrtøjet
- Undersøge behov og præferencer blandt unge i forhold til fremtidige kulturudbud

Til iværksættelse af undersøgelse vedr. unges kulturpræferencer jf. bilag 4.4. ydes et tilskud fra tipsmidlerne til kulturelle formål jf. bilag 3

3.7. Kultur og erhverv

Kulturregion Odense kommune - Fyns Amt vil aktivt søge at styrke samarbejde og fælles projekter mellem kultur og erhvervsliv for at afdække mulige kreative alliancer parterne imellem.

Odense kommune og Fyns Amt samarbejder i aftaleperioden om at

- Udvikle netværk med henblik på erfaringsudveksling og innovation
- Skabe synlighed og sammenhæng mellem kulturområdet og erhvervene på Fyn
- Udvikle og gennemføre et eller flere forsøgsprojekter i et samarbejde mellem fynsk kunst og erhvervsliv.

Til gennemførelse af forsøgsprojekter vedr. kultur- og erhvervssamarbejde jf. bilag 4.1 ydes et tilskud fra de kulturelle tipsmidler jf. bilag 3.

3.8. De kunstneriske uddannelser

Kulturregion Odense Kommune - Fyns Amt vil aktivt søge at styrke vilkår, synlighed og muligheder for de kunstneriske uddannelser og de øvrige videregående uddannelser på Fyn med kreativt og formidlende indhold.

Odense kommune og Fyns Amt samarbejder i aftaleperioden om at

- Medvirke til øget samarbejde mellem de kulturelle uddannelser på Fyn og øvrige regionale uddannelsesinstitutioner med kreative uddannelsesforløb. (Det fynske Musikkonservatorium, Det fynske Kunsthøgskole, Skuespillerskolen ved Odense Teater, Odense Tekniske Skole, Det Kgl. Teaters Balletskole på Fyn m.fl.)

3.9. Kulturformidling

Odense kommune og Fyns Amt samarbejder om kulturformidling ved i aftaleperioden at samordne information om kulturelle aktiviteter på Fyn, herunder kulturlivets betydning for tiltrækning af turister og uddannelsessøgende.

Kapitel 4

Faglig rådgivning

Såvel Fyns Amt som Odense Kommune opretholder de faglige råd, som de 2 parter i forvejen hver for sig har etableret og samarbejder med.

Den politiske styregruppe kan endvidere nedsætte særlige udvalg eller tilknytte enkeltpersoner:

- Som faglige rådgivere indenfor specifikke kulturelle områder
- I tilknytning til konkrete projekter

- Til koordination indbyrdes mellem deltagende kommuner

Endvidere kan interesserede fynske kommuner efter nærmere aftale deltage i samarbejdet på en række udvalgte områder.

Kapitel 5

Bevillinger knyttet til aftalen

5.1. Den kulturelle rammebevilling

Til medfinansiering af visse af de i kapitel 3 nævnte opgaver og målsætninger modtager Kulturregion Odense Kommune - Fyns Amt i aftaleperioden en årlig kulturel rammebevilling. Det forudsættes, at den kulturelle rammebevilling modsvarer af regional egenfinansiering i mindst det omfang der fremgår af bilag 1.

Der er tale om en samlet rammebevilling til kulturformål, og der er ikke inden for rammen i aftalen øremærket beløb til bestemte opgaver. Rammebevillingen skal disponeres på en sådan måde, at de opgaver og mål, som er beskrevet i kapitel 3 kan gennemføres.

Rammebevillingens størrelse er beregnet på baggrund af rammebevillingen i den forudgående aftaleperiode. Der er kun sket genberegning, hvor ganske særlige forhold gør sig gældende. For Kulturregion Odense Kommune - Fyns Amt er der sket genberegning for museumsområdet vedkommende. Beregningen af rammebevillingen fremgår af bilag 2

Den kulturelle rammebevilling har følgende størrelse i 2004-prisniveau.

2004:	9.539.122 kr.
2005:	9.322.624 kr.
2006:	9.322.624 kr.
2007:	9.281.735 kr.

Bevillingerne for 2004-2007 vil blive reguleret ved hjælp af det til en hver tid af Finansministeriet udmeldte prisindeks til brug ved regulering af driftsbevillinger. Bevillingen udbetales forud i månedsvise rater.

Hvis der med virkning for aftaleperioden sker ændringer i Kulturministeriets lovgivning, som indebærer en ændring af de statslige tilskud på områder, der er omfattet af aftalen, vil rammebevillingen blive reguleret tilsvarende. Se bestemmelserne i kapitel 6.

I de tilfælde, hvor Finansministeriet og Kulturministeriet i forbindelse med de årlige forhandlinger om rammerne for finanslovsforslaget gennemfører generelle – som regel procentuelle – besparelser i kulturbudgettet, vil der ske en tilsvarende reduktion af den kulturelle rammebevilling. Reduktionen vil ske med de procentsatser, der gælder for kulturbudgettets øvrige driftsbevillinger. Dog vil den del af rammebevillingen, som vedrører lovbundne udgifter til børneteaterrefusion ikke blive reduceret.

Finansministeriet foretager i løbet af et finansår opfølgning på udgiftspolitikken. Denne opfølgning kan resultere i at der gennemføres dispositionsbegrænsninger. Der vil normalt være tale om generelle procentvise besparelser af visse typer udgifter. I de tilfælde, hvor Finansministeriet gennemfører dispositionsbegrænsninger, kan der ske en begrænsning af den kulturelle rammebevilling. Begrænsningen vil ske med de procentsatser, der gælder for kulturbudgettets øvrige driftsbevillinger.

Hvis Kulturministeriet foretager en reduktion af rammebevillingen, har regionen mulighed for at reducere sin egenfinansiering proportionalt hermed.

Hvis regionen i aftaleperioden i et enkelt eller flere år reducerer den samlede regionale egenfinansiering i forhold til, hvad der er angivet i bilag 1, vil den kulturelle rammebevilling for det/de pågældende år ligeledes blive reduceret. Reduktionen af den kulturelle rammebevilling vil ske med samme procentsats, som den samlede regionale egenfinansiering nedsættes med. Den pågældende andel af den forudbetalte rammebevilling vil således når regnskabsoplysningerne om regionens egenfinansiering foreligger, kunne kræves tilbagebetalt.

Såfremt der i aftalen er indlagt dele af puljer, der administreres af Kulturministeriets råd og styrelser, kan det ikke forventes, at der vil blive bevilget yderligere tilskud til den pågældende type aktiviteter i aftaleperioden. Tilskudspuljer, som ikke indgår i den kulturelle rammebevilling og nye puljer, som oprettes i aftaleperioden, vil frit kunne søges til aktiviteter i regionen.

Rammebevillingen kan disponeres frit indenfor aftaleperioden, og ikke-forbrugte bevillinger kan overføres fra et år til et andet. Ved aftalens udløb kan ikke anvendte beløb dog kræves tilbagebetalt.

5.2. Projektbevillinger

Til særlige udviklings- og forsøgsprojekter, som styringsmæssigt er forankret i Kulturregion Odense Kommune - Fyns Amt ydes tilskud af de kulturelle tipsmidler. Fordelingen på

projekter fremgår af bilag 3. Tildelingen af tipsmidler forudsætter Finansudvalgets tilslutning i de enkelte år. Projekttilskuddene udgør i aftaleperioden årligt:

2004:	500.000 kr.
2005:	500.000 kr.
2006:	500.000 kr.
2007:	500.000 kr.

Tilskuddene udbetales kvartalsvist forud med rater på en fjerdedel af årets tilskud. Tilskuddene ydes som faste kronebeløb, der ikke vil være omfattet af prisreguleringer eller besparelser i aftaleperioden.

Ikke anvendte tilskud kan kræves tilbagebetalt ved aftalens udløb. Der kan ske overførsel af bevillinger fra et år til et andet indenfor aftaleperioden.

Kulturregionens eventuelle egenfinansiering af projekterne fremgår af bilag 3.

Kapitel 6

Vilkår for genforhandling, justering og opsigelse af den regionale kulturaftale

Aftalen har virkning for perioden 1. januar 2004 til 31. december 2007.

Genforhandling eller justering af aftalen kan finde sted ved væsentlige ændringer af det grundlag, hvorpå aftalen er indgået, og i øvrigt når parterne er enige herom.

Ved væsentlige ændringer af grundlaget forstås ændringer i Kulturministeriets lovgivning, som har virkning for de bevillinger, der indgår i rammebevillingen, ændringer i den regionale egenfinansiering, som indebærer, at rammebevillingen skal reguleres, eller ændringer i den kommunale struktur, som stiller spørgsmålstejn ved hensigtsmæssigheden af det geografiske område, som aftalen dækker. Kan der ikke opnås enighed mellem parterne om justering af aftalen, kan de vælge at lade den eksisterende aftale fortsætte uændret. Hvis der heller ikke kan opnås enighed om en uændret fortsættelse af den eksisterende aftale, bortfalder aftalen for den resterende del af aftaleperioden.

Hvis en forvaltningsenhed, der indgår i aftalen ønsker at trække sig ud, eller hvis en ny ønsker at tilslutte sig, kan der forhandles om en opsigelse af aftalen eller en ændring af regionens sammensætning.

Kapitel 7

Evaluering og rapportering

7.1. Evaluering

Evaluering og rapportering er vigtige redskaber for at fremme den kulturpolitiske dialog og værdidebat mellem parterne, som kulturaftalen skal medvirke til at fastholde og udbygge. Kulturaftalens værdier og overordnede mål samt dens opgaver og delmål på de enkelte kulturområder skal danne fundamentet for evalueringen af regionens aktiviteter

Kulturregion Odense Kommune - Fyns Amt skal den 1. marts 2006 gøre kortfattet skriftlig status over mål- og resultatopfyldelse med henblik på erfaringsudveksling med de øvrige regioner og med henblik på dialog med Kulturministeriet. Senest den 1. marts 2007 skal Kulturregionen indsende en skriftlig evaluering, som skal have en sådan kvalitet, at den kan danne grundlag for forhandlinger om en evt. ny aftale

7.2. Regnskabsoplysninger

Kulturregion Odense Kommune - Fyns Amt skal for hvert af aftaleårene indsende regnskabsoplysninger for forbruget af den kulturelle rammebevilling. Oplysningerne skal vise, hvor stort et tilskud de enkelte institutioner og aktiviteter har modtaget fra rammebevillingen.

Kulturregionen skal endvidere for hvert af aftaleårene indsende regnskabsoplysninger for den regionale egenfinansiering. Oplysningerne skal opgøre den samlede egenfinansiering jfr. bilag 1 og vise, hvor stort et tilskud de enkelte institutioner og aktiviteter har modtaget i regional egenfinansiering.

Regnskabsoplysningerne skal være Kulturministeriet i hænde senest den 1. juni det efterfølgende år.

For projektbevillinger finansieret af de kulturelle tipsmidler – jævnfør bilag 3 – skal der i forbindelse med indsendelse af regnskabsoplysningerne for 2007 afgives et særskilt afsluttende projektrejskab for det samlede projektførløb. Projektførløbet skal derudover løbende afrapporteres i forbindelse med regionens indsendelse af de årlige regnskabsoplysninger.

Regionens kulturinstitutioner skal endvidere indsende statistiske oplysninger og årsregnskaber m.v. til de statslige råd og styrelser i samme omfang som kulturinstitutioner, der ikke indgår i en regional kulturaftale

7.3. Administrativ og politisk følgegruppe.

I tilknytning til de regionale kulturaftaler er der etableret en administrativ følgegruppe bestående af en repræsentant for hver af de regionale administrationer, Kommunernes Landsforening og Amtsrådsforeningen. Desuden vil Kulturministeriets råd og styrelser samt ministeriet selv være repræsenteret. Gruppen mødes to gange årligt - eller efter behov – for at diskutere spørgsmål af fælles interesse, herunder evalueringsprocessen.

Kulturministeren vil to gange i løbet af aftaleperioden invitere politiske repræsentanter for aftale regionerne til møde med henblik på at drøfte erfaringerne med aftalerne. Det vil ske inden forhandlingerne om en eventuelt ny aftaleperiode påbegyndes.

Kapitel 8

Underskrift af aftalen

Odense d. 24. april 2004.

.....
Fyns Amt

.....
Kulturministeren

.....
Odense Kommune

Bilag 1**Regionens egenfinansiering 2004- prisniveau**

	2004	2005	2006	2007
Musik				
Musikalsk Grundkursus	640.000	640.000	640.000	640.000
Honorarstøtte				
- Fyns Amt	152.000	152.000	152.000	152.000
- Odense Kommune	118.000	118.000	118.000	118.000
Musik i alt	910.000	910.000	910.000	910.000
Teater				
Små storbyteatre	3.580.000	3.580.000	3.580.000	3.580.000
Børneteaterrefusion				
- Fyns Amt	100.000	100.000	100.000	100.000
- Odense Kommune	199.000	199.000	199.000	199.000
Teaterabonnementsordningen	1.318.000	1.318.000	1.318.000	1.318.000
Teater i alt	5.197.000	5.197.000	5.197.000	5.197.000
Museer				
Odense Bys Museer	20.275.000	20.367.000	20.163.000	20.237.000
Museet for Fotokunst	3.381.000	3.381.000	3.381.000	3.381.000
Danmarks Mediemuseum	1.119.000	1.119.000	1.119.000	1.119.000
Museer i alt	24.775.000	24.867.000	24.663.000	24.737.000
Samlet regional egenfinansiering	30.882.000	30.974.000	30.770.000	30.844.000

Bilag 2**Den statslige rammebevilling**

	2004	2005	2006	2007
Teaterområdet				
Små storbyteatre	3.598.544	3.504.812	3.504.812	3.487.287
Børneteaterrefusion	296.048	296.048	296.048	296.048
Teaterabonnementsordningen	848.703	848.703	848.703	848.703
Museumsområdet				
Museumstilskud § 15	4.795.828	4.673.062	4.673.062	4.649.697
I alt	9.539.122	9.322.624	9.322.624	9.281.735
Udlægges evt. efter kunstrådets afgørelse				
MGK				
Honorarstøtteordningen				
Kunsthaller - Brandts Klædefabrik				
Carl Nielsen Instrumentkonkurrence				
I alt incl. kunstrådet				

Bilag 3

Årlig Projektbevilling til Kulturregion Odense Kommune – Fyns Amt 2004-2007

	Tilskud Kulturelle tipsmidler	Regionens egenfinansiering
Projekt Pulje til styrkelse af kultursamarbejdet mellem Fyns Amt og Odense Kommune jf. bilag 4	500.000	1000000*
Projekter i alt		

* Fyns Amts medfinansiering - Odense Kommunes er ikke besluttet endnu

BILAG 4

Projektbeskrivelse:

Pulje til styrkelse af kultursamarbejdet mellem Fyns Amt og Odense Kommune

På møder mellem amtets Undervisnings- og Kulturudvalg og Odense Kommunes Kultur og Socialforvaltning er der indkredset de 4 nedenstående fælles forsøgsprojekter:

Initiativet til igangsætning af projekterne ligger i den fælles politiske styregruppe, der etableres primo 2004 når aftalen er indgået. Forløbet tænkes startet med at der genereres idéer, enten i form af konferencer for potentielle interessenter og/eller i form af idékonkurrencer. I forbindelse hermed fastlægges også krav til delmål, tidsplan, organisering og succeskriterier. Den fælles politiske styregruppe fordeler endvidere såvel de statslige som den regionale finansiering til forsøgsprojekterne.

4.1. Kultur- og erhvervsamarbejde

Kulturregion Odense Kommune – Fyns Amt vil i aftaleperioden aktivt søge at styrke samarbejde og fælles projekter mellem kultur og erhvervsliv for at afdække, igangsætte og udvikle mulige kreative alliancer parterne imellem.

Kulturen er i stigende grad en vigtig rammebetingelse for erhvervslivet. Kulturen er med til at skabe vækst, og der er brug for et tættere fynsk samspil mellem kultur og erhvervsliv om kreative produkter, kreative kompetencer og innovativt samarbejde. Kultur-erhvervsamarbejde er ved at udvikle sig til en regionaløkonomisk konkurrenceparameter, og såvel fynske erhvervsfolk, politikere, som kunstnere og kulturinstitutioner skal i fællesskab afklare, hvilken rolle regionen ser sig selv i og ønsker at spille på dette område.

Kulturregion Odense Kommune – Fyns Amt ønsker i aftaleperioden at gennemføre forsøgsprojekter, der med afsæt i en kortlægning af det igangværende fynske samarbejde på området med en række cases, også kan være med til at skabe nye forpligtende kontakter mellem virksomheder, forskningsmiljøer og kunstnere. Med henblik på, at parterne på tværs af faggrænser og traditionelle opdelinger går sammen om eksempelvis produktudvikling, markedsføring og imagepleje, udvikling af ledelse og organisation samt udsmykningsopgaver. Hele spektret fra traditionelle sponsorater, over kunstinstitutionernes erhvervsklubber, virksomhedernes kunstindkøb til egentlige kreative alliancer skal kortlægges og intensiveres, ligesom det offentliges rolle i kultur-erhverv-samspillet skal afdækkes og fokuseres.

Projektet planlægges gennemført i et samarbejde med fynske virksomheder, relevante forskningsmiljøer på Syddansk Universitet Odense (f.eks. Mærsk Institutet), fynske kunst-

og kulturinstitutioner og fynske kunstnere, der er interesserede i at indgå forpligtende partnerskaber.

Flere idéer er under udarbejdelse, og flere vil komme til på et igangsætningsseminar og en konference om emnet.

4.2 Udviklingsprojekt vedr. helhedstækning på teaterområdet

Overordnet set vil Kulturregion Odense Kommune – Fyns Amt i aftaleperioden aktivt søge at fremme forholdene for teaterlivet i regionen ved at samarbejde på flere fronter inden for områderne teater og dans.

Et af tiltagene er, at den fynske kulturregion efter nærmere aftale ønsker at indgå i et forsøgsprojekt med Kulturministeriet om at udvikle helhedstækning og planlægning i kulturregionens mangfoldige teaterlandskab. Gerne inspireret af og afstemt med de tilsvarende forsøg, som overvejes igangsat i et eller flere af regionens naboamter.

Ved at bringe regionens to største offentlige teaterinteressenter i en tættere og forpligtende dialog er det vores forventning, at alle parter: såvel amt og kommune, teaterlivets aktive både på og bagved scenerne samt det fynske publikum - uanset hvilke dele og specialer inden for dramatiske produktioner de specielt tiltrækkes af - vil kunne opnå og opleve endnu bedre og mere synlige resultater end i dag.

Forsøgsprojektet skal tage afsæt i de indgåede flerårige teaterkontrakter for såvel landsdelsscenen Odense Teater (2003-2006) som de ”små storbyteatre” i Odense (2003-2007). Herudover vil forsøget også have som mål at vurdere mulighederne for at sikre mere helhedstækning i regionens teaterudbud (såvel for kontraktteatrene som øvrige fynske teater- og danseensembler) og belyse perspektiver og muligheder i en koordineret anvendelse af ressourcerne, en kvalitetsforøgelse og forbedrede konkurrencevilkår.

Inden for rammerne af en ny regional kulturaftale 2004-2007 vil de to fynske parter for første gang komme i en langsigtet og fælles dialog om vilkår og muligheder for teater på Fyn: Såvel områdets professionelle teaterliv som øvrige sceniske produktion, herunder musikdramatik og dans - både ballet og moderne dans. Vægtningen mellem aktiviteterne på de faste scener, turnerende gæstespil, teatereksperimenter med både form og indhold, lokale teaterforeninger og arbejdet med dramatik og dans i grænselandet mellem professionelle og amatører, mellem tradition og nye publikumsgrupper skal afdækkes og prioriteres nøje.

Eksperimenterne med at generere nye teateridéer og -former kunne f.eks. hentes a) i

miljøet udenfor de etablerede teaterinstitutioner, b) i en ny samarbejdsflade mellem Odense Symfoniorkester, Odense Teater og Den Fynske Opera, i c) samarbejde omkring teatrenes fysik, d.v.s. både lokaler, bygninger og udstyr og igennem d) fælles idéer, der forløses på tværs af gængse institutionsgrænser.

Projektet vil blive endeligt udformet og beskrevet i et samarbejde med de implicerede teatre.

4.3 Odense Bys Museer og ABM-samarbejdet på Fyn

ABM står for et institutionaliseret samarbejde mellem Arkiv, Bibliotek og Museum. Samarbejdet skal demokratisere adgangen til kulturarven, og gøre det muligt at se de tre institutioners tilbud til brugeren i en sammenhæng.

Odense Bys Museer har i en årrække arbejdet med visionen om dette samarbejde i en dansk model. I Norge er man langt med planer herom, og har fremlagt rapporter og udredninger, der lægger sporene for fremtidens udvikling. I en dansk sammenhæng, har ABM-samarbejdet siden 1997 indgået i planerne for den fortsatte udvikling af Odense Bys Museer og indgår også i arbejdet med den kommende status som §16-museum, så adgangen til kulturarven i fremtiden kan ses i en større sammenhæng.

Til dette kræves udvikling af nogle værktøjer til behandling og formidling af data. Det kan være i form af trykt litteratur, billeder, film, arkivalier samt den indsamlede viden, der primært i museums- og arkivsammenhæng er opsamlet gennem mange års virke. Denne viden er kun i et vist omfang til rådighed i systematisk form for en bredere kreds.

Vi tænker os, at adgangen til denne viden – i et regionalt fynsk perspektiv – opbygges med udgangspunkt i Odense Bys Museers databaser, der er lagt på Internettet.

Både i udstillingssteder, men i lige så høj grad på de lokaliteter i kulturlandskabet, der på afgørende måde synliggør elementer i kulturarven.

I det større perspektiv er det én af visionerne at skabe "*worldwide access to cultural heritage...*"

For at konkretisere mulighederne for etablering af ABM-samarbejdet ønsker vi at gennemføre et pilotprojekt mellem Odense Bys Museer, Odense Centralbibliotek samt Odense Stadsarkiv. Dette skal ske med henblik på fortsat tilgængeliggørelse af en nærmere defineret andel af samlinger og viden fra de involverede institutioner i en enhed.

Til videreførelse af dette arbejde behøves arbejdskraft svarende til ca. ét årsværk, der skal sikre endelig formulering af ide og beskrivelse af en konkret samarbejdsform med

indhentning af internationale erfaringer. Hertil kommer i begrænset omfang midler til færdiggørelse af den allerede igangsatte indretning af publikumsfaciliteter, bl.a. i Bymuseet Møntergården.

Alle bygningsomkostninger i den forbindelse tænkes afholdt af Odense Bys Museer ligesom de allerede gennemførte forarbejder stilles til rådighed for projektet.

4.4 En undersøgelse af børn og unges kulturpræferencer

” Samfundet og dets institutioner har projekter med børn og deres barndom. Børn har det også selv. Det er ikke altid projekterne er sammenfaldende. Feltet er derfor et tendentielt konfliktfelt....” skriver Beth Junker i bogen "Børnekultur - et begreb i bevægelse".

Begrebet børne- og ungdomskultur dækker over mange facetter i børn og unges liv. Det er alt fra finkultur - populærkultur- hverdagskultur - børns egen kultur - jævnalderskultur - ungdomskultur - subkultur - for blot at nævne en række eksempler.

Men kultur kan også betragtes mere alment som et udtryk for *det almenmenneskelige fællesskab*, som vores børn vokser op i og skal videreføre. En øget kompleksitet kombineret med børns ubegrænsede adgang til medierne bevirker, at dette almenmenneskelige fællesskab ikke længere er så tydeligt.

I dette spændingsfelt skal kulturbegrebet og børn og unges kulturpræferencer anskues og undersøges. Den indholdsmæssige ramme kan være *medier* belyst ud fra

- formidling af billeder, film, musik (D.v.s. afsæt i samfundets, markedets og institutionernes projekter på børn og unges vegne. . .)
- børn og unges eget medievalg og forbrug (herunder børns egne projekter)
- udvikling af dialogplatform hvor børn og unges egne kulturpræferencer kan indgå i en dynamisk udviklingsproces med de professionelle (undervisere, forskere m.fl.) gennem en fælles tilgang til medier og medieproduktion.

Børn og unges kulturpræferencer er dynamiske og er underlagt konstante forandringer. Undersøgelsen skal derfor ikke beskæftige sig med præferencerne som et statisk fænomen. Motivationen for undersøgelsen er et ønske om at udvikle metoder der for til stadighed at kunne være i en dialog med børn og unge, hvor demokrati og medbestemmelse (også i deres egne valg af kulturudtryk og -produkter) indgår som væsentlige elementer.

I sin opbygning skal undersøgelsen sikre, at erfaringer, konklusioner og viden ikke specifikt alene dækker medieområdet, men også peger på mere generelle forhold omkring de faktorer, der har betydning for børn og unges kulturpræferencer.

Såvel i Odense Kommune som i Fyns Amt er der etableret fagråd og samarbejdsfora i forhold til børnekultur, og det vil være naturligt at de involveres, når initiativet efter politisk behandling sættes igang; men også når undersøgelsens resultater skal afprøves og anvendes. Det vil f.eks. kunne være i forbindelse med a) afholdelse og udvikling af den årlige filmfestival, b) nye initiativer omkring Børnekulturhuset Fyrtøjet og c) samarbejde med regionens øvrige udbydere af børne- og ungdomskultur.