

Til
Kulturstyrelsen

Dokumenttype
Rapportbilag

Dato
Marts, 2015

KORTLÆGNING AF BRUG AF KUNST OG KULTUR I DAGTILBUD TABELRAPPORT 2: SUR- VEY BLANDT KOMMU- NALE FORVALTNINGER

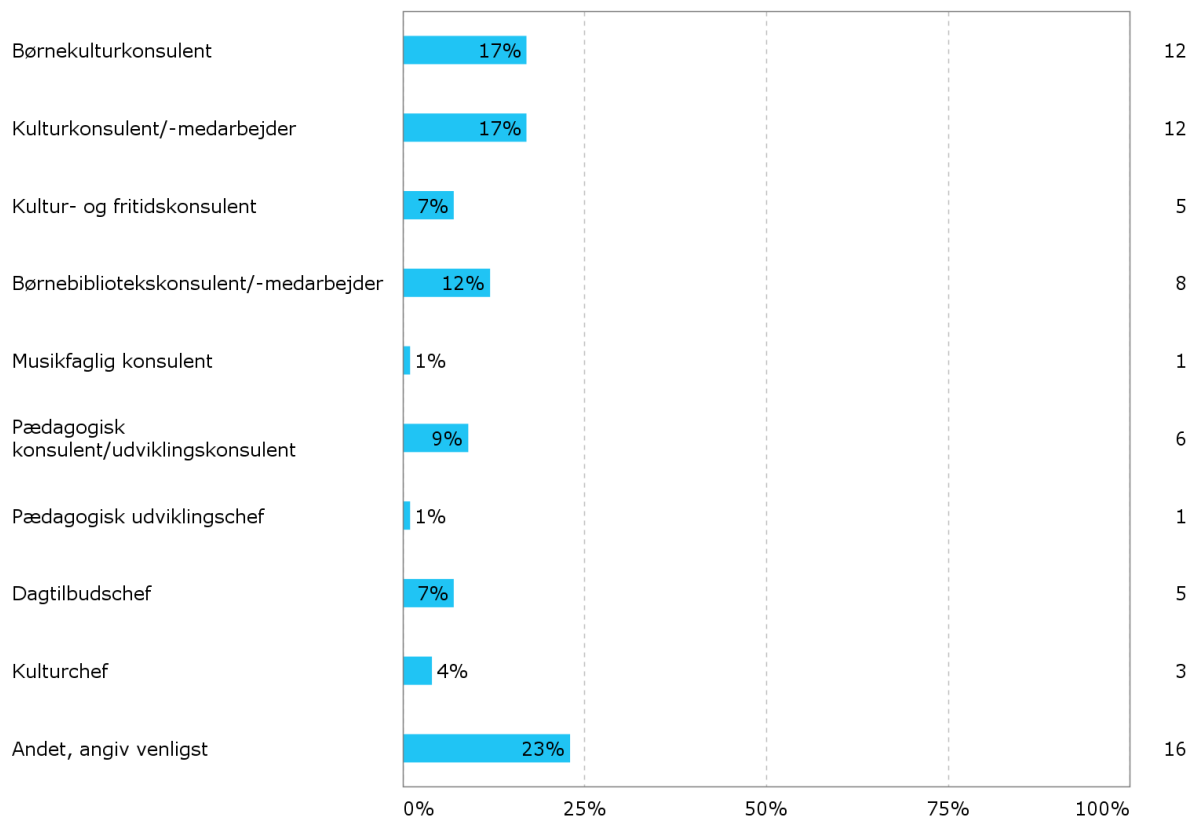
INDHOLD

1.	FREKVENSER	1
1.1	Baggrundsoplysninger	1
1.2	Strategier og mål	2
1.3	Rammer og organisering	4
1.4	Kommunikation	8
1.5	Økonomi	9
1.6	Typer af kunst- og kulturoplevelser	12
1.7	Events	13
1.8	Kompetencer	15
1.9	Vurdering af den aktuelle situation i kommunen	18

1. FREKVENSER

1.1 Baggrundsplysninger

Figur 1. Hvad er din primære stilling i kommunen?



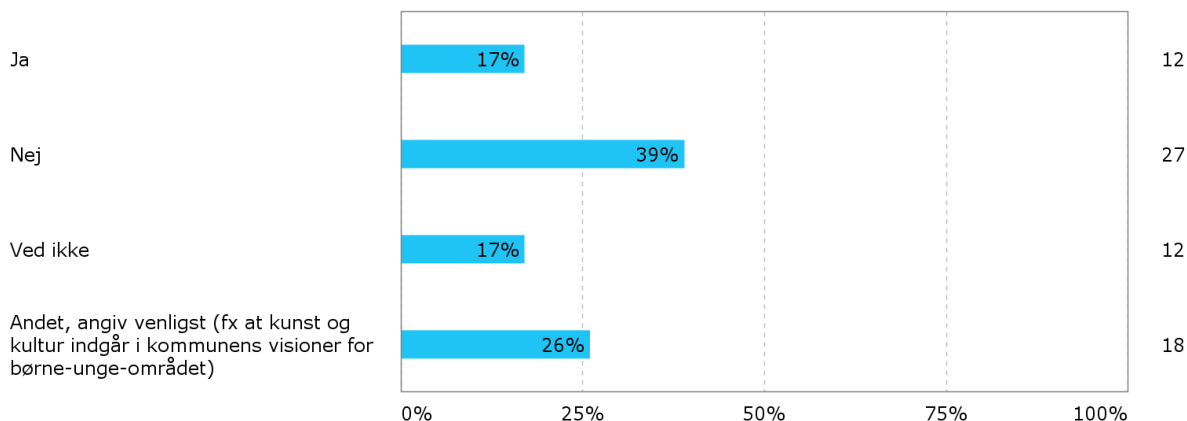
Note: N=69

- Andet, angiv venligst:

- daginstitutions leder
- børnebibliotekar
- social og kulturchef
- Funktionsleder
- bibliotekar
- Faglig leder
- Konsulent for politisk support
- Kulturudviklingskonsulent
- afdelingsleder børnebibliotek
- Pædagog
- Udviklingskonsulent, Kultur/Fritid
- kultur - Bibliotek
- Besvaret af koordinerende leder af dagtilbud og kulturkonsulent
- Kultur- og udviklingskonsulent
- Centerchef, udviklingscenter for børne- og unge kultur
- teamleder K&F

1.2 Strategier og mål

Figur 2. Har kommunen opstillet strategier og/eller mål for de 0-6-åriges møde med kunst og kultur i dagtilbuddene?

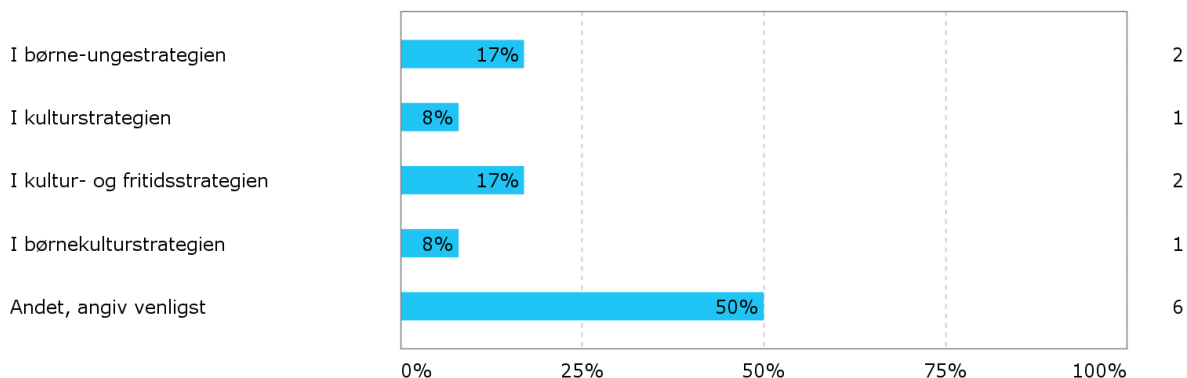


Note: N=69

- Andet, angiv venligst (fx at kunst og kultur indgår i kommunens visioner for børne-unge-området):

- indgår i kommunens visioner på området
- Området indgår i Børne- og Ungepolitikken
- Indgår i børn og unge området
- Målgruppen indgår i det overordnede indsatsområde 'Kulturel dannelse af børn og unge'
- Kulturpolitikken
- Børn og unge er medtaget som indsatsområde i Kultur- og fritidspolitikken
- Kunst og Kultur indgår i Kommunens visioner for Børn- og ungeområdet
- Indgår i kommunens visioner for Børn/Unge-området
- Særlig indsats fra Kulturområdet med xx -et kulturpakketilbud, der sætter fokus på kunst og kultur som middel til at understøtte trivsel, oplevelse og udvikling i vigtig samspil med de fælles læreplansmål for Børneområdet
- Indskrevet i forskellige strategier, men ikke selvstændigt visionsoplæg
- kulturløftet
- vi er ved at skrive kulturen ind i børne/unge strategien og vi har børn/unge i Kulturpolitikken
- Vi har en børnekulturpolitik
- fælles børnekulturstrategi 0-18 år
- vi har samalet K&F pol m.bl. fødekæde
- helt ny strategi

Figur 3. Hvor kan man finde strategien/målene?



Note: N=12

- Andet, angiv venligst:

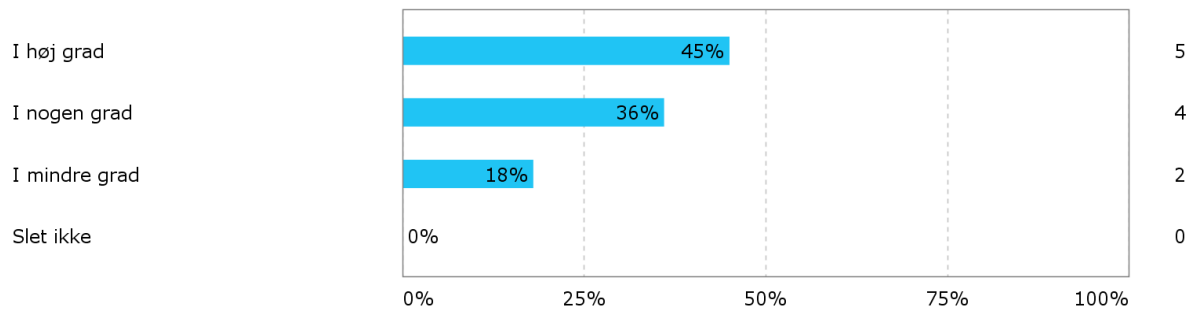
- kommunens vision, B&Upolitikken, Kulturstrategien
- Kultur og fritidspolitikken
- Kultur og Fritidspolitik og Byrådets vision og planstrategi
- Kulturaftale
- musikalske fødekædestrategi

- I Kulturpolitikken angives de aktuelle kulturpolitiske indsatser for børn og unge, i Børnekulturpolitikken står de overordnede strategier som også spejles i Børnekulturhusets virksomheds- og handlingsplan

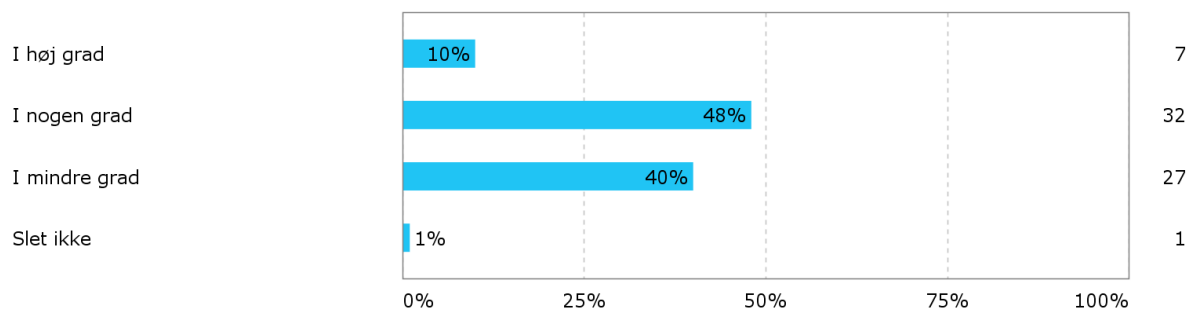
Skriv evt. enkelte nøgleord fra kommunens strategier/mål?

- lærende fællesskaber
guldet i børnenes hverdagskultur
- Alle børn skal møde kunst og kultur som en del af deres opvækst
Børn og unges kreative kompetencer skal styrkes ...
- Introduktion af kulturtilbud, aktive medskabere
- udvikling af børns kreative kompetencer
- lokal kulturkanon

Figur 4. I hvilken grad vurderer du, at kommunen aktivt anvender strategier og mål som et styringsværktøj?

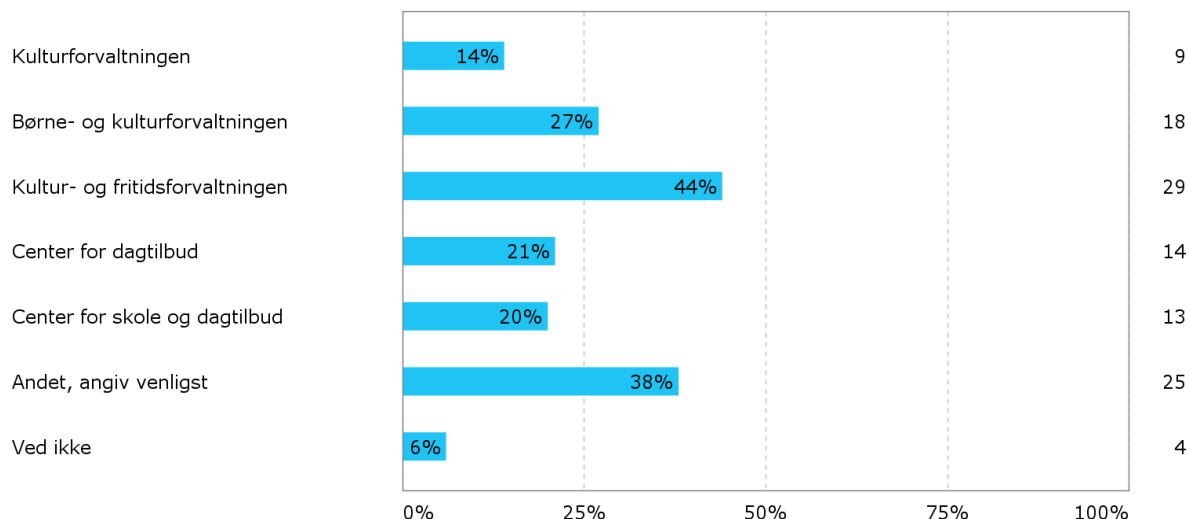


Figur 5. I hvilken grad har de 0-6-åriges oplevelser og erfaringer med kunst og kultur generel politisk bevågenhed?



1.3 Rammer og organisering

Figur 6. Hvem i den kommunale forvaltning har ansvaret for kunst- og kulturaktiviteter for 0-6-årige i kommunen? (Sæt gerne flere krydser).

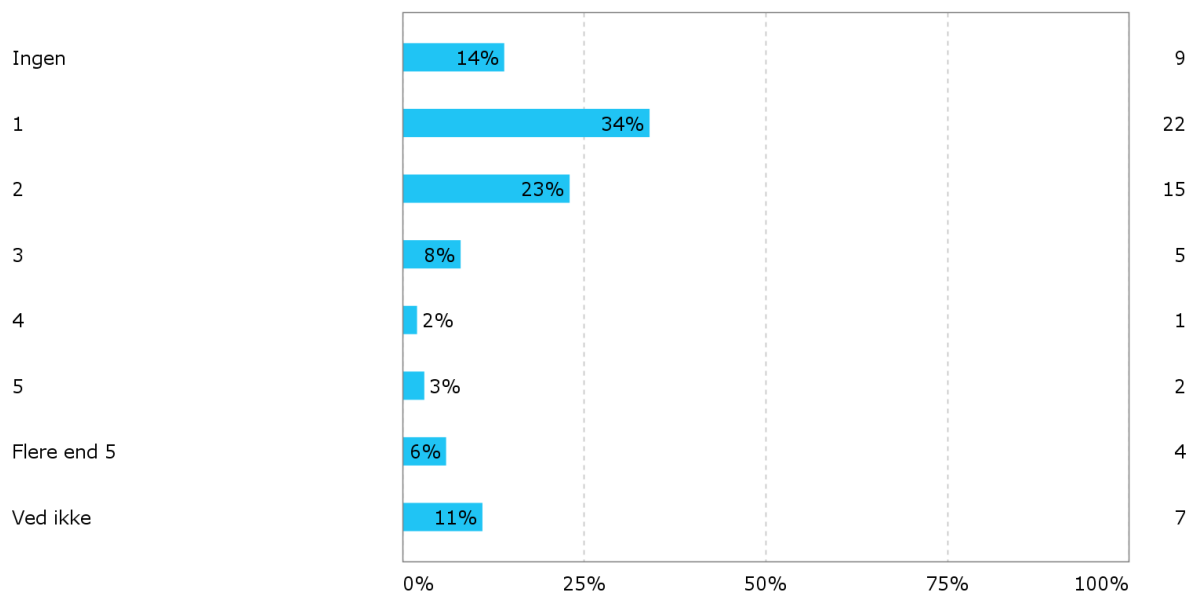


Note: N=66

- Andet, angiv venligst:

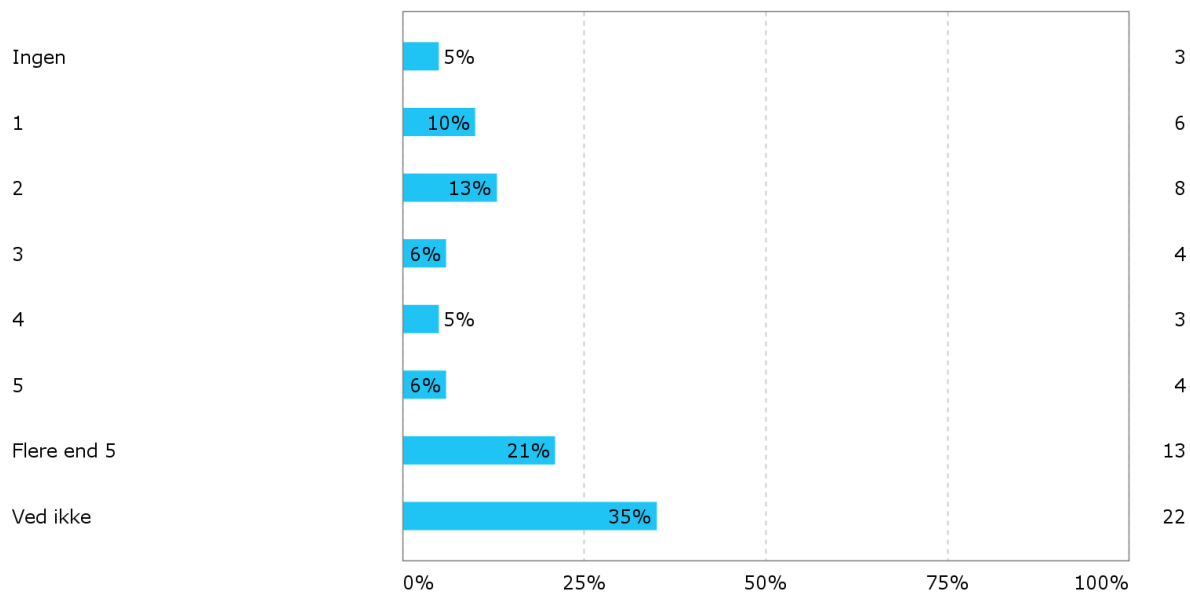
- bibliotekerne
- ingen
- Ingen
- ingen officiel
- Er forankret i opgaveområdet Fritid, Kultur og Unge, men der samarbejdes med Børn og Skole
- Decentrale institutioner Områdeinstitutioner og børnehuse
- flere forskellige vedr. teaterfestival, kreative uger
- Chefen for Læring
- Børne og undervisningsforvaltningen
- Børne- og Ungeforvaltningen
- Den enkelte institution
- Børne og Uddannelsesforvaltningen.
- Bibliotekerne
- Børn-, Unge- og fritidsforvaltningen
- By- og Kulturforvaltningen i samarbejde med Børne- og ungeforvaltningen
- Kultur og Idræt, i direktørområdet By, Kultur & Miljø
- Staben for Kultur, Borgere og Planlægning
- familieafdelingen
- Skole- og dagtilbudsforvaltning
- Kultur og Børn arbejder ofte sammen, kulturinstitutioner har en del tilbud til 0-6 årige
- Ansvaret er ikke placeret i en enkelt forvaltning men varetages på tværs af forvaltninger og dagtilbud
- fælles ansvar mellem KSE og B&U
- børn og skoleforvalt
- Institutionerne selv

Figur 7. Hvor mange konsulenter/medarbejdere i kommunen har helt eller delvist børnekultur som arbejdsområde, fx fritids- og kulturkonsulenter, kulturkonsulenter og børnekulturkonsulenter (biblioteksmedarbejdere tælles ikke med her)?



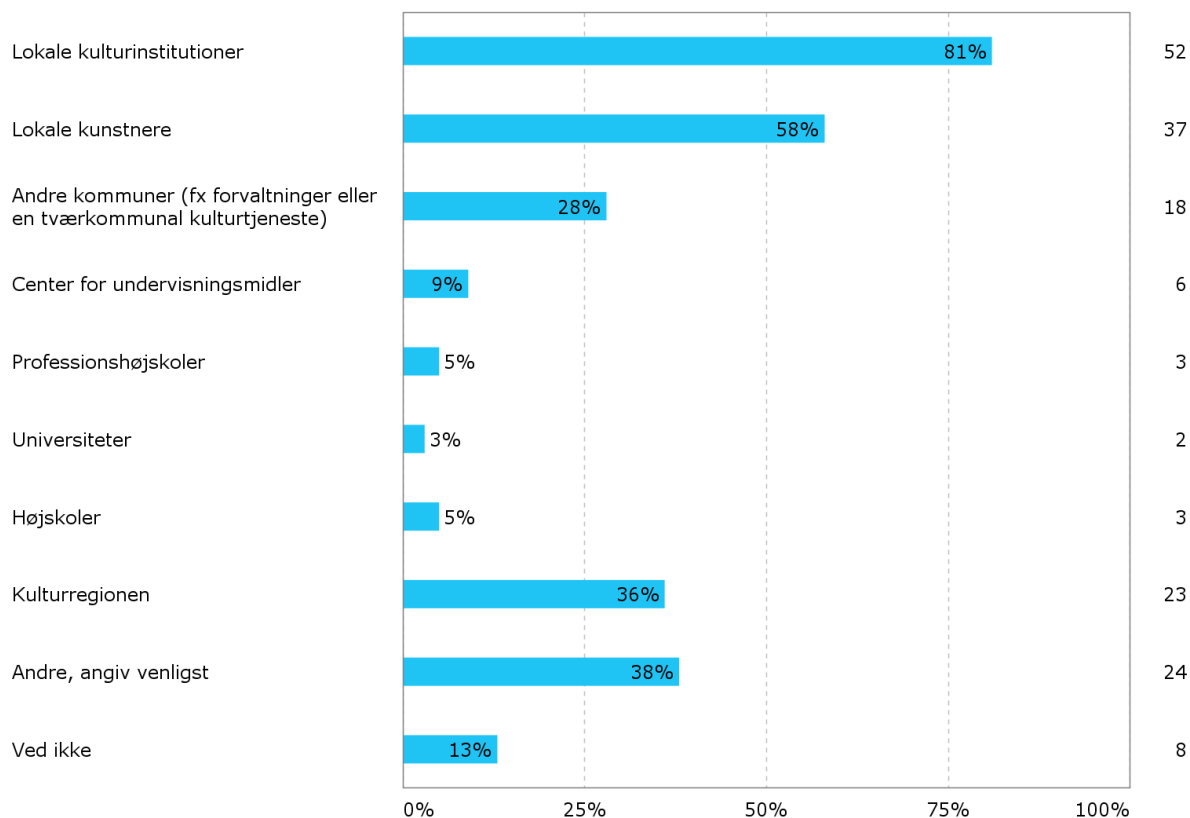
Note: N=65

Figur 8. Hvor mange biblioteksmedarbejdere arbejder specifikt med litterær børnekulturel formidling for 0-6 årige?



Note: N=63

Figur 9. Hvem samarbejder kommunen med om udbud af kunst og kultur til de 0-6-årige? (Sæt gerne flere krydser).

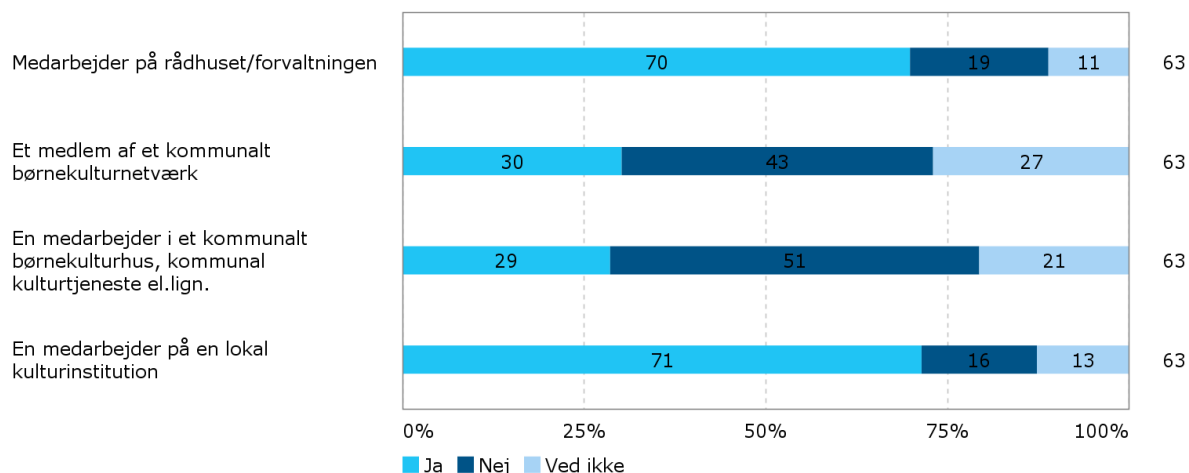


Note: N=64

- Andre, angiv venligst:

- Center for dagtilbud
- Kommunen samarbejder ikke med nogen - men flere af kommunens institutioner udbyder på eget initiativ kunst og kultur til aldersgruppen
- LMS
- Ikke-lokale kunstnere, foreninger, DR, nationale udbydere af f.eks. dans, film, teater mfl.
- kamæleon koncerter
- dagtilbudsområdet + skoler
- LMS, Dansekonsulenterne, Teatercentrum
- Kunstnere (ikke nødvendigvis lokale - kan også være nationalt eller internationalt niveau). Men mere ift folkeskolen
- kunstnere fra hele landet
- private aktører
- Kulturaftalen Kulturring Østjylland
- daginstitutioner
- musik/teater
- Kommunens kulturskole
- Det Danske Filminstitut
- Det er i høj grad kulturinstitutionerne selv, der udbyder kunst og kultur til de 0-6 årige
- Børns Møde Med Kunsten
- skoletjenesten.dk
- børns møde med kunsten BMMK, LMS Levende Musik i Skolen
- Relevante landsdækkende aktører som fx Dansehallerne, børneteatre og lokale kunst/kulturskoler, musikkonservatoriet mv.
- Tryllestøv, kulturpersoner fastansat i to områdeinstitutioner

Figur 10. Rammer og organisering: Har dagtilbuddene mulighed for at få indholdsmæssig rådgivning og sparring i forbindelse med planlægning og gennemførelse af kunst- og kulturarrangementer eller -forløb for de 0-6-årige hos en af nedenstående aktører?

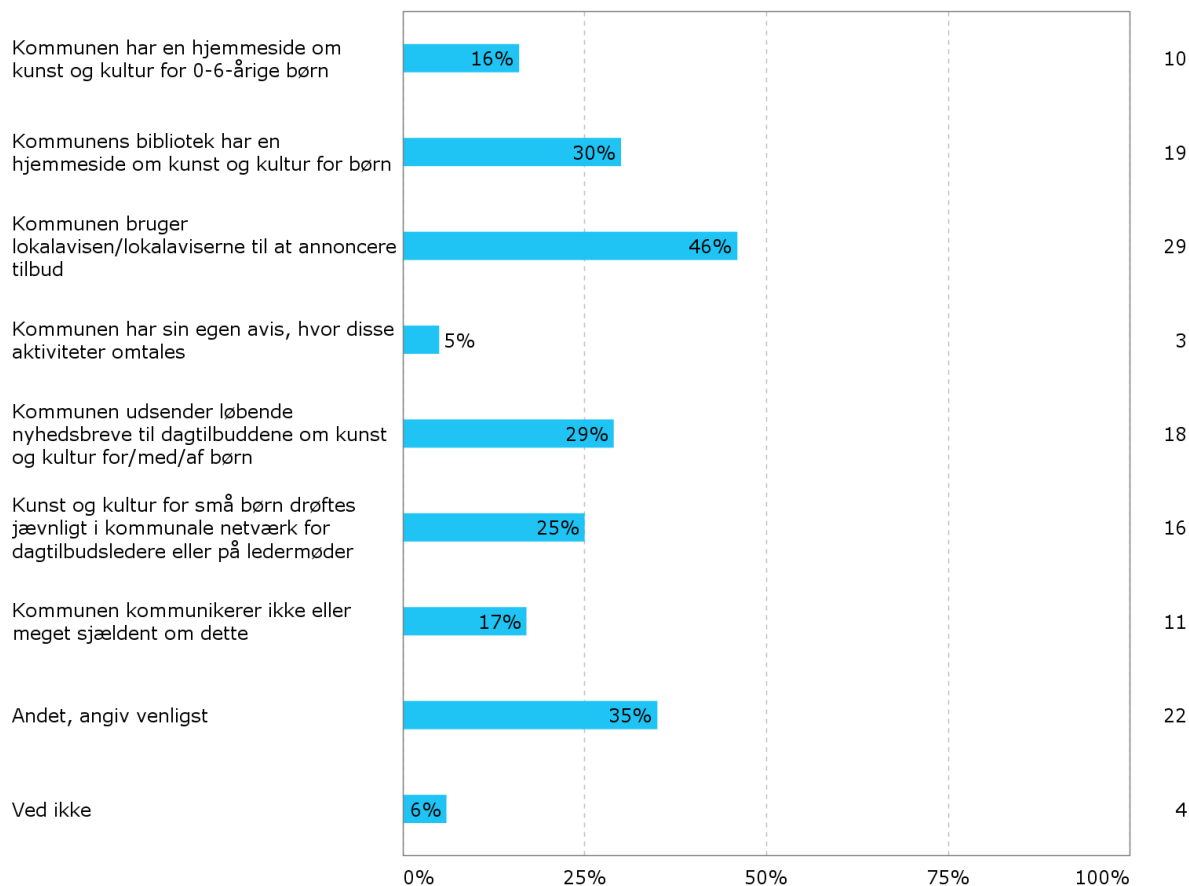


Andet, anfør venligst medarbejderens betegnelse:

- Børnekulturkonsulent
- ved ikke
- Kultur- og fritidskonsulent
- Konsulent
- konsulenter, pædagogiske ledere, kulturhusmedarbejder
- Det tætteste vi kommer på et børnekulturelt netværk er de lokale Kulturpakke-følgegrupper (2 stk.) der mødes to gange årligt. Her foregår gensidig udvikling og sparring, men det er ikke et decideret netværk
- Bibliotekar + ildsjæle
- fundraiser/kulturformidler
- kommunens kunstpædagog (uddannet)
- det er ikke noget der er formaliseret, men hvis de kontaktede os ville vi hjælpe
- konsulent
- Børnekulturkonsulent
- vi er ved at oprette en kulturtjenestefunktion
- konsulenter i dagtilbudsafdelingen
- Børnekulturnet med repr. fra kultur- og naturinstitutioner, lokal kulturinstitutionernes personale f.eks. på biblioteket og lokalt teater,
- Projektlederen af den regionale ordning Børns Møde Med Kunsten
- ...der er flere...

1.4 Kommunikation

Figur 11. På hvilken måde kommunikerer kommunen om kunst og kulturaktiviteter/-tilbud for 0-6-årige? (Sæt gerne flere krydser).



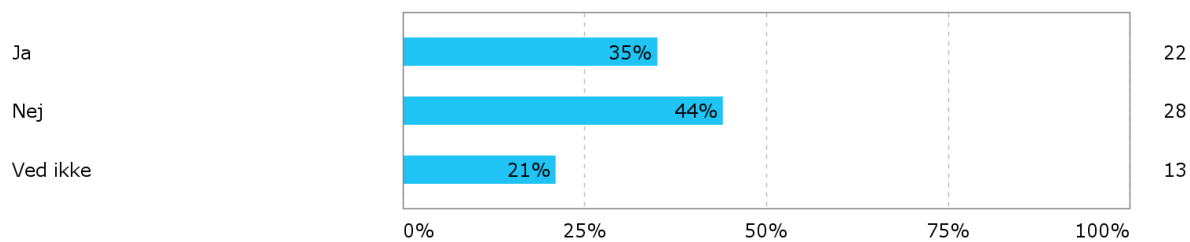
Note: N=63

- Andet, angiv venligst:

- flere kataloger med tilbud
- der udsendes løbende mails om tilbud til lederne af dagtilbud, forældreindra benyttes også, da børn i dagtilbud kan have ældre søskende i skolen
- Infomail som dagtilbuddene kan abonnere på
- Musikskole, Kulturhus, Billedskole etc. annoncerer egne arrangementer for aldersgruppen
- Områdeinstitution og Børnehuse
- samarbejde omkring konkrete projekter
- mails til alle institutioner og ansatte i forvaltninger m.v., gennem møder i netværket Daginstitutionernes Kulturgruppe
- vi har en kulturpakkeordning for dagtilbud (og skoler) og sender årligt et katalog ud
- Der er ved at blive etableret et fagligt netværk i forhold til læreplanstemaet kultur og kulturelle udtryksformer. Alle dagtilbud har mulighed for at udpege en kulturansvarlig pædagog til netværket.
- Der udarbejdes et katalog årligt - formidles også via web
- Kulturtjenesten står for en stor del af vores kommunikation i denne forbindelse. De fleste af vores store aktører er medlemmer af Kulturtjenesten. Ellers bruger vi pressemeddelelser, hjemmesider og Facebook
- direkte kontakt med dagtilbud
- Digitale byportaler (6)
- gennem årlig småbørnskulturpakke
- Kommunen udsender forår og efterårsprogram med kulturelle tilbud til de 0-6 årige og har desuden en bookingportal
- intranet, mail, møder i forbindelse med konkrete projekter
- I ydelseskataloget, tidligere omtalt, er der enkelte kultur tilbud til de 0-6 årige
- Kultur- og naturinstitutioner har mulighed for at få tilbud med i nyhedsmail til daginstitutioner, som Børn og unge sender ud
- kulturpilotnetværk for dagtilbud og skoler
- ny portal
- Det kommunikeres desuden igennem netværk for børnebibliotekarer og Børn og Unge nyhedsbrev samt via private aktører

1.5 Økonomi

Figur 12. Har kommunen afsat økonomiske midler øremærket til kunst og kultur for 0-6-årige, fx en centralt administreret børnekulturpulje eller puljer i andre forvaltninger?

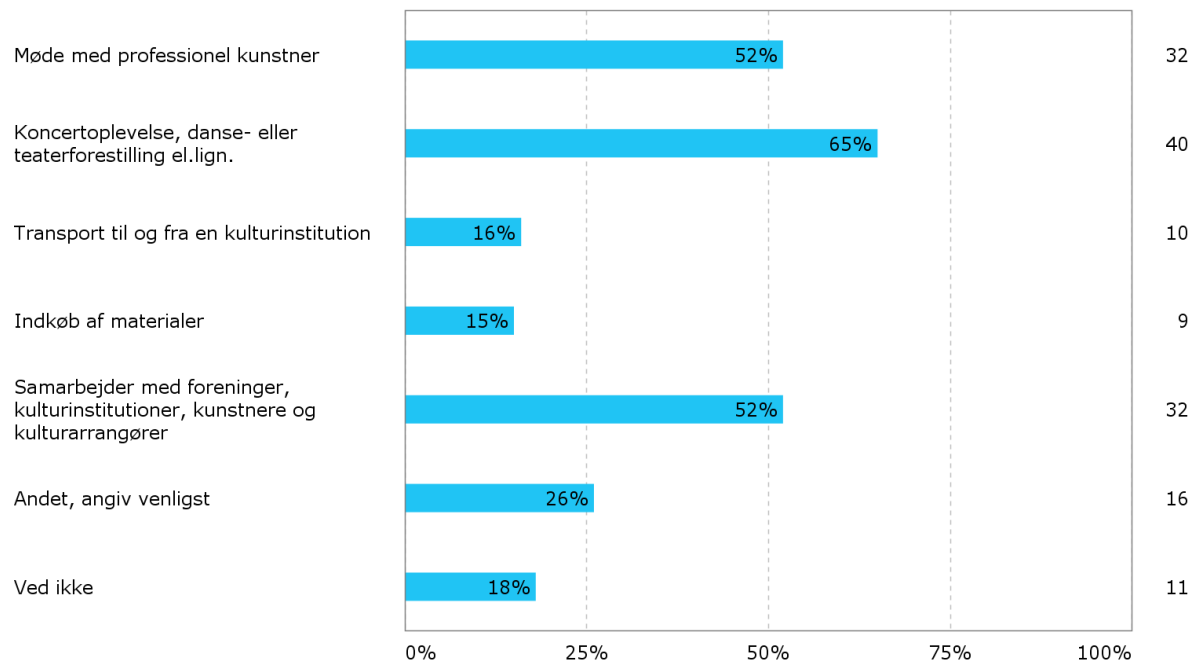


Note: N=63

Hvis muligt, angiv venligst puljens/puljernes størrelse i kroner (helt tal uden decimaler og opdelingspunktum) i 2014.

226000
 380000
 100000
 500000
 185000
 100000
 1
 30000
 120000
 50000
 600000
 160000
 200000
 250000
 200000
 0
 67000
 300000
 34000
 350000
 1200000

Figur 13. Hvilke af nedenstående aktiviteter/formål har dagtilbuddene mulighed for at søge økonomiske midler til hos kommunen? (Sæt gerne flere krydser).

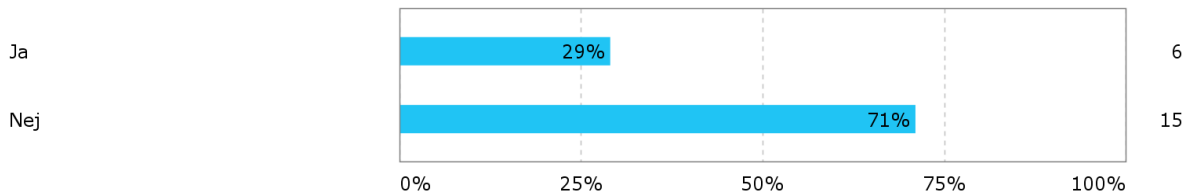


Note: N=62

- Andet, angiv venligst:

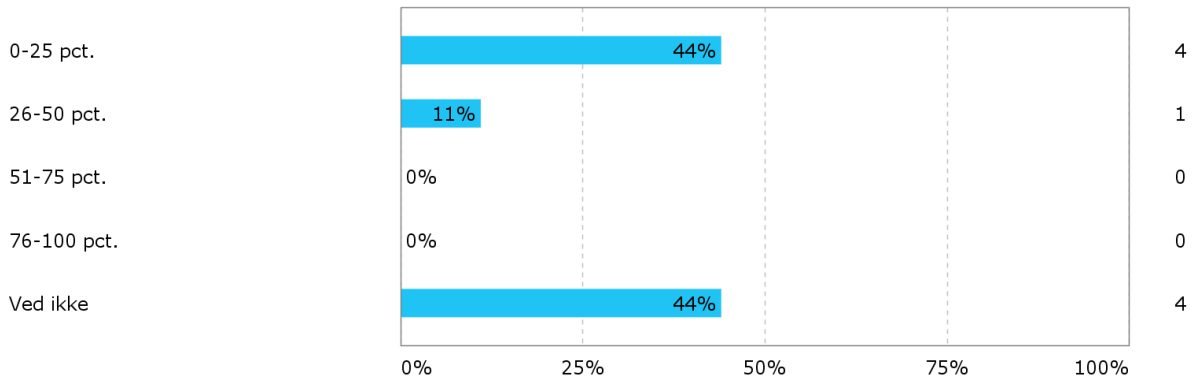
- De kan indgå samarbejde med Den kreative Skole om dans, teater og historiefortælling
- Daginstitutioner kan på lige fod med andre institutioner i kommunen søge midler til kulturelle aktiviteter for aldersgruppen
- Der er afsat 50.000 til børnekulturfestival
- tages op fra gang til gang
- kulturprojekter af enhver art
- Vi har ikke en central pulje. Men der udbydes diverse tilbud til institutionerne som er så er gratis.
- Kulturpengene anvendes til en kulturdag for de 4-årige
- Vi har en kulturbus som børnehaver kan få ud. Bussen er et krearum, udstillingsrum eller fortælleværksted. Der kan komme en kunstner med bussen u d til institutionerne.
- Ingen - dagtilbuddene har decentrale budgetter
- naturkultur ydelseskataloget
- Møde med professionel kunstner ift. årets kulturfestival for børn og unge. Kulturforvaltningen her ingen støtteordninger udover Spotlight. Det her daginstitutionskontoret givetvis
- Uh det her skema er ikke så godt: (mangler nuancer og forklaringsmuligheder
- Der er mulighed for at søge støtte til dans- og teaterforestillinger andre steder i kommunen, ligesom der generelt er flere støttemuligheder end dem, der er mulighed for at oplyse om i denne undersøgelse.

Figur 14. Er der inden for de sidste 3 år blevet reduceret i budgetter/budgetterne øremærket til kunst og kultur for 0-6-årige?



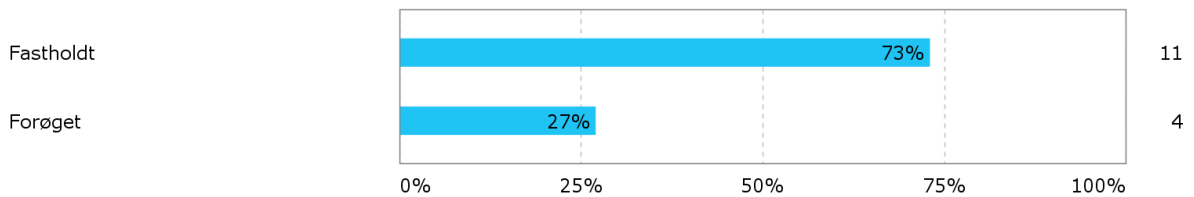
Note: N=21

Figur 15. Angiv hvor stor en reduktion der er tale om i cirkatal. Budgettet er beskåret med:



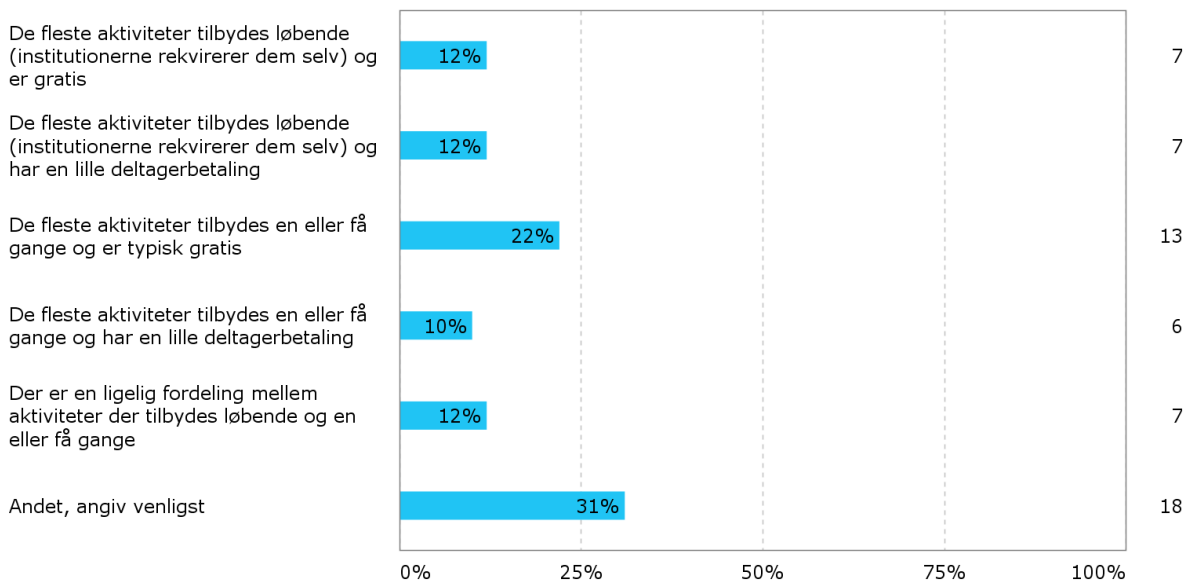
Note: N=9

Figur 16. Budgettet/budgetterne er:



Note: N=15

Figur 17. Hvad kendetegner de kunst- og kulturaktiviteter, som kommunen gennemførte for de 0-6 årige i 2014?



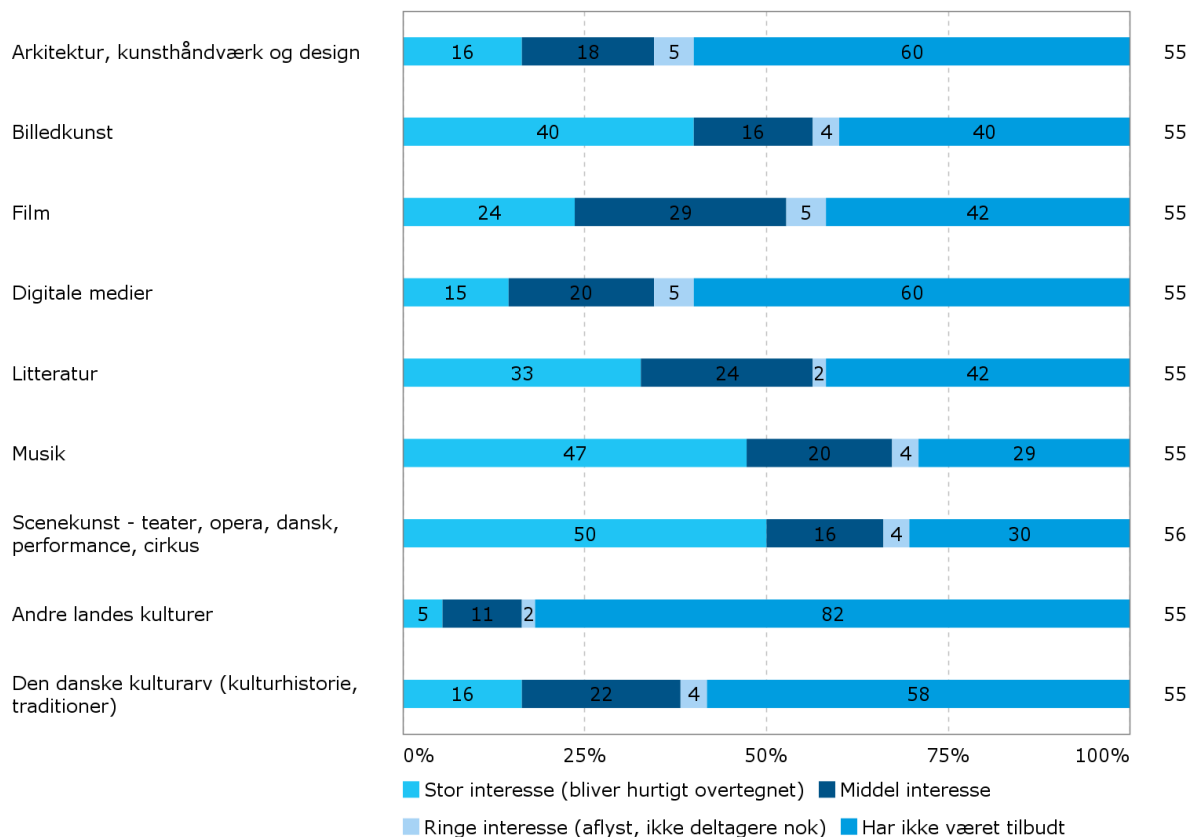
Note: N=58

- Andet, angiv venligst:

- ?
- Ved ikke
- ved ikke
- Ved ikke
- forskelligt fra gang til gang
- ved ikke
-
- ved ikke
- ved ikke
- Vi har i 2014 prioriteret at lave et stort musik- og billedkunstprojekt, i 22 af kommunens børnehaver, i projektperioder på 6 uger. Vi håber at gennemfører projektet i de resterende 28 børnehaver i 2015/16
- Institutionerne tildeles årligt 1 eller flere aktiviteter pr. barn gennem småbørnskulturpakken som er gratis for institutionen. Herudover kommer løbende tilbud som kan være både med og uden deltagerbetaling
- De fleste aktiviteter tilbydes løbende og er gratis, men hver sæson tilbydes forskellige lidt længere workshops, som har en lille deltagerbetaling. Udbuddet varierer.
- Institutionerne har i 2014 selv bestilt og planlagt de kulturelle aktiviteter
- vi har først i slutningen af 2014 startet vores fokus på de helt små børn
- ved ikke. Kulturinstitutionerne tilbyder selv. Og måske der er tilbud fra Børn og unge
- Udbuddet og graden af deltagerbetaling varierer. De angivne svarmuligheder matcher derfor ikke vores situation.
- ikke aktivitet i 2014 men i 2013
- Der er så mange aktiviteter på kommunens mange kulturinstitutioner, mere end 20 biblioteker, mange foreninger og forskellige forvaltninger at det ikke er muligt at give et præcist antal. Der er fx gratis teater for alle fireårige
- Ingenting

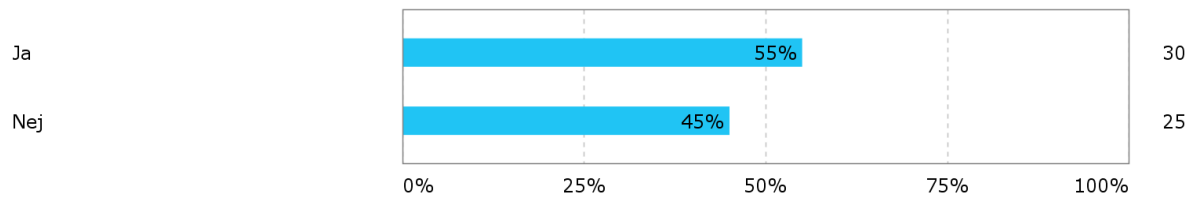
1.6 Typer af kunst- og kulturoplevelser

Figur 18. Typer af kunst- og kulturoplevelser: Hvor stor var interessen for aktiviteterne/arrangementer, der var henvendt til dagtilbuddene inden for nedenstående kunstarter/kunstformer?



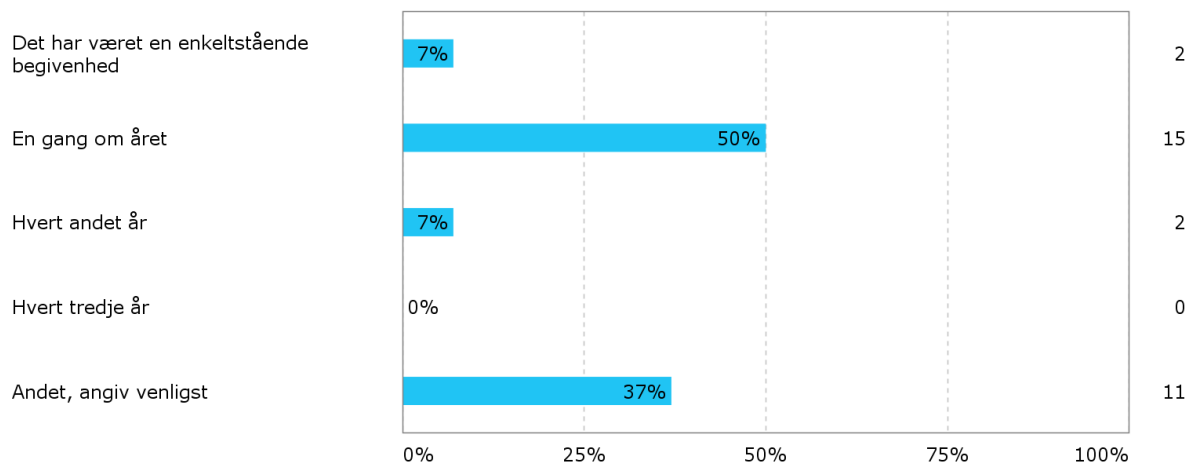
1.7 Events

Figur 19. Gennemfører kommunen specielle events med fokus på kunst og kultur for 0-6-årige, fx børnekulturuge, teaterfestival mv.?



Note: N=55. Den fulde spørgsmålsformulering lyder: "Gennemfører kommunen specielle events med fokus på kunst og kultur for 0-6-årige, fx børnekulturuge, teaterfestival mv.? (Der er her tale om særlige forløb, der gennemføres en eller få gange om året. Løbende aktiviteter som fx kulturpakker er der spurgt ind i til i de foregående spørgsmål)".

Figur 20. Hvor ofte gennemfører kommunen specielle events med fokus på kunst og kultur for 0-6-årige?

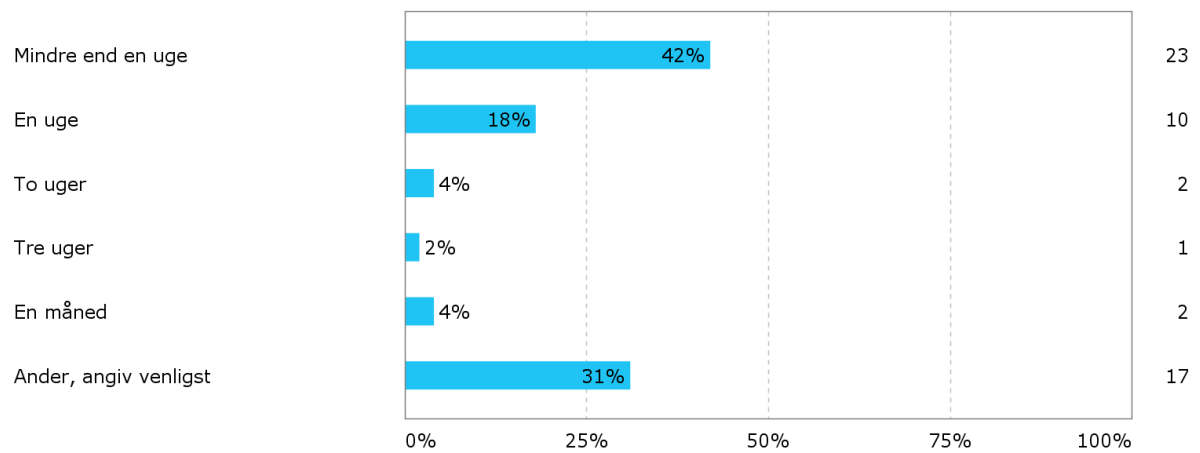


Note: N=30

- Andet, angiv venligst:

- et par gange om året
- dagtilbuddene gennemfører selv en markedsdag hvert 2. år.
- der er ikke en fast kadance, men vi griber alle mulige chancer og gennemfører så mange typer af events
- 3 gange årligt.
- der foregår meget, ved ikke
- ?
- vi starte i 2015 en kulturtjeneste der bla. skal fokusere på de helt små børn
- flere gange om året
- En årlig kulturfestival for børn og unge
- flere forskellige events er årligt tilbagevendene
- Hvordan defineres en event? Der er flere arrangementer årligt

Figur 21. Hvor længe varede den event, som kommunen sidst gennemførte?

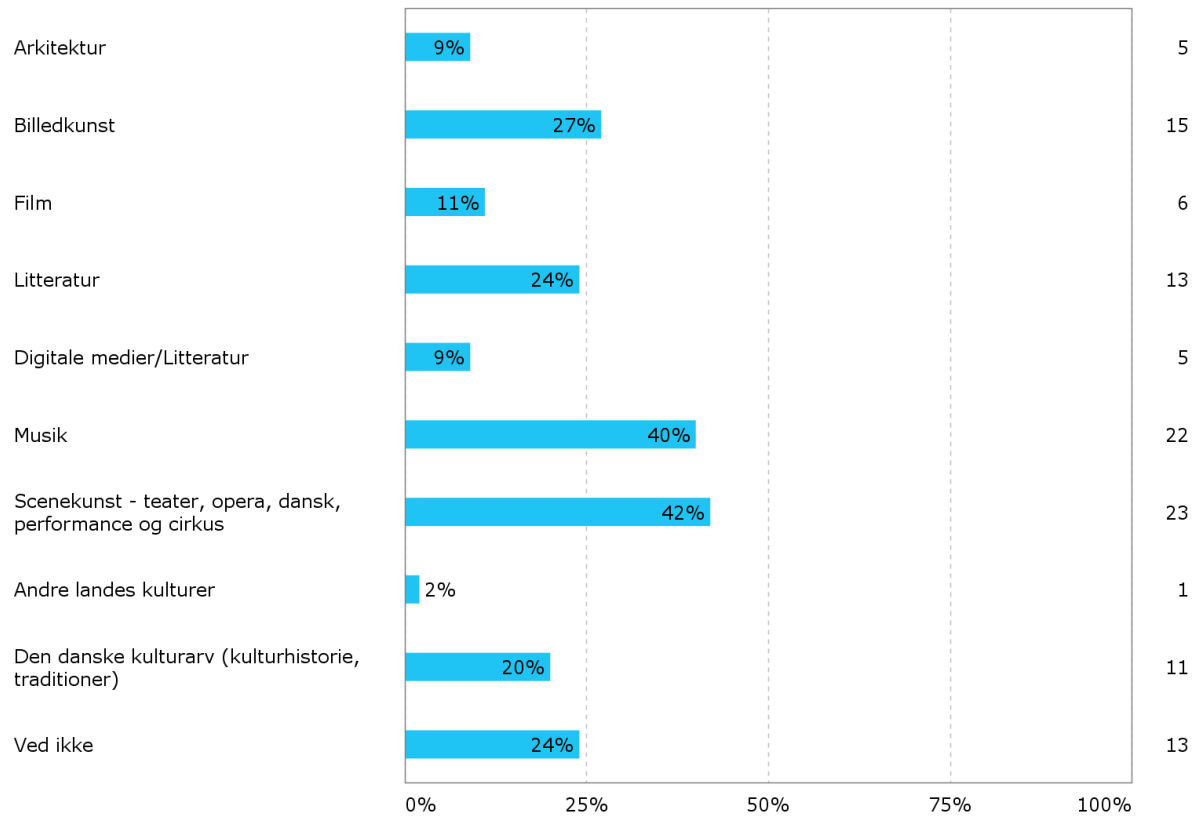


Note: N=55

- Andet, angiv venligst:

- ved ikke
- ?
- Har ikke haft en event
- Ingen
- Ingen events
- der har ikke været en event...
- ved ikke
- vi afholdt ikke noget
- Musik forløb med Musikskole seks måneder
- ?
- 6 uger
- 2012
- er ikke gennemført
- 4 mdr (45 minutters workshop)
- Der er ikke blevet afholdt særskilt event!
- ?
- Ikke sket

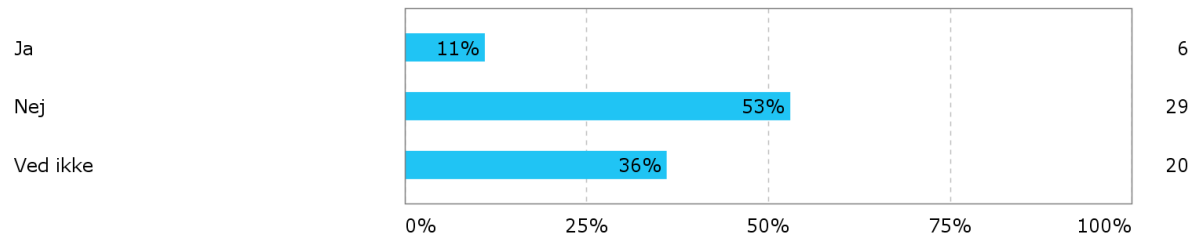
Figur 22. Hvad har den sidst gennemførte event haft fokus på? (Sæt gerne flere krydser).



Note: N=55

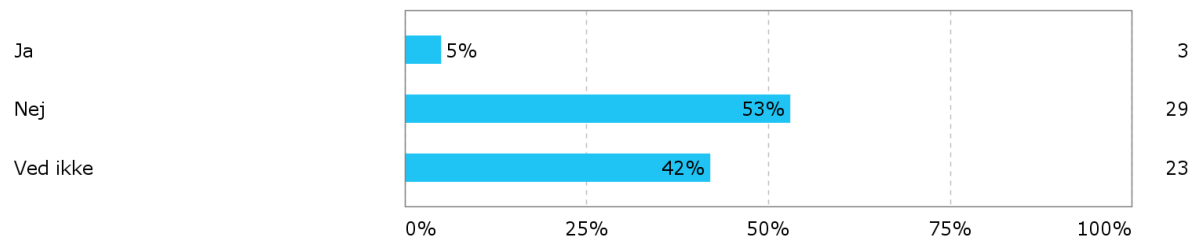
1.8 Kompetencer

Figur 23. Lægger kommunen op til, at dagtilbud og dagplejere i særlig grad skal prioritere efter- og videreuddannelse inden for kunst og kultur?



Note: N=55

Figur 24. Afsætter kommunen særlige midler til efter- og videreuddannelse af pædagoger inden for kunst og kultur, fx gennem særlige puljer?

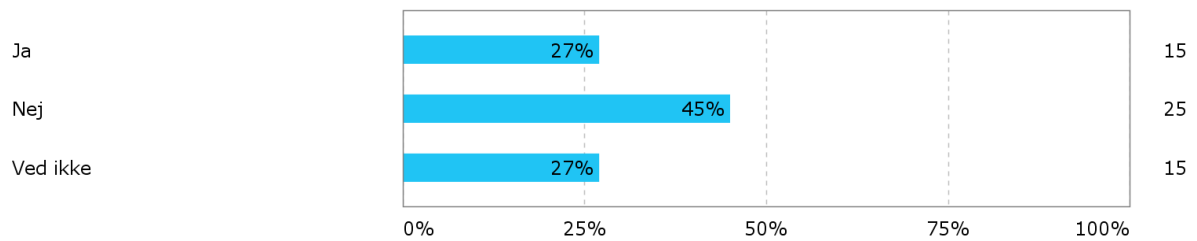


Note: N=55

Hvis muligt, angiv venligst puljens/puljernes størrelse i kroner (tal)

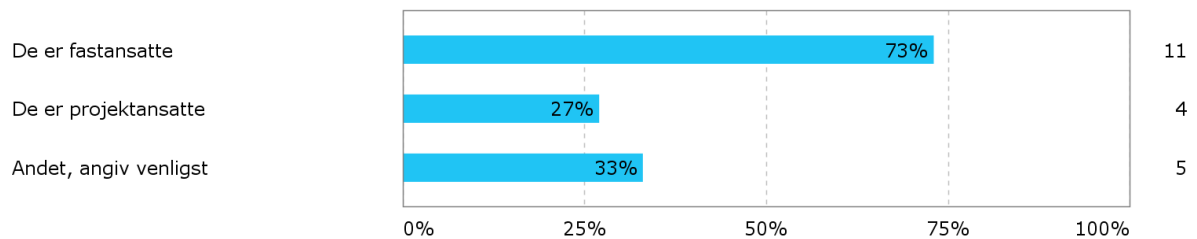
50.000,00
0,00
0,00
0,00
0,00
0,00
0,00

Figur 25. Har kommunen ansat en eller flere medarbejdere med særlige kompetencer inden for formidling af kunst og kultur, herunder kulturarv, til børn?



Note: N=55. Den fulde spørgsmålsformulering lyder: "Har kommunen ansat en eller flere medarbejdere med særlige kompetencer inden for formidling af kunst og kultur, herunder kulturarv, til børn (fx diplomuddannelse i Formidling af kunst og kultur for børn og unge)?"

Figur 26. Hvad kendetegner typisk disse medarbejders ansættelsesforhold? (Sæt gerne flere krydser).

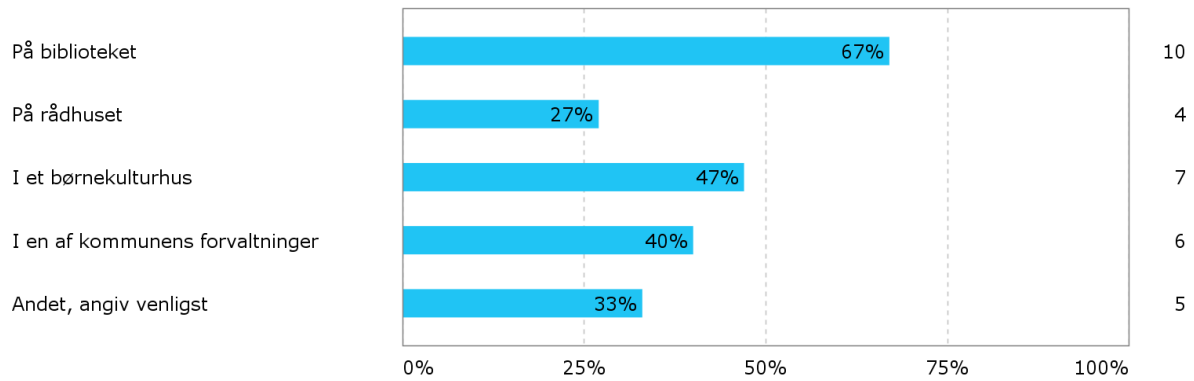


Note: N=15

- Andet, angiv venligst:

- Vi har en kunstpædagog ansat i en institution
- Både og: Enkelte er fastansatte, andre hyres ind til projekter
- ved ikke
- Eksisterende medarbejder, der får overbygning
- Deltidsansat

Figur 27. Hvor er disse medarbejdere med særlige kompetencer inden for kunst og kultur ansat? (Sæt gerne flere krydser).

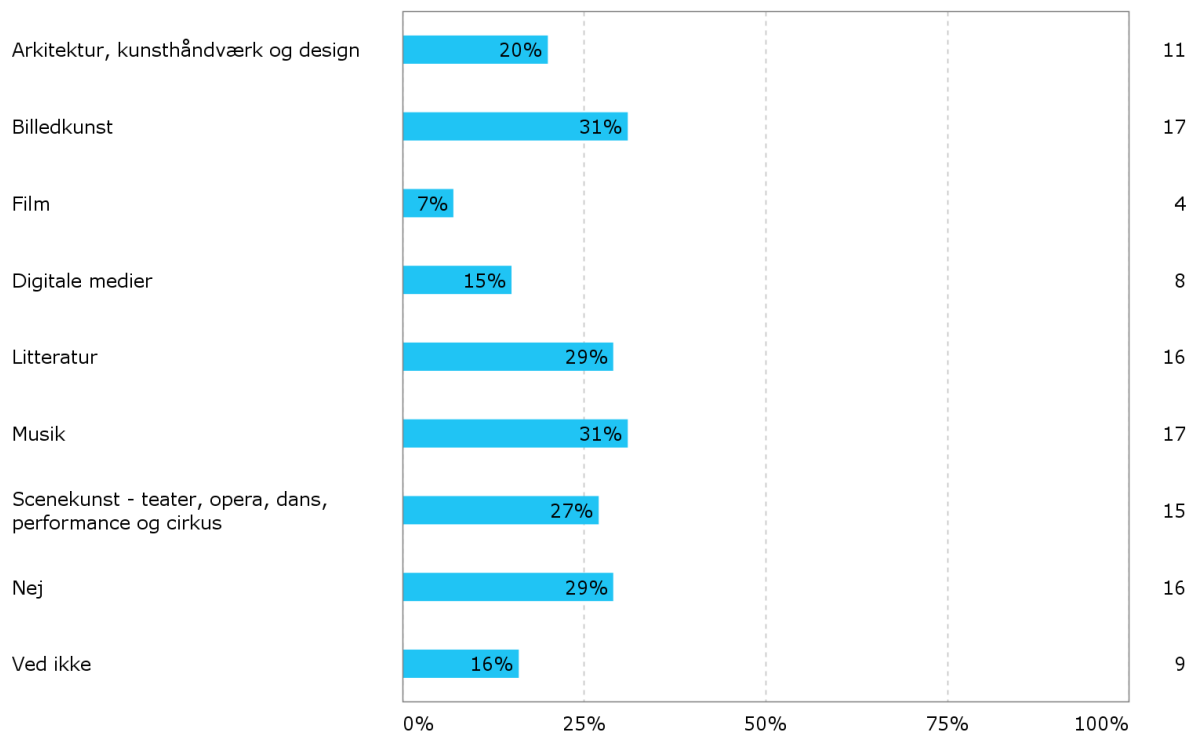


Note: N=15

- Andet, angiv venligst:

- en institution
- Musikskolen
- på musikskolen
- på kulturinstitutionerne
- Daginstitutioner

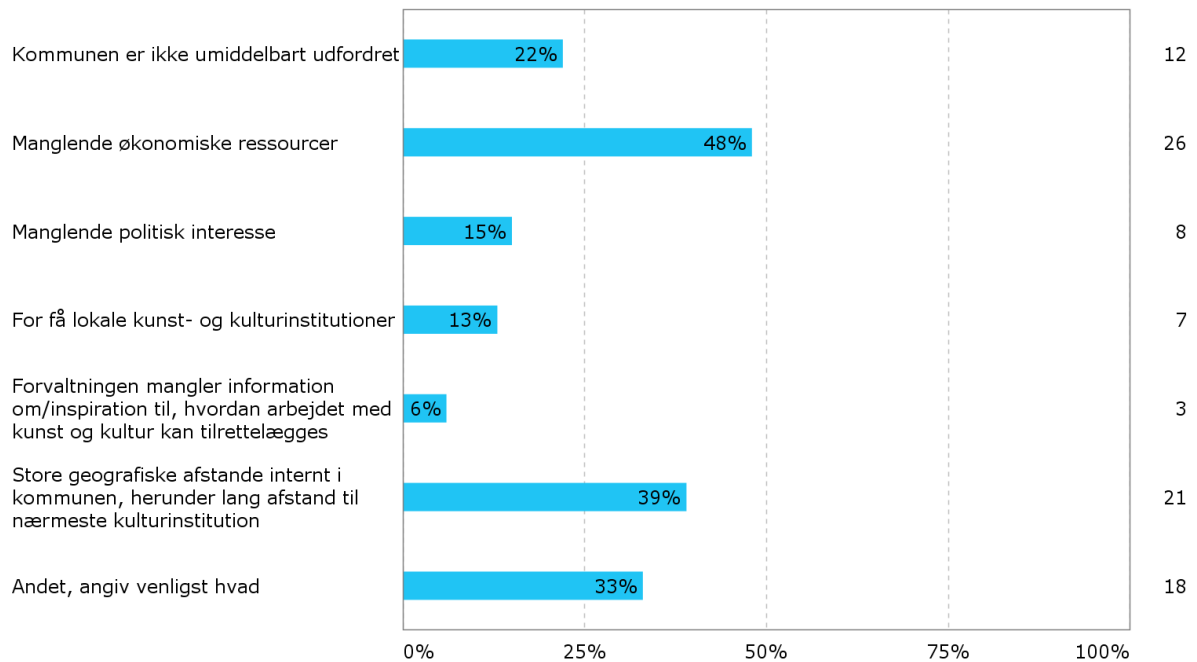
Figur 28. Har kommunen ansat en eller flere medarbejdere med spidskompetencer eller uddannelse inden for en eller flere af nedenstående kunstarter/kunstformer? (Sæt gerne flere krydser).



Note: N=55

1.9 Vurdering af den aktuelle situation i kommunen

Figur 29. Hvilke udfordringer har kommunen i arbejdet med at tilbyde kunst- og kulturaktiviteter til de 0-6-årige? (Sæt gerne flere krydser).

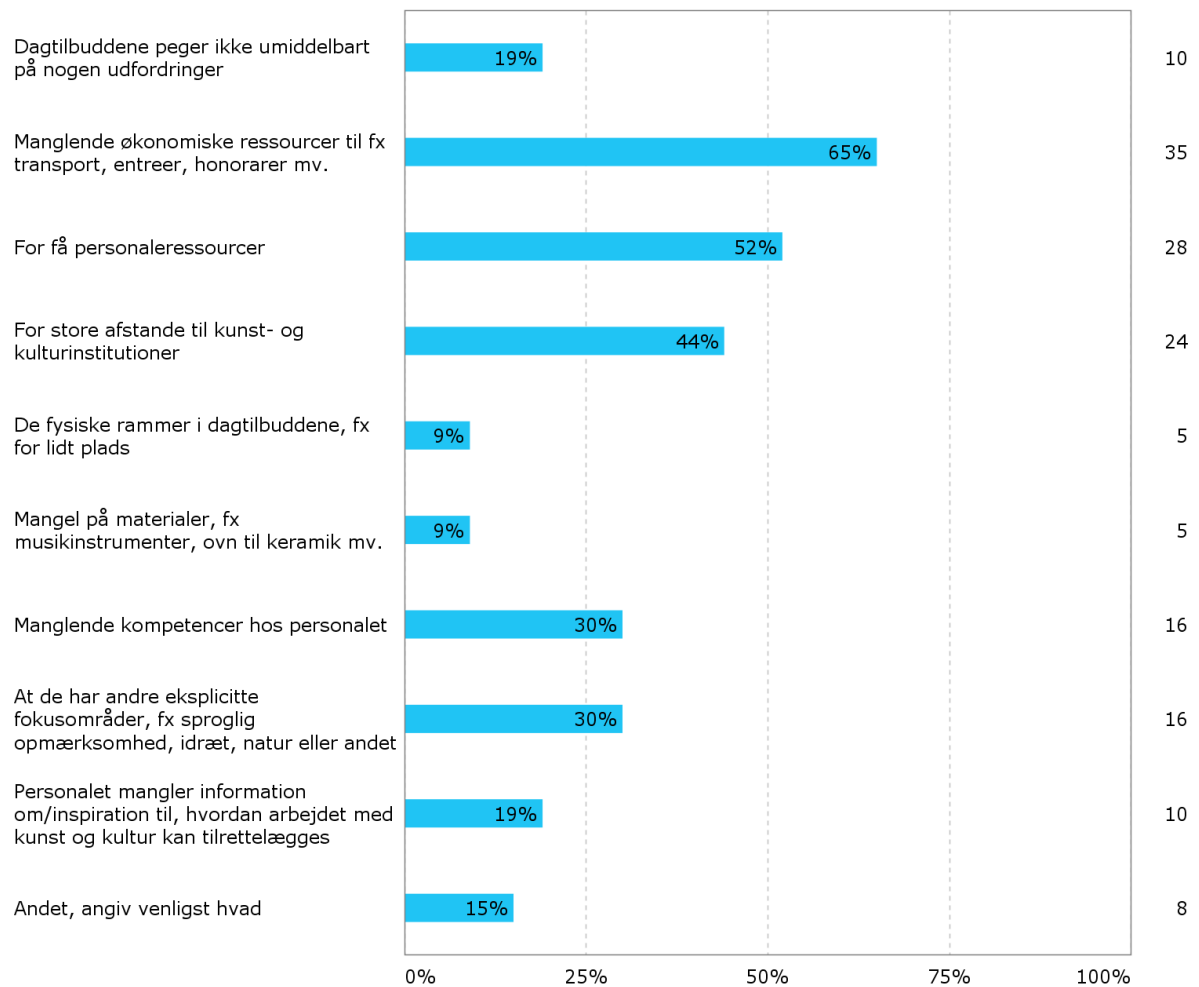


Note: N=54

- Andet, angiv venligst hvad:

- kulturinstitutionerne ligger i de tilstødende kommuner.
- I kommunens Fritidspolitik er kultur for børn vægtet høje - men ikke specifikt for aldersgruppen i dagtilbud
- vi er bare ikke nået så langt
- Interne udfordringer går primært på hele tiden at holde dialogen med dagtilbud, så vi kender hinandens tilbud/hverdagsvilkår
- ressourcer i dagtilbuddene
- Der har ikke været fokus på det, men det kommer der snart
- ansættelse af børnekulturkonsulent til at koordinere og gennemføre aktiviteter og holde fokus
- at man ikke har en decideret børnekulturkonsulent
- ved ikke
- ved ikke
- ?
- materialer
- Opdelingen af Kultur og dagtilbud i hver sit direktørområde er en udfordring
- Institutionerne er udfordrede på personaleressourcer og har derfor mange gange svært ved at komme afsted til tilbuddene
- Der er ikke etableret et netværk mellem skoler og daginstitutioner, som tager sig af det kulturelle. Derudover er det op til den enkelte institution at bestille de kulturelle oplevelser
- vi er lige gået i gang med arbejdet.
- Der er et børnekulturnet med repr. for kultur- og naturinstitutioner og forvaltningerne. Denne har ikke haft ret meget fokus på 0-6 årige. Mere på skolebørn.
- er lige gået i gang med en strategi med flere forvaltninger involveret

Figur 30. Hvilke udfordringer peger dagtilbuddene typisk på i arbejdet med at understøtte 0-6-åriges møde med kunst og kultur? (Sæt gerne flere krydser).

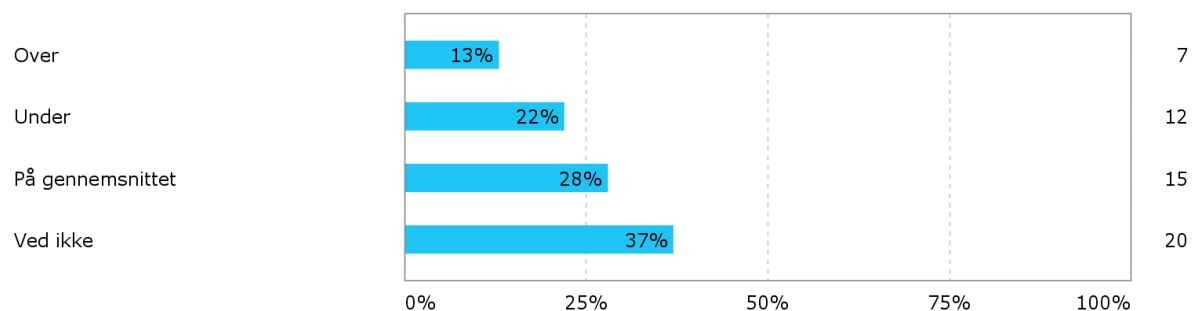


Note: N=54

- Andet, angiv venligst hvad:

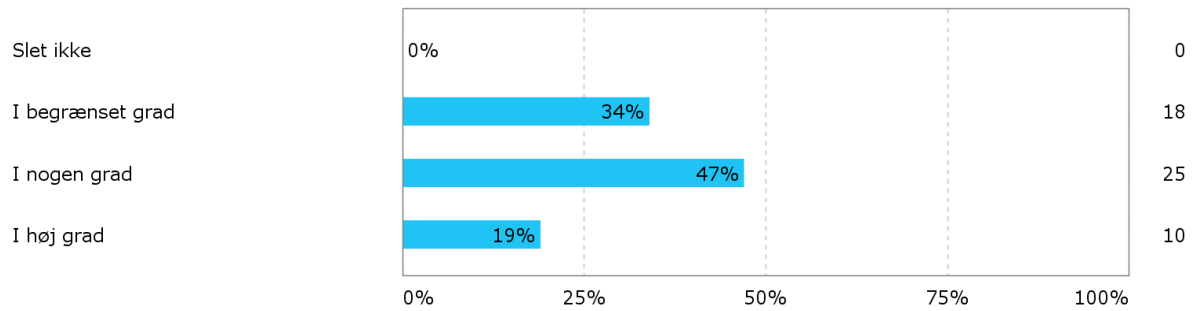
- ?
- Ved ikke
- Dagtilbuddene har ikke specifikt forholdt sig til dette
- ?
- ?
- Ved ikke
- lige gået i gang
- Bør udfyldes af Daginstitutionsaftdelingen

Figur 31. Ligger kommunen samlet set over eller under det generelle niveau i landet i arbejdet med at tilgode/understøtte de 0-6-åriges oplevelser og erfaringer med kunst og kultur?



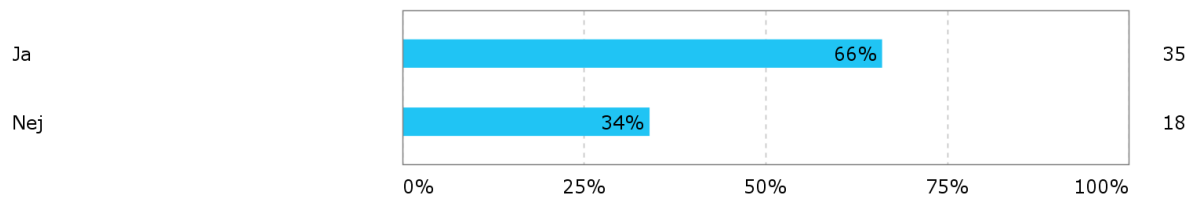
Note: N=54. Der er tale om en umiddelbar vurdering.

Figur 32. I hvilken grad prioriterer kommunen arbejdet med at tilgodese/understøtte de 0-6-åriges oplevelser og erfaringer med kunst og kultur?



Note: N=53

Figur 33. Er der i kommunen planer om at prioritere arbejdet med at tilgodese/understøtte de 0-6-åriges oplevelser og erfaring med kunst og kultur mere fremover?



Note: N=53

OBS:

Der blev i spørgeskemaundersøgelsen stillet en række spørgsmål vedrørende antallet af tilbudte og gennemførte kommunale kunst og kulturaktiviteter/arrangementer for små børn i 2014. Langt størstedelen af respondenterne var ikke i stand til at besvare spørgsmålene, og resultaterne er derfor udeladt.