

Radio- og tv-nævnets udtalelse om Radio24syvs public service-redegørelse for 2016

20. december 2017

Radio- og tv-nævnet

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00
www.slks.dk

Michala Stampe
Fuldmægtig, cand.jur.
mic@slks.dk

Søren F. Jensen
Specialkonsulent, cand.jur.
sfj@slks.dk

Radio24syv har inden fristens udløb den 1. maj 2017 indsendt sin redegørelse for opfyldelse af public service-tilladelsen i 2016 til Radio- og tv-nævnet. Nævnet afgiver hermed i henhold til § 40, stk. 2, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 255 af 20. marts 2014 (herefter radio- og fjernsynsloven), sin udtalelse herom.

1. Lovgrundlag og baggrund

Ifølge radio- og fjernsynslovens § 42, stk. 1, skal Radio- og tv-nævnet:

"...træffe afgørelse om tilladelse til programvirksomhed ved hjælp af jordbaserede sendemuligheder, udstede sådanne tilladelser og føre tilsyn med programvirksomheden, jf. § 45"

Det fremgår af § 45, stk. 5, at:

"Kulturministeren kan fastsætte regler om udbudsforretninger i henhold til stk. 2 og tilladelser i henhold til stk. 1, herunder om udøvelse af programvirksomheden og varigheden af tilladelser. Kulturministeren kan endvidere fastsætte, at Radio- og tv-nævnet i forbindelse med udstedelse af tilladelser til programvirksomhed og efter regler fastsat af kulturministeren kan fastsætte vilkår for programvirksomheden m.v. Kulturministeren kan fastsætte regler om sendesamvirker."

I medfør af § 45, stk. 5, i radio- og fjernsynsloven blev bekendtgørelse nr. 5 af 5. januar 2011 om udbud af den fjerde FM-kanal (herefter FM4-bekendtgørelsen) udstedt. På baggrund af § 1 i FM4-bekendtgørelsen afholdt Radio- og tv-nævnet udbud over den fjerde jordbaserede FM-radiokanal FM4 med ansøgningsfrist den 28. februar 2011. Udbuddet havde form af en skønhedskonkurrence, og den ønskede kanalprofil var en nyheds- og taleradio.

På baggrund af udbuddet udstedte nævnet den 10. maj 2011 tilladelse til, at Berlingske People A/S i perioden 1. november 2011 til 31. oktober 2019 udøver public service-virksomhed på FM4 under kanalnavnet Radio24syv. Efterfølgende har nævnet udstedt tillæg til tilladelsen i form af dispensationer til tilladelsen af den 12. september 2011, den 22. august 2013 og den 22. december 2014.

Efter § 17, stk. 1, i FM4-bekendtgørelsen skal Radio24syv hvert år senest 1. maj redegøre for og dokumentere det foregående års programvirksomhed og opfyldelsen af tilladelsens krav samt hvilke ressourcer, der er medgået til opfyldelse af forpligtelserne. Årets redegørelse er den femte, Radio24syv afgiver.

2. Radio24syvs programtilladelse

Opfyldelsen af tilladelsens krav var ved tilladelsens udstedelse opdelt i fire faser, således at ikke alle krav skulle opfyldes fra sendestart. Radio24syv har dog valgt for en række af kravene at opfylde disse fra sendestart, selvom tilladelsen gav mulighed for senere opfyldelse. Alle krav skulle opfyldes senest i år 2014, hvorfor samtlige af tilladelsens krav behandles i forbindelse med indeværende redegørelse for 2016.

Kravsspecifikation for Radio24syvs programtilladelse kan ses af bilag 1 til nævnets udtalelse.

Af tilladelsens punkt 43-46 i afsnittet "public service-redegørelse" fremgår, at Radio24syv hvert år skal redegøre for og dokumentere det foregående års virksomhed og opfyldelse af kravene i tilladelsen. Denne redegørelse, der skal omfatte en beskrivelse for opfyldelse af både minimumskravene og tilsagnene i tilladelsen/ansøgningen om programvirksomheden, skal senest 1. maj indsendes til Radio og tv-nævnet med henblik på nævnets vurdering.

3. Radio24syvs redegørelse og nævnets udtalelse

Radio- og tv-nævnet afgiver hermed i henhold til § 40, stk. 2, i radio- og fjernsynsloven sin årlige udtalelse om Radio24syvs public service-redegørelse for 2016.

Generelt lægger Radio- og tv-nævnet i sin gennemgang af redegørelsen vægt på:

1. Om de forhold, som ifølge tilladelsen skal indgå i redegørelsen, er medtaget og behandlet tilstrækkeligt.
2. Om taloplysninger og tabeller mv. er tilstrækkeligt detaljerede i forhold til tilladelseskravene.
3. Om der fyldestgørende og retvisende redegøres for, hvordan tilladelsen er opfyldt eller forsøgt opfyldt, og om der - hvis det ikke har været muligt at opfylde en forpligtelse - er redegjort for baggrunden herfor.
4. Om der er kommentarer og overvejelser vedrørende andre dele af tilladelsen.

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv overordnet redegøre for public service-virksomheden med henblik på at danne et billede af, hvordan året er forløbet, særligt i forhold til programvirksomhed, men også i forhold til andre aktiviteter.

4. Radio- og tv-nævnets bemærkninger til de enkelte dele af redegørelsen

Nævnet gennemgår punkt for punkt Radio24syvs redegørelse med henblik på at vurdere, hvorvidt redegørelsen samlet set giver et retvisende og fyldestgørende billede af Radio24syvs opfyldelse af kravene til stationens public service-virksomhed.

Radio- og tv-nævnets udtalelse vil overordnet set følge strukturen i tilladelsen, således at tilladelsens enkelte punkter tages i kronologisk rækkefølge i forhold til tilladelsen. Radio- og tv-nævnet vil som udgangspunkt alene forholde sig til de dele af tilladelsen, som Radio24syv er forpligtet til at redegøre for.

4.1: Nyheder

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 11, stk. 1:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 2 timers nyhedsudsendelser pr. døgn, der skal sendes hver time døgnet rundt i udsendelser af minimum 5 minutters varighed."

Tilsagn:

Tilladelsens pkt. 25:

"At der dagligt sendes i alt 2 timer og 58 minutters nyheder, hvilket er 58 minutter mere end minimumskravet, jf. punkt 11.1, heri indgår ikke de ugentlige 70 minutters kulturnyheder, jf. punkt 11.5."

Dispensation af den 12. september 2011 til tilladelsens pkt. 25:

"Radio- og tv-nævnet godkender den ansøgte ændring af antallet af nyhedsminutter, jf. bekendtgørelsens § 15, stk. 1, i tilladelsens pkt. 25 fra dagligt i alt 2 timer og 58 minutters nyheder, svarende til 1.246 minutter pr. uge, til 1.140 minutter pr. uge."

Godkendelsen sker under forudsætning af, at der i overensstemmelse med bekendtgørelsens § 3, stk. 1, nr. 1, sendes minimum 2 timers nyhedsudsendelser pr. døgn, der skal sendes døgnet rundt i udsendelser af minimum 5 minutters varighed."

Godkendelsen sker endvidere på vilkår om, at der i årsrapporten specifikt gøres rede for de samlede omkostninger til indkøb, redaktion m.v. af netop dette programindhold, idet en isoleret besparelse i forhold til det i ansøgningen stipulerede vil skulle tilbagebetales, jf. herved bekendtgørelsens § 12, stk. 2, og § 29."

Dispensation af den 22. december 2014 til tilladelsens pkt. 11, stk. 1:

"Radio24syv skal herefter udsende 2 timers nyhedsudsendelse pr. døgn, med nyhedsudsendelse hver time døgnet rundt.

Radio- og tv-nævnet godkender den ansøgte dispensation om implementering af en helligdagssendeplan, jf. bekendtgørelsens § 16, stk. 1. Radio24syv skal således sende 1140 minutters nyheder pr. uge, dog undtaget uger med helligdage (Påske, St. Bededag, Kristi Himmelfartsdag, Pinse og jul).

Godkendelsen sker under forudsætning af, at der i overensstemmelse med bekendtgørelsens § 3, stk. 1, nr. 1, og ovenstående dispensation sendes minimum 2 timers nyhedsudsendelser pr. døgn med nyhedsudsendelse hver time døgnet rundt."

Nugældende krav:

"Krav og tilsagn om 1.140 minutters nyheder pr. uge, dog undtagen uger med helligdage (påske, store bededag, Kristi himmelfartsdag, pinse og jul) – dog minimum to timers nyheder pr. døgn i udsendelse af minimum 5 minutters varighed."

Radio24syv oplyser, at de har sendt minimum 120 minutters nyheder pr. døgn bortset fra den 10. januar, den 11. januar og den 13. september, grundet et udefrakommende strømnedbrud hos DONG/Radius. Dette medførte, at radioen ikke sendte som beskrevet fra den 10. januar kl. 23.00 til den 11. januar kl. 03.00 samt den 13. september fra kl. 10.30 – 13.00.

Radio24syv angiver dog i redegørelsens bilag A1, at der er sendt henholdsvis 120 minutters nyheder den 10. januar, 187 minutters nyheder den 11. januar og 187 minutters nyheder den 13. september. Radio24syv blev derfor hørt om, hvorfor det efter redegørelsens bilag A1 angives, at kravet er opfyldt, hvorimod det oplyses i redegørelsen, at kravet ikke er opfyldt. Til dette har Radio24syv svaret følgende:

”Radio24syv har i Public service-redegørelsen for 2016 anført, at radioen ikke har opfyldt sendetilladelsens krav om at sende minimum 120 minutters daglige nyheder henholdsvis den 10. og 11. januar og den 13. september. Årsagen var i alle tre tilfælde et udefrakommende strømnedbrud hos DONG/Radius. Alligevel fremgår det af det fremsendte bilag A1, at der alle de pågældende dage er sendt minimum 120 minutters nyheder.

Fejlen skyldes manglende koordinering mellem de to registreringsmodeller, Radio24syv anvender.

Radio24syv registrerer de planlagte udsendelser i et automatisk afviklingssystem – Dalet. Dalet registrerer, hvad Radio24syv planlægger at sende 14 dage frem. Den form for registrering er nødvendig, fordi Radio24syv skal sikre sendetilladelsens mange krav om specifikke genrer og sendetidspunkter, det er ligeledes nødvendigt af hensyn til en delvist automatiseret afvikling af forproducerede programmer på døgnets ydertidspunkter og endelig af hensyn til mediernes programoversigter. Men det er altså et system, der registrerer, hvad vi planlægger at sende.

Derfor har Radio24syv derudover også en manuel registrering, der korrigerer for eventuelle ændringer.

Konkret betyder det, at Radio24syv i tilfælde af f.eks. ”breaking news”, ekstraordinære begivenheder, sygdom hos programleverandører eller strømnedbrud, manuelt skal korrigere den registrering, som optræder i Dalet. Derfor kan vi i Public service-redegørelsen markere f.eks. breaking news, der betyder, at et debatprogram er udgået eller at der på tre konkrete datoer har været strømnedbrud.

I det konkrete tilfælde må Radio24syv desværre konstatere, at planredaktøren, som har ansvaret for den manuelle korrektion, ikke har foretaget registrering af de manglende timenyheder den 10. og 11. januar og den 13. september. De øvrige programmer er registreret som udgået – men altså ikke timenyhederne.

Det betyder, at det fremsendte bilag A1 i de konkrete tilfælde IKKE er korrekt. Her har den manuelle korrektion svigtet, og det skal Radio24syv beklage. Vi har taget fejlkilden til efterretning.

Konklusionen er, at Radio24syv ikke har opfyldt sendetilladelsens krav om minimum 120 minutter i døgnet den 10. og 11. januar og den 13. september. Som det også fremgår af selve Public service-redegørelsen."

Radio24syv oplyser således, at kravet ikke er opfyldt for så vidt angår den 10. og 11. januar samt den 13. september.

Radio24syv oplyser endvidere, at ugerne 12, 13, 16, 18 og 20 er undtaget efter tilladelsen, da der er tale om uger med helligdage.

Dog har Radio24syv i følgebrevet til public service-redegørelsen oplyst, at ugerne 14, 18, 20 og 22 er undtaget. Radio24syv blev derfor hørt om, hvilke af ugerne de angiver som undtaget. Til dette svarede Radio24syv:

"Radio24syv skal i henhold til dispensation fra Radio- og tv-nævnet, dateret 22. december 2014 ikke sende minimum 1140 minutters ugentlige nyheder i uger med følgende helligdage: Påske, Bededag, Kristi Himmelfartsdag, Pinse og jul.

I 2016 betød det, at ugerne 12, 13, 16, 18 og 20 er undtaget fra kravet om minimum 1140 minutters ugentlige nyheder.

Det fremgår også af selve Public service-redegørelsen og af bilag. Imidlertid er der i det fremsendte følgebrev en fejl, idet følgebrevet noterer, at dispensationen i 2016 gælder for ugerne 14, 18, 20 og 22. Det skal jeg hermed beklage.

Det er Public service-redegørelsen, der er korrekt."

Radio24syv oplyser således, at ugerne 12, 13, 16, 18 og 20 er undtaget efter tilladelsen.

Radio24syv har oplyst, at nyhedsudsendelser sendes alle ugens dage på hele klokkeslæt med en varighed på 5 minutter. Der sendes derudover yderligere nyhedsopdateringer på klokkeslæt xx.15, xx.30, xx.45 i programmet "24syv Morgen", på klokkeslættet xx.30 i programmet "Reporterne" samt businessnyheder på klokkeslæt xx.30 i programmet "24syv Morgen" og "Reporterne". Derudover oplyser Radio24syv, at der indgik nyheder i aktualitetsprogrammerne "Kina Skat" og "Datolinjen".

Radio24syv har i redegørelsen oplyst, at de i gennemsnit har sendt 1.152 minutters nyheder pr. uge i 2016. Dog fremgår det af tabellen i afsnit 2.1 i redegørelsen, at de i gennemsnit har sendt 1.149 minutters nyheder pr. uge, mens der i teksten under pkt. 2.1. er angivet 1.152 minutters nyheder pr. uge. Radio24syv blev derfor hørt, om hvilket minuttal, der reelt skulle lægges til grund. Til dette har Radio24syv svaret følgende:

"I tekstafsnittet pkt. 2.1 (side 4) står følgende: Radio24syv har i gennemsnit sendt 1.152 minutters nyheder pr. uge i 2016.

Imidlertid fremgår det af tabellen i afsnit 2.1 (side 5), at der i gennemsnit er sendt 1.149 minutters nyheder pr. uge.

Forskellen opstår, fordi tekstdelen ved en fejl ikke er rettet, efter at datagrundlaget tager forbehold for, at uge 53 (1. til 3. januar) og uge 52 ikke indgår i opgørelsen, da det er korte uger. Når de to uger tages ud af beregningen fremkommer det korrekte gennemsnitstal for de rapporterede uger – 1.149 minutter.

Radio24syv skal beklage fejlen, som skyldes en forskudt produktionsproces, hvor tekstdelen skrives før den endelig korrektion af datagrundlaget finder sted."

Radio24syv oplyser således at have sendt 1.149 minutters nyheder pr. uge i 2016 og har derfor opfyldt kravet om at udsende 1.140 minutters nyheder pr. uge.

For så vidt angår den 10. januar, den 11. januar og den 13. september opfylder kanalen dog ikke kravet om, at udsende minimum 120 minutters nyheder pr. døgn, da kanalen ikke kunne sende som beskrevet grundet strømnedbrud. Radio- og tv-nævnet noterer dog, at Radio24syv ikke har en beredskabsforpligtelse, og derfor ikke skal etablere et nødstrømsanlæg, således at en total strømafbrydelse kan håndteres uden konsekvenser for sendefloden.

Radio- og tv-nævnet bemærker, at de nyhedsudsendelser, som udgik i forbindelse med strømafbrydelsen, ikke var mulige for kanalen at erstatte den pågældende dag, og at der ikke var tale om en begivenhed, som kanalen kunne have imødekommet på anden vis.

Radio- og tv-nævnet finder på baggrund af de oplyste forhold, at kravet er opfyldt bortset fra den 10. januar, den 11. januar og den 13. september. Nævnet tager redegørelsen herom til efterretning.

4.2: Sportsnyheder

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 11, stk. 2:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 70 minutters sportsnyheder pr. uge"

Radio24syv oplyser, at de opfylder sendetilladelsens krav om 70 minutters sportsnyheder pr. uge.

Radio24syv oplyser i redegørelsen, at de i gennemsnit har sendt 110 minutters sportsnyheder pr. uge. Dog fremgår det af tabellen i afsnit 2.2 i redegørelsen, at de i gennemsnit har sendt 125 minutters sportsnyheder pr. uge, mens der i teksten under pkt. 2.2. er angivet 110 minutters sportsnyheder pr. uge. Radio24syv blev derfor hørt, om hvilket minuttal, der reelt skulle lægges til grund. Til dette har Radio24syv svaret følgende:

"I tekstafsnittet pkt. 2.2 (side 6) står følgende: I 2016 har radioen sendt 110 minutters sport pr. uge.

Det fremgår af tabellen i samme afsnit (side 7), at der reelt er sendt i gennemsnit 125 minutters sport pr. uge. Her skyldes forskellen mellem de to forskellige gennemsnitstal, at en række sportsprogrammer fejlagtigt ikke er medregnet, da tekstdelen er skrevet. Beregningen i tekstdelen tager udgangspunkt i, at Radio24syv har sendt det faste sportsprogram Fodbold FM i 52 uger - 2 udsendelser a 55 minutter pr. uge. Men reelt har Radio24syv sendt flere sportsprogrammer.

I uge 21 er der således sendt en særudgave af Fodbold FM lørdag den 28. maj i forbindelse med finalen i fodboldens Champions League. I ugerne 26, 27 og 28 sendte Radio24syv programmet Wimbledon - som det også fremgår af tekstdelen i afsnit 2.2.

I uge 35 sendte Radio24syv ligeledes en særudgave af Fodbold FM i forbindelse med afslutningen af sommerens transfervindue.

Disse programmer er medregnet i datagrundlaget og fremgår derfor af tabellen på side 7 - og tabellen er således retvisende i forhold til det gennemsnitlige antal sendte sportsminutter pr. uge i 2016.

Fejlen skyldes også her en mangelfuld korrektur af tekstdelen, som er produceret før den endelig konsolidering af det datamateriale, der

danner grundlaget for tabellerne i Public Service Redegørelsen. Det skal hermed beklages."

Radio24syv har således sendt over 70 minutters sportsnyheder pr. uge, idet kanalen oplyser at have sendt 125 minutters sportsnyheder pr. uge i 2016.

I øvrigt oplyser Radio24syv, at sport også sendes i Radio24syvs timenyheder og aktualitetsmagasiner. Disse sportsnyheder opgøres ikke særskilt.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

4.3: Aktualitetsprogrammer

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 11, stk. 3:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18 mandag til fredag".

Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 1, 1. punktum:

"Aktualitetsprogrammer skal beskæftige sig med perspektiv og baggrund."

Dispensation af den 22. august 2013 til tilladelsens pkt. 11, stk. 3:

Punkt 11, stk. 3, ændres til: *"30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18".*

Nugældende krav:

"30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18".

Radio24syv oplyser, at de i gennemsnit har sendt 31 timers aktualitetsprogrammer pr. uge i 2016 bortset fra ugerne 2, 12 og 13. Radio24syv oplyser endvidere, at de i 2016 har sendt tretten forskellige aktualitetsprogrammer. Aktualitetsprogrammerne er opgjort som sendetimer a 55 minutter, og derudover er der foretaget fradrag for diverse nyhedsudsendelser.

Radio24syv oplyser, at de, for så vidt angår de manglende aktualitetsprogrammer i uge 2, valgte at sende et to timers portrætprogram i anledning af, at musikeren David Bowie døde.

Disse programmer blev kategoriseret som kulturprogrammer, og da aktualitetsprogrammet "De 6 hatte" udgik, opfyldte kanalen således ikke kravet om antal timers aktualitetsprogrammer for uge 2.

For så vidt angår de manglende aktualitetsprogrammer i ugerne 12 og 13, valgte Radio24syv at sende en række programmer med relation til højtiden, som efterfølgende blev rubriceret som kulturprogrammer. Da de erstattede aktualitetsprogrammerne "24syv Morgen" og "Reporterne", opfyldte stationen derfor ikke kravet om antal timers aktualitetsprogrammer, for så vidt angår disse to uger.

Radio- og tv-nævnet skal, for så vidt angår den manglende opfyldelse i uge 2, notere sig, at prioriteringen skyldes journalistiske hensyn, om end det dog forventes, at kanalen for fremtiden kompenserer for sådanne ændringer inden for tilladelsens rammer.

For så vidt angår den manglende opfyldelse i uge 12 og 13 noterer Radio- og tv-nævnet sig, at Radio24syv kunne have planlagt de angivne programmer i relation til højtiden i god tid, og derfor have flyttet det planlagte aktualitetsprogram til et andet tidspunkt.

Det er Radio- og tv-nævnets forventning, at stationen fremover tilrettelægger sådanne ændringer i sendefloden således, at disse sker inden for tilladelsens rammer.

Radio- og tv-nævnet finder på baggrund af de oplyste forhold, at kravet er opfyldt bortset fra uge 2, 12 og 13. Nævnet tager redegørelsen herom til efterretning.

4.4: Aktualitetstemaer

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 11, stk. 4:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 24 aktualitetstemaer pr. år."

Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 1, 2. punktum:

"Aktualitetstemaerne skal i programmer over en uge/eftermiddag eller andet interval oplyse et større emne af aktuel interesse fra flere sider."

Radio24syv oplyser, at de har sendt minimum 24 aktualitetstemaer i år 2016. I redegørelsen er oplyst 24 aktualitetstemaer.

Radio24syv oplyser dog, at der ikke er tale om en udtømmende liste af aktualitetstemaer, men blot et udsnit af de aktualitetstemaer, som Radio24syv har sendt. Radio24syv ønsker herved, at illustrere mangfoldigheden i de aktualitetstemaer stationen har sendt i år 2016. Emnerne har været inden for kultur, politik, internationale forhold, økonomi og hverdagsliv.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

4.5: Kulturnyheder

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 11, stk. 5:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 70 minutters kulturnyheder pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18."

Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 2:

"Kulturnyheder skal dække kulturlivet bredt fortolket dog kun sport, når det indgår i en større kulturel sammenhæng."

Radio24syv oplyser, at de har sendt minimum 70 minutters kulturnyheder i tidsrummet fra kl. 06-18 i alle uger, og at de i gennemsnit har sendt 71,5 minutters kulturnyheder pr. uge.

Radio24syv oplyser, at Radio24syvs kulturdækning i form af nyheder fra kulturens område indgår i timenyheder og i de daglige aktualitetsmagasiner. Radio24syv har oplyst, at kulturnyhederne dækkes bredt og indeholdt derfor blandt andet både kulturpolitiske nyheder, arrangementer, udstillinger og anmeldelser.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

4.6: Satire

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 11, stk. 6:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 25 minutters satire dagligt."

Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 3:

"Satire skal fremstå som markant element indenfor tilladelseshavers programprofil."

Dispensation af den 22. december 2014 til tilladelsens pkt. 11, stk. 6:

"Radio- og tv-nævnet godkender Radio24syvs ansøgning om dispensation, således at der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge."

Nugældende krav:

"Der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge."

Radio24syv oplyser, at de har sendt satireprogrammer minimum fem af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge. Stationen oplyser, at satire indgik som et fast element i en række programmer og oplyser, at der i gennemsnit blev udsendt 86 minutters satire pr. dag.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

4.7: Øvrige kulturprogrammer

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 11, stk. 7:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 20 timers øvrige kulturprogrammer pr. uge."

Tilladelsens pkt. 14:

"Kulturprogrammer skal formidles af værter med formidlingsmæssig og faglig kompetence."

Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 7:

"Kravene til kulturprogrammerne forudsætter værter med relevant formidlingsmæssig og faglig uddannelsesmæssig og/eller erfaringsmæssig baggrund."

Radio24syv oplyser, at opgjort som sendetimer a 55 minutter har radioen i gennemsnit sendt 23 timers kulturprogrammer hver uge og sendt mere end 20 timers kulturprogrammer pr. uge fordelt på en lang række forskellige programmer.

Radio24syv oplyser, at værterne alle har en solid kulturfaglig baggrund og er i stand til at formidle radioens kulturprogrammer med både indsigt og markante holdninger.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

4.8: Debatprogrammer

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 11, stk. 8:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 mandag til lørdag"

Tilsagn:

Tilladelsens pkt. 32:

"At debatprogrammer af hensyn til forudsigelighed for lytterne tilrettelægges ud fra fastlagte temaer for hver bestemt ugedag, eksempelvis ifølge programkonceptet med:

1. Mandag: Aktuelt emne
2. Tirsdag: Sundhed og velfærd
3. Onsdag: Politik, jura, EU etc.
4. Torsdag: Teknologi og videnskab
5. Fredag: Lytterne foreslår emne.

Tilladelsens pkt. 33

"At muligheden for at tilpasse emnevalg og sikre fleksibilitet i forhold til særligt aktuelle emner sikres ved, at alle debatprogrammerne refererer til den samme redaktionschef."

Dispensation af den 22. august 2013 til tilladelsens pkt. 11, stk. 8:

Punkt 11, stk. 8, ændres til: *" 55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 på seks af ugens dage".*

Nugældende krav:

"55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 på seks af ugens dage"

Radio24syv oplyser, at de har sendt minimum 55 minutters debatprogrammer pr. dag i tidsrummet 09.00-18.00 i 6 af ugens dage.

Dog oplyser Radio24syv, at de i uge 12 ikke opfyldte kravet, idet debatprogrammet "Huxi og Det Gode Gamle Folketing" udgik, da radioen sendte et live aktualitetsprogram som følge af terrorangrebet i Bruxelles.

Radio24syv har i redegørelsen oplyst, at de i gennemsnit har sendt 115 minutters debatprogrammer de pågældende dage. Dog fremgår det af tabellen i afsnit 2.8 i redegørelsen, at de i gennemsnit har sendt 108 minutters debatprogrammer de pågældende dage, mens der i teksten under pkt. 2.8. er angivet 115 minutters debatprogrammer de pågældende dage. Radio24syv blev derfor hørt om, hvilket minuttal, der reelt skulle lægges til grund. Til dette har Radio24syv svaret følgende:

"I tekstafsnit pkt. 2.8 (side 33) fremgår følgende: Radio24syv har i 2016 sendt minimum 55 minutters debatprogrammer pr. dag i tidsrummet 9.00-18.00 i 6 af ugens dage og i gennemsnit 115 minutters debatprogrammer de pågældende dage.

Imidlertid fremgår det af tabellen side 40, at der er sendt i gennemsnit 108 minutters debatprogrammer de pågældende dage.

Fejlen her skyldes igen en manglende korrektur mellem tekstdelen og det endelige datamateriale. Datamaterialet, som er fremsendt som bilag til Public Service Redegørelsen, er korrigeret efter samkørsel med Gallups opgørelser over sendte programmer og er således retvisende. Tekstdelen burde derfor være rettet til efter tabellen.

Radio24syv skal beklage fejlen."

Radio24syv har således angivet, at de har sendt 108 minutters debatprogrammer de pågældende dage og har derfor opfyldt kravet om at udsende 55 minutters debatprogrammer pr. dag i tidsrummet 09.00-18.00 i 6 af ugens dage.

For så vidt angår uge 12 må nævnet konstatere, at selvom Radio24syv ikke har opfyldt kravet, så er prioriteringen udtryk for væsentlige journalistiske hensyn.

Radio24syv oplyser endvidere, at debatprogrammerne primært produceres af eksterne produktionsselskaber og freelancemedarbejdere, men at de ansvarlige redaktører er løbende i

kontakt med Radio24syvs programchefer, således at Radio24syv kan justere emnevalg og aktualitet mellem programmerne.

Radio- og tv-nævnet finder på baggrund af de oplyste forhold, at kravet er opfyldt bortset fra uge 12. Nævnet tager redegørelsen herom til efterretning.

4.9: Reportage

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 11, stk. 9:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 4½ times udsendelse i reportage eller montageform pr. uge, idet der minimum skal udsendes et reportageprogram dagligt."

Radio24syv oplyser, at de i gennemsnit sendte 8 timer og 14 minutters reportage pr. uge og minimum et reportageprogram dagligt. Reportage indgik desuden som delelement i en række af radioens magasinprogrammer.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

4.10: Musik

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 12:

"Kanalen skal have en bred musikprofil og må ikke domineres af enkelte genrer. Minimum 30 procent af den udsendte musik skal være dansk i såvel tidsrummet kl. 06-18 som tidsrummet kl. 18-24.

Den daglige andel af musik i programfladen må i tidsrummet kl. 06-18 maksimalt udgøre 20 procent. I tidsrummet kl. 18-24 må musikandelen udgøre op til 65 procent. I tidsrummet kl. 00-06 må musikandelen udgøre op til 55 procent.

Mellem kl. 06-18 må der kun udsendes relevant begrundet musik. Mellem kl. 18-24 skal musikindholdet formidles med faglig viden.

Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 4:

"Kravet om bred musikprofil indebærer, at de to mest spillede genrer, jf. bekendtgørelsens bilag 2, højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned."

Tilladelsens pkt. 18, stk. 5:

"Musik mellem kl. 06-18 anses som relevant begrundet, når musikken er redaktionelt udvalgt og tillige indgår i en fortælleteknisk eller anden åbenbar sammenhæng med indholdet i programmerne. Der må således ikke udsendes rene musikprogrammer eller computerstyret musikudvælgelse. Formidling af musik mellem kl. 18-24 med faglig viden forudsætter værter og/eller programmedarbejdere med relevant uddannelsesmæssig og/eller erfaringsmæssig baggrund."

Tilsagn:Tilladelsens pkt. 34:

"At musik i tidsrummet kl. 06-18 kun vil blive brugt i flow- og fortællelemæssig sammenhæng og kun udgøre 9-12 pct."

Dispensation af den 22. december 2014 til tilladelsens pkt. 12:

"Radio- og tv-nævnet godkender den ansøgte ændring af kravet om minimum 30 pct. dansk musik, der opgøres på hele døgnet."

Nugældende krav:

"Minimum 30 procent af den udsendte musik skal være dansk – opgjort på hele døgnet."

Radio24syv oplyser, at Radio24syv er en taleradio, hvorfor andelen af musik er meget lav.

Bred musikprofil

Efter tilladelsen indebærer kravet om bred musikprofil, at de to mest spillede genrer højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned.

Radio24syv oplyser, at de to mest afspillede genrer, rock og pop, ikke udgjorde over to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned opfyldt for alle årets måneder. Dette er i overensstemmelse med tilladelsen. Radio- og tv-nævnet anser derfor denne del af kravet for opfyldt.

Dansk musik

Efter tilladelsen stilles der krav om, at andelen af dansk musik skal udgøre minimum 30 procent af den udsendte musik opgjort på hele døgnet.

Radio24syv oplyser, at andelen af dansk musik udgjorde 37 procent opgjort på hele døgnet. Dette er i overensstemmelse med tilladelsen. Radio- og tv-nævnet anser derfor denne del af kravet for opfyldt.

Maksimale musikprocenter

Efter tilladelsen må den daglige andel af musik i programfladen i tidsrummet mellem kl. 06.00-18.00 maksimalt udgøre 20 procent. Radio24syv har i sin redegørelse oplyst, at i tidsrummet kl. 06.00-18.00 var musikprocenten på 0,22 procent.

I tidsrummet mellem kl. 18.00-24.00 må den daglige andel af musik i programfladen udgøre op til 65 procent. Radio24syv oplyser, at andelen af musik i tidsrummet kl. 18.00-24.00 udgjorde 1,76 procent.

I tidsrummet mellem kl. 24.00-06.00 må den daglige andel af musik i programfladen udgøre op til 55 procent. Radio24syv oplyser, at andelen af musik i tidsrummet kl. 24.00-06.00 udgjorde 5,88 procent.

De angivne maksimale musikprocenter er derfor i overensstemmelse med tilladelsen. Radio- og tv-nævnet anser derfor denne del af kravet for opfyldt.

Faglig formidling af musikindholdet

Musikindholdet skal endvidere efter tilladelsen i tidsrummet kl. 18.00-24.00 formidles med faglig viden.

Radio24syv har oplyst, at der i tidsrummet kl. 18.00-24.00 blev spillet musik med relevans i forhold til aktuelle musikudgivelser og musikpolitiske spørgsmål. Dette er i overensstemmelse med tilladelsen. Radio- og tv-nævnet anser derfor denne del af kravet for opfyldt.

Relevant begrundet musik

Efter tilladelsen må der kun udsendes relevant begrundet musik i tidsrummet kl. 06.00-18.00.

Radio24syv har oplyst, at der i dette tidsrum sendes musik i forbindelse med aktuelle musikudgivelser og begivenheder. Dette er i overensstemmelse med tilladelsen. Radio- og tv-nævnet anser derfor denne del af kravet for opfyldt.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

4.11: Nyheds- og aktualitetsredaktion

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 13:

"Kanalen skal have en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, der skal drives på basis af saglighed, upartiskhed og alsidighed. Tilladelseshaver skal have kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsprogrammer, der dækker hele Danmark og udlandet. Kanalens ansvarshavende redaktør skal have effektiv kontrol over udvælgelse af programstof samt programmernes tilrettelæggelse i programfladen inden for rammerne af tilladelsen. Kanalens ansvarshavende redaktør må ikke samtidig være beskæftiget ved andre medievirksomheder."

Tilsagn:

Tilladelsens pkt. 21:

"At kanalen vil få en erfaren nyhedschef med betydelige kompetencer inden for formidling af nyheder og aktualitet. Nyheds- og aktualitetsredaktionen vil være bemandet døgnet rundt alle ugens dage. Redaktionen vil have ca. 35 medarbejdere, hvoraf ca. 30 er journalistiske medarbejdere. Af den redaktionelle stab vil 3 reportere fungere som kanalens internationale beredskab. Herudover vil der blive indgået aftale med partnernes faste korrespondenter i Bruxelles, New York, Washington, Tokyo og Beijing. Derudover indgås aftale med et netværk af fast tilknyttede freelance-korrespondenter i udvalgte byer."

Tilladelsens pkt. 22:

"At tilladelseshaver vil have kompetente redaktører til at forestå indkøb, kvalitetssikring og evaluering af indkøbte programmer, eftersom tilladelseshaver udover den fastansatte centrale nyhedsredaktion tilstræber at mest muligt af den øvrige produktion bliver outsourcet."

Tilladelsens pkt. 23:

"At redaktionen mellem kl. 09 og 19 vil være bemandet med 3-4 journalister, der bl.a. leverer nyheder til morgenmagasinet. Én af journalisterne vil have det redaktionelle ansvar."

Radio24syv har redegjort for:

1. **At kanalen har en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion:** Radio24syv oplyser, at de har en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, som producerer radioens nyhedsudsendelser og en række af aktualitetsprogrammerne samt diverse aktuelle ad hoc-programmer. Radio24syv oplyser, at nyheds- og

aktualitetsafdelingen fungerer som en samlet afdeling, der både producerer nyheder og baggrundshistorier. Endvidere oplyser Radio24syv, at nyheds- og aktualitetsredaktionen baserer sit arbejde på principperne om væsentlighed, saglighed og alsidighed.

2. **At stationen har en erfaren nyhedschef med betydelige kompetencer inden for formidling af nyheder og aktualitet:** Radio24syv oplyser, at chefredaktøren har bred erfaring med radio- og nyhedsproduktion fra DR og TV 2. Nyheds- og redaktionscheferne har ligeledes bred erfaring med produktion af nyheder og aktualitetsprogrammer fra dagblade og radio.
3. **At nyheds- og aktualitetsredaktionen er bemanded 24 timer i døgnet hele ugen, samt at stationen mellem kl. 09-19 er bemanded med 3-4 journalister, hvoraf én vil have det redaktionelle ansvar:** Radio24syv oplyser, at bemanningen hen over dagen ligger på minimum 15 journalistiske medarbejdere. En del af dem stopper løbende arbejdet fra kl. 17, men Radio24syv oplyser dog, at den faste bemanning i hele aftenstunden udgør minimum 4 journalister. Nyhedsdækningen blev alle hverdage kl. 05.00-18.00 overvåget og redigeret af en nyhedsredaktør med ansvar for at tilrettelægge nyhedsudsendelserne. I ydertimerne fra 18.00 til 05.00 samt i weekender blev nyhederne redigeret og produceret af én journalistisk nyhedsvært. Radio24syv oplyser, at afdelingen altid har et medlem af ledelsesgruppen på vagt, så vedkommende kan kontaktes og deltage i planlægningen af radioens nyhedsdækning.
4. **At redaktionen vil have ca. 35 medarbejdere, hvoraf ca. 30 er journalistiske medarbejdere:** Radio24syv oplyser, at medarbejderantallet i nyheds- og aktualitetsredaktionen er opgjort efter ATP-metoden, og antallet af journalistiske medarbejdere, inklusive redaktionel ledelse, i gennemsnit var på 45 journalistiske medarbejdere.
5. **At der er tre reportere i den redaktionelle stab, der fungerer som det internationale beredskab, at der er indgået aftale med parternes faste korrespondenter i Bruxelles, New York, Washington, Tokyo og Beijing samt at der er indgået aftale med et netværk af fast tilknyttede freelance-korrespondenter i udvalgte byer:** Radio24syv oplyser, at det internationale stof i 2016 primært blev dækket af

tre medarbejdere med det internationale stof som hovedområde og erfaringer og kompetencer inden for EU, USA og Asien. Radioens øvrige nyhedsjournalister indgik også i nyhedsdækningen af internationale nyheder. Radio24syv oplyser, at de gennem en fast leveranceaftale med Berlingske Media har aftaler med korrespondenter i Washington D.C., Santa Fe, Jerusalem, Berlin, Bruxelles og London. Endvidere er Radio24syv i daglig kontakt med korrespondenter i resten af verden, som engageres på freelancebasis.

6. **At stationen har kompetente redaktører til at forestå indkøb, kvalitetssikring og evaluering af indkøbte programmer, eftersom tilladelseshaver har afgivet tilsagn om at produktion, udover den fastansatte centrale nyhedsredaktion tilstræber, at mest muligt af den øvrige produktion bliver outsourcet:** Radio24syv oplyser, at Radio24syvs programportefølje ud over nyhedsafdelingens leverancer varetages af to programchefer. De har det programmæssige ansvar for den del af radioens sendeflade, som ligger uden for nyhedsafdelingen. Programcheferne har bred erfaring med radioproduktion og chefredaktionelle processer, herunder især programudvikling og nytænkning. De har fra deres ansættelse i DR også grundig erfaring med forhandlinger og kontraktindgåelse med eksterne produktionsselskaber. Radio24syv oplyser, at enkelte formater – ud over nyhedsafdelingens programmer – blev produceret internt.

Radio- og tv-nævnet finder, at det ikke fremgår helt tydeligt af redegørelsen, hvorvidt kravet om internationalt beredskab er opfyldt. Nævnet forventer derfor, at der fremadrettet fremkommer en nærmere præcisering af kravet. Nævnet tager redegørelsen herom til efterretning.

Radio- og tv-nævnet finder i øvrigt på baggrund af de oplyste forhold, at kravet er opfyldt.

4.12: Genudsendelser

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 15:

"Genudsendelser må maksimalt udgøre 10 procent af den samlede flade opgjort pr. uge. Genudsendelser må kun udsendes i tidsrummet kl. 18-06."

Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 8:

"Som genudsendelser medregnes ikke enkeltindslag i nyhedsudsendelser. Endvidere medregnes ikke redigerede sammendrag, herunder programmer, der består af udsnit og/eller sammendrag af allerede udsendte programmer. Sammendrag tæller ikke med ved opgørelsen af opfyldelse af minimumskravene."

Dispensation af den 22. august 2013 til tilladelsens pkt. 15, 2. punktum:

Punkt 15, 2. punktum slettes således, at *"Genudsendelser må kun udsendes i tidsrummet kl. 18-06"* fjernes.

Nugældende krav:

"Genudsendelser må maksimalt udgøre 10 procent af den samlede flade opgjort pr. uge."

Radio24syv oplyser, at de har overholdt sendetilladelsens bestemmelser om, at genudsendelser maksimalt må udgøre 10 procent af den samlede sendeflade opgjort pr. uge bortset fra ugerne 14 og 17.

For så vidt angår uge 14 oplyser Radio24syv, at overskridelsen på to timer skyldtes tekniske problemer i det automatiske afviklingssystem på Radio24syv. Mandag den 4. april kl. 15.05 kunne et forproduceret program ikke afvikles, men måtte med få minutters varsel erstattes af en genudsendelse.

Radio24syv oplyser, at problemerne med afviklingssystemet gentog sig lørdag den 9. april kl. 12.05, hvor det igen ikke var muligt at afvikle det planlagte program. Også her måtte der med kort varsel indsættes en genudsendelse.

For så vidt angår uge 17 oplyser Radio24syv, at ovennævnte fejl gentog sig onsdag den 27. april kl. 13.05. Her kunne et forproduceret dokumentarprogram ikke afvikles og måtte erstattes med en genudsendelse.

Radio24syv oplyser, at efter en grundig gennemgang af arbejdsgange og systemet har der efterfølgende ikke været problemer.

Radio24syv har i redegørelsen angivet, at de i gennemsnit har sendt 9,8 procent genudsendelser i 2016.

Radio- og tv-nævnet noterer sig, at selvom genudsendelsesprocenten oversteg 10 procent i uge 14 og 17, så er tekniske problemer med sendeudstyret udtryk for uheldige omstændigheder, hvor det med så kort varsel ikke har været muligt at erstatte de planlagte udsendelser med udsendelser, der ikke tidligere har været sendt på kanalen.

Radio- og tv-nævnet finder på baggrund af de oplyste forhold, at kravet er opfyldt bortset fra uge 14 og 17. Nævnet tager redegørelsen herom til efterretning.

4.13: Eksterne programindkøb

Minimumskrav:Tilladelsens pkt. 16:

"Tilladelseshaver er endvidere forpligtet til at afsætte mindst 20 procent af produktionsbudgettet til programmer, der tilvejebringes ved entrepris og indkøb fra eksterne producenter, heri dog ikke indregnet nyhedsprogrammer. Kravet på 20 procent af produktionsbudgettet gælder således den del af budgettet, der ikke anvendes til nyhedsprogrammer."

Radio24syv oplyser, at deres indkøb af eksterne programproducenter udgjorde 61 procent af programbudgettet eksklusiv nyheder. Efter tilladelsen skal kanalen indkøbe mindst 20 procent af programbudgettet hos eksterne producenter eksklusiv den del af budgettet, der anvendes til nyhedsprogrammer.

Radio24syv oplyser i redegørelsen, at de primære leverandører til Radio24syv i 2016 var produktionsselskaberne Wingman Media ApS, Berlingske Media A/S og Lazerbaby ApS. Derudover stod en række mindre selskaber og freelancere for programserier og enkeltprogrammer.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

4.14: Tilgængeliggørelse

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 17:

"Alle udsendelser skal gøres tilgængelige på relevante platforme"

Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 10:

"Tilgængeliggørelse forudsættes at ske på følgende måder:

- *paralleludsendelse via egen hjemmeside på internettet af de på FM analogt udsendte programmer (simulcast som netradio)*
- *tilrådighedsstillelse on demand betalingsfrit i streaming-format (catch up radio), og*
- *tilrådighedsstillelse som podcast (on demand download af hele programmer i betalingsfri abonnementsform).*

Tilladelsens pkt. 18, stk. 11:

"Tilrådighedsstillelse skal ske umiddelbart efter førstegangsudsendelse for en periode på mindst 2 uger og kan ske efter bortredigering af musik, såfremt tilladelseshaver ikke har opnået ret til denne anvendelse af musik."

Radio24syv oplyser, at programmerne tilrettelægges, så de hurtigt er tilgængelige for lytterne på podcast og målsætningen er, at ethvert program kan podcastes minimum 10 minutter efter, at det er sendt i radioen på FM og DAB. For så vidt angår de forproducerede programmer oplyser Radio24syv, at de i størst muligt omfang gøres tilgængelige for lytterne, før de udsendes på FM og DAB.

Radio24syv oplyser, at programmerne kan høres som direkte streaming, som download fra radioens hjemmeside på internettet, via diverse hjemmesider og iTunes og via radioens mobilapp, samt at Radio24syvs programmer er frit tilgængelige for lytterne, frem til sendetilladelsens udløb i november 2019.

Radio24syv redegør endvidere for tilgængeligheden af programarkiver på kanalens hjemmeside, via kanalens egen app samt for anvendelse af kanalens player på internettet, som kan indlejres på en hjemmeside, hvorefter programmer kan lyttes derfra. Sidstnævnte har blandt andet muliggjort, at samarbejdspartnere kan dele relevante udsendelser på en mere integreret måde.

Radio24syv er imidlertid blevet hørt efterfølgende vedrørende formuleringen om, at *"målsætningen er, at ethvert program kan*

podcastes minimum 10 minutter efter, at det er sendt...", og dermed om dette blot er en målsætning, som Radio24syv har, eller om stationen reelt gør som beskrevet.

Radio24syv har hertil oplyst, at de har som målsætning, at radioprogrammerne er tilgængelige for downloads og on demand lytning seneste 10 minutter efter de er sendt i radioen.

Radio24syv oplyser endvidere, at der for så vidt angår en række af de forudproducerede programmer sker tilgængeliggørelsen så snart, at programmet er færdigproduceret, og derved før det udsendes i radioen på FM, DAB og internet. For så vidt angår de livesendte programmer oplyser Radio24syv, at tilgængeliggørelsen i de fleste tilfælde sker indenfor tidsrammen på 10 minutter, men at der for enkelte programmets vedkommende går op til 20 minutter, før programmet er tilgængeligt.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

4.15: Holdninger og værdier

Tilsagn:

Tilladelsens pkt. 24:

"At der hver dag mellem kl. 06 og 18 vil være flere programmer med markante værter med holdning/værdier. Som eksempler nævnes endnu ikke færdigudviklede koncepter for programmerne: Satiretalkshowet "Langt Ude", mandagsprogrammet "Talkshowet" (som i konceptbeskrivelsen hedder "Kan det virkelig passe?"), formiddagsprogrammet "Taletid" samt udenrigsprogrammet "Globalt". Der er ikke knyttet faste værtsnavne til nogen af de fire programmer, men for de to førstnævntes vedkommende bruges hhv. Mikael Bertelsen/Jan Gintberg/Anders Matthesen og Jens Gaardboe som eksempler."

Radio24syv oplyser, at Radio24syvs værter på især debatprogrammerne er ansat, fordi de har markante holdninger og værdier. Kanalen oplyser, at værterne tog sine holdninger og værdier med i studiet til debatter med deres inviterede gæster, og når de indgik i dialog med lytterne. Radio24syv oplyser, at værterne ikke repræsenterede politiske partier eller organisationer og var rekrutteret bredt i det værdipolitiske spektrum.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

4.16: Teknologi og udvikling

Tilladelseshaver har i sin ansøgning bl.a. givet tilsagn om følgende:

Tilladelsens pkt. 26:

"At der etableres en in-house teknologisk udviklingskompetence, som indgår i samarbejder med relevante nationale og internationale partnere, og at den teknologiske udvikling dokumenteres i form af rapporter og seminarer/konferencer med deltagelse af den øvrige danske mediebranche. Der henvises i denne forbindelse til punkt 30."

Tilladelsens pkt. 28

"At der i samarbejde med relevante selskaber udvikles og afprøves et system med henblik på etablering af produktionssamarbejder med forlag, musikproduktionselskaber og enkeltpersoner uden forudgående erfaring med radiomediet".

Tilladelsens pkt. 30:

"At der etableres en selvstændig udviklingsenhed med egen chef og dedikeret budget på 3 mio. kr. om året. Udviklingsenheden har til opgave at udvikle programindhold, teknologi og talent.

Udviklingsenheden vil have ansvar for oplæring af praktikanter fra universiteter og journalistuddannelser. Uddannelsen vil indeholde kortere seminar- og workshopforløb, løbende sidemandsoplæring, inspirationsophold hos selskabets partnere samt udviklingsrejser.

Udviklingsenheden vil hver sommer arrangere en radiocamp i samarbejde med en dansk højskole. Campen skal fungere på to niveauer:

- som talentfabrik, hvor nye talenter kan prøve kræfter med mediet*
- som videreuddannelse indenfor radioproduktion for færdiguddannede journalister, formidlere og kommunikationsfolk."*

Teknologiudvikling

Af Radio24syvs redegørelse fremgår det, at stationen har foretaget en række store teknologiske investeringer i år 2016.

Radiostationen redegør blandt andet for:

- At Radio24syv byggede og tog et nyt radiostudie i brug baseret på nyeste AoIP-teknologi for at imødegå øget produktionsbehov og sikre bedre teknisk afvikling.

- At de skabte en ny hjemmeside, som sikrer større brugervenlighed, interaktivitet og funktioner.
- At lytternes stigende behov for podcast og livestreaming betød, at Radio24syv opgraderede sit teknologiske setup for at kunne imødekomme efterspørgslen.
- At Radio24syv opgraderet radioens AoIP-netværk for større fleksibilitet og leveringssikkerhed.
- At Radio24syv har investeret i flere systemer til sikring af stabil drift, hvilket har betydet opgradering og omlægning af infrastruktur, der sikrer signaldistribution af FM-sendenettet. Samtidig har Radio24syv opbygget et såkaldt 'disaster recovery site' og sikret permanent mulighed for tilkobling til en nødstrømsgenerator, så radioen kan sende også i tilfælde af kritiske strømnedbrud i området.
- At Radio24syv har investeret i et system, så medvirkende i radioens udsendelser kan få tilsendt en mail med et aktivt link til det indslag eller den radioudsendelse, de har medvirket i.
- At stationen i forsøg på at øge produktiviteten har optimeret sine interne systemer bl.a. Podio.
- At Radio24syv vandt prisen for bedste App-design under Danish Internet Awards 2016.

Radio24syv oplyser, at de fortsatte det årelange samarbejde med teknologivirksomhederne Danmon Systems, Soelberg Broadcast & IT Consult, Peytz & Co, Molamil og Hindenburg.

Udviklingsenhed

Radio24syv oplyser, at Radio24syvs udviklingsprojekter er placeret direkte under radioens direktør. De enkelte opgaver uddelegeres derfra til programchefer, radioens tekniske chef, nyhedsafdelingen eller radioens administrationschef. Radio24syv oplyser, at de derved får den mest effektive udnyttelse af ressourcerne på området, således at kræfterne kan anvendes direkte til udviklingsopgaver på Radio24syv.

Talentudvikling

Radio24syv oplyser, at stationen har tilknyttet seks journalistiske praktikanter fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, Syddansk Universitet eller RUC og 2-3 akademiske praktikanter fra danske universiteter. Praktikanterne er primært tilknyttet radioens nyhedsafdeling, hvor en journalist er udpeget som ansvarlig for, at praktikanterne har en uddannelsesplan og gennemgår den nødvendige uddannelse under opholdet. Der afholdes faste månedlige evalueringsmøder og workshops og inviteres gæsteundervisere.

Radio24syv oplyser endvidere, at hver praktikant får tilrettelagt et konkret uddannelsesforløb, der inkluderer tilknytning til forskellige af radioens programmer og redaktioner. Praktikanterne modtager også undervisning af en professionel talecoach for at styrke evnen til at tale og læse op i radioen. Praktikanterne var i efteråret også på studietur som led i uddannelsen.

For så vidt angår de akademiske praktikanter oplyser Radio24syv, at disse indgår sammen med journalistpraktikanterne i en del af det omtalte uddannelsesforløb, men har ellers en selvstændig plan, der sikrer, at praktikperioden på Radio24syv kan indgå som en meritgivende del af uddannelsen.

I 2016 fortsatte Radio24syv samarbejdet med den københavnske Radio C:NTACT, som er en frivillig radiostation tilknyttet C:NTACT-projektet, som, Radio24syv oplyser, er et projekt, der laver sociale og kunstneriske projekter med afsæt i den personlige fortælling. Radio C:NTACT udkommer med en ny radioudsendelse hver fredag, der distribueres via Radio24syvs hjemmeside, og Radio24syv stiller også undervisere og oplægsholdere til rådighed for Radio C:NTACT.

Efter tilladelsen skal Radio24syvs udviklingsenhed hver sommer arrangere en radiocamp i samarbejde med en dansk højskole. Radio24syv har imidlertid ikke redegjort herfor i redegørelsen, hvorfor Radio24syv efterfølgende er blevet hørt, hvad dette tilskrives.

Radio24syv har hertil efterfølgende oplyst, at de i public service-redegørelsen for 2013 redegjorde for, at samarbejdet med højskolerne var ophørt, fordi parterne ikke vurderede, at det gav udbytte. Radio24syv oplyser endvidere, at de i stedet fra 2013 og frem har gennemført en række andre udviklingsprojekter som for eksempel samarbejdet med Radio C:NTACT, udviklingsprojekter med journalistuddannelsen på SDU og studerende fra DTU, samt i 2015 og 2016 afholdelse af en sommerhøjskole, hvor kursister var på kursus i radioproduktion, hørte oplæg om Radio24syv og besøgte stationen.

Programindhold

Radio24syv oplyser, at stationen hver sommer sætter 10-15 af de faste programformater på sommerferie i 5-6 uger og anvender perioden til afprøvning af nye radioprogrammer og talenter. Dette har bevirket at stationen har lanceret en række nye formater i 2016.

Radio24syv oplyser, at de i 2016 også var nomineret til en række priser ved den årlige prisuddeling Prix Radio.

Radio- og tv-nævnet finder ud fra ovennævnte gennemgang, at det ikke fremgår helt tydeligt af redegørelsen, hvorvidt tilladelseskravet om teknologi og udvikling i sin helhed er opfyldt. Nævnet forventer derfor, at der fremadrettet fremkommer en nærmere præcisering af kravets opfyldelse.

Radio- og tv-nævnet skal i den forbindelse bemærke, at særligt tilladelsens krav om de såkaldte radiocamps ud fra det oplyste ikke umiddelbart er opfyldt. Radio- og tv-nævnet forventer derfor, at stationen fremadrettet retter op herpå.

Radio- og tv-nævnet tager herefter redegørelsen til efterretning.

4.17: Interaktion med lyttere og lytterinvolvering

Tilsagn:

Tilladelsens pkt. 27:

"At der etableres et website med fokus på interaktion med lytterne, og at der udvikles og lanceres tjenester på mobil, tablets mv., der understøtter interaktionen."

Tilladelsens pkt. 29:

"At der vil være en betydelig lytterinvolvering både i relation til enkelte programmer og gennem lytterpaneler, lyttermøder mv."

Lytterne vil blive inddraget via:

1. sms, telefon, mail og eget website (herunder eksempelvis Facebook)
2. Lytterpaneler til enkeltprogrammer eller centrale indholdsfelter
3. Lyttermøder såvel fysisk som virtuelt
4. Sociale netværk for kernelyttere.

Eksempelvis vil der i forbindelse med programmet "Nørdriet" blive foretaget brugertest af ny teknologi, hvor et fast testteam af lyttere rekrutteres via programmets hjemmeside."

Radio24syv oplyser, at Radio24syvs strategiske målsætning er at engagere og involvere lytterne. Metoderne er direkte telefonopkald, sms-beskeder og i stigende grad brugen af Twitter og Facebook. Dialogen går både fra værterne med spørgsmål og kommentarer til lytterne og fra lytterne til programmet.

Radio24syv oplyser, at der i tidsrummet kl. 06.05-12.00 og igen fra 16.05 til 18.00 på hverdage var lytterinteraktion i alle programmer på Radio24syv.

Ud over kontakten med lytterne i de enkelte programmer oplyser Radio24 endvidere, at kontakten ligeledes sker via kanalens hjemmeside og gennem henvendelser pr. telefon, mail og i få tilfælde breve. Radio24syv oplyser, at hjemmesiden i 2016 havde 6,9 mio. besøg – en stigning på næsten 1,7 mio. besøg, og at der i 2016 var 16 mio. sidevisninger.

Radio24syv oplyser, at flere programmer sendt på kanalen havde fast lytterinvolvering via blandt andet sms, telefon, mails eller via sociale medier i 2016. Her kunne lytterne bidrage med spørgsmål, kommentarer og holdninger til eksempelvis de debatter, som foregik i programmerne. Radioens værter og medarbejdere anvendte også i stigende grad tweets om aktuelle debatter og synspunkter live under programmerne. Radio24syv har endvidere også oplyst, at enkelte programmer også inviterede lytterne direkte i studiet som deltagere.

Radio24syv oplyser, at de fortsatte opbygningen af stationens lytterpanel, der ultimo 2016 havde 11.000 medlemmer. Lytterpanelet anvendes som sparringspartner og giver Radio24syv mulighed for at komme tæt på lytterne og høre deres ærlige mening om radioen. Der er i 2016 gennemført tre større undersøgelser, hvor lytterpanelet blev hørt. Resultaterne af lytterpanelets medvirken i undersøgelserne indgår i den løbende evaluering og programudvikling.

Radio24syv oplyser, at der udsendes et ugentligt nyhedsbrev, hvori der gives en række oplysninger om kanalens udsendelser mv.

I forhold til anvendelse af sociale medier oplyser Radio24syv, at de i 2016 opprioriterede brugen heraf. Radio24syv styrkede den digitale redaktion, og resultatet har været en kraftig redaktionel og ressourcemæssig opprioritering af tilstedeværelsen på især Facebook. Radio24syv oplyser, at resultatet heraf har været, at radioen i dag kommer lagt bredere ud takket være denne digitale indsats.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

4.18: Produktion af kulturprogrammer

Tilsagn:

Tilladelsens pkt. 31:

"At kulturprogrammerne i høj grad vil blive/være helt eller delvist produceret uden for det traditionelle studiemiljø. Det er hensigten, at kanalen skal ud og møde kulturen der, hvor den opstår og udformer sig. Der vil blive besøgt teatre, forsamlingshuse, museer, caféer m.v. Og der vil blive skabt kulturelle begivenheder i samarbejde med lokale, nationale og internationale partnere. Målet med kanalens kulturformidling er i dialog med kunstnere, kulturpersonligheder og brugere løbende at være på forkant med kulturelle fænomener, sætte dem ind i en samfundsmæssig kontekst og perspektivere dem i kulturhistorisk sammenhæng.

For så vidt angår formidling af kulturprogrammer vil tilladelsehaver producere kulturprogrammer i forskellige genrer. Eksempelvis i en genre, der kan defineres som "Kultur som debat" med programmet "Kulturminister", eller som "Kultur som underholdning" med programmet "Kulturshowet" og endelig som "Kultur som nyheder" med programmet "Kultur 24syv".

Radio24syv oplyser, at alle kulturprogrammer var udliciteret til eksterne produktionsselskaber, der stod for produktion og kontakt til kulturmiljøet i Danmark – dog med undtagelse af de daglige kulturnyheder samt programmet "Det Næste Kapitel".

Som et eksempel på besøgte steder oplyser Radio24syv, at madkulturprogrammet "Bearnaise er Dyrenes Konge" var i på turné på spisesteder i provinsen og bl.a. besøgte Domestic i Aarhus, Applaus i Aalborg, Niels Bugges Kro ved Viborg og var også på tre ugers kulinariske besøg i Mexico City.

Radio24syv oplyser, at værter og redaktioner bag kulturprogrammerne løbende er i tæt kontakt med kunstnere, kulturpersonligheder, kulturinstitutioner og brugere for at sikre en solid og aktuel dækning af begivenheder, debatter og tendenser i kunst- og kulturlivet både i Danmark og internationalt. Radio24syv oplyser, at kulturprogrammerne primært er tilrettelagt som en blanding af studieinterviews og reportager fra kulturinstitutioner og begivenheder.

I forhold til tilladelsens krav omkring de kulturelle begivenheder skabt i samarbejde med lokale, nationale og internationale partnere, finder Radio- og tv-nævnet, at det ikke fremgår helt tydeligt af redegørelsen,

hvorvidt kravet er opfyldt, og nævnet forventer derfor, at der fremadrettet fremkommer en nærmere præcisering af kravet.

Radio- og tv-nævnet tager redegørelsen til efterretning.

4.19: Anvendelse, vurdering og kendskab

Tilladelsens pkt. 45:

"Redegørelsen skal indeholde oplysninger om og dokumentation for fordelingen af de forskellige programtyper på sendefloden, hvordan disse er blevet anvendt af lytterne, og hvordan lytterne har vurderet programmerne. Tilladelseshaveren skal endvidere dokumentere befolkningens kendskab til og vurdering af kanalen.

Til dokumentation af lytternes og befolkningens vurdering m.v. af kanalen, anvendes skemaerne i bekendtgørelsens bilag 3, idet den endelige udformning skal være godkendt af Radio- og tv-nævnet inden den 1. november 2011. Eventuelle efterfølgende ændringer i skemaerne skal forinden godkendes af Radio- og tv-nævnet."

Tilladelsens pkt. 46:

"Til dokumentation af programvirksomheden skal tilladelseshaver have adgang til og anvende officielle, brancheanerkendte lyttermålinger.

Radio- og tv-nævnet kan på baggrund af redegørelsen bl.a. stille krav om, at tilladelseshaveren tilpasser sin programvirksomhed med henblik på at sikre overholdelse af tilladelsens krav om programindhold, herunder programkvalitet.

Radio- og tv-nævnet vil med henblik på dokumentation af programvirksomheden udarbejde skemaer, som tilladelseshaver skal udfylde og indsende sammen med public service-redegørelsen."

Radio24syv oplyser, at den årlige kendskabsanalyse er blevet gennemført af Gallup i november måned 2016. Undersøgelsen omhandler danskernes kendskab til Radio24syv og radioens programvirksomhed.

I henhold til sendetilladelsens krav skulle 70 procent af befolkningen have kendskab til Radio24syv (uhjulpet og hjulpet kendskab) ved udgangen af 2016. Radio24syv oplyser, at resultaterne af Gallups kendskabsundersøgelse viste, at 77 procent af danskerne kendte til Radio24syv.

Det fremgår imidlertid af bekendtgørelsens bilag 3, at lytterkendskabet skal ligge på 75 procent, hvorfor Radio24syv efterfølgende er blevet hørt om, hvad uoverensstemmelsen mellem bekendtgørelsens bilag 3 og den angivne procent i redegørelsen skal tilskrives.

Radio24syv oplyser hertil, at der er tale om en korrekturfejl, og at der i henhold til sendetilladelsens krav skal være 75 procent af befolkningen, som har et hjulpet eller uhjulpet kendskab til Radio24syv. Radio24syv oplyser, at stationen uanset denne fejl levede op til sendetilladelsens krav, idet kendskabet til Radio24syv lå på 77 procent.

Efter sendetilladelsen stilles en række krav om lytternes tilfredshed med programkvaliteten på Radio24syv. Kravet er, at gennemsnitligt 85 procent af lytterne i undersøgelsen skal vurdere kvaliteten af en række programmer som høj eller meget høj.

Radio24syv oplyser, at de også i 2016 oplevede en fremgang, og at respondenterne bedømmer, at den overordnede kvalitet for de enkelte programkategorier er steget, men målingerne i 2016 lever fortsat ikke op til sendetilladelsens krav.

Radio24syv er efterfølgende blevet bedt om at bekræfte, at den manglende opfyldelse af kravet skal tilskrives, at procenten lå under de 85 procent efter tilladelsen, hvilket Radio24syv bekræftede.

Radio- og tv-nævnet finder på baggrund af de oplyste forhold, at kravet er opfyldt for så vidt angår lytterkendskab, men at Radio24syv ikke lever op til tilladelsens krav om programkvalitet. Nævnet tager redegørelsen herom til efterretning.

4.20: Regnskab

Tilladelsens pkt. 54:

"Tilladelseshaver skal aflægge årligt regnskab for virksomheden. Regnskabet skal opfylde kravene i bekendtgørelsens §§ 19-28. Det følger bl.a. heraf, at tilladelseshaver for samtlige aktiviteter skal foretage en vurdering af, om der er tale om public service-virksomhed eller anden virksomhed.

Til public service-virksomhed henregnes den virksomhed, der er omfattet af bekendtgørelsen og tilladelsen til den fjerde landsdækkende FM-radiokanal. Til anden virksomhed henregnes den virksomhed, som tilladelseshaveren udbyder med henblik på at udnytte tilladelseshaverens tekniske udstyr, særlige sagkundskab, programarkiv m.v.

Eventuelle tvivlsspørgsmål skal forelægges Radio- og tv-nævnet.

Tilladelseshaver skal som en del af årsregnskabet offentliggøre et særskilt regnskab for public service-virksomheden og et særskilt regnskab for anden virksomhed."

Tilladelsens pkt. 55:

På grundlag af den årlige public service-redegørelse, jf. bekendtgørelsens § 17, og det årlige regnskab, jf. §§ 19-28, godkender Radio- og tv-nævnet tilladelseshavers opgørelse, herunder af eventuelt overskud, jf. bekendtgørelsens bilag 4.

Radio- og tv-nævnet godkender herunder:

- 1. Tilladelseshavers rimelige fortjeneste,*
- 2. Tilladelseshavers eventuelle afkast på grund af produktudvikling,*
- 3. Tilladelseshavers overførsel af eventuelle overskud fra driften til efterfølgende regnskabsår, og*
- 4. Tilladelseshavers tilbagebetaling af eventuelt overskud ved virksomheden."*

Radio24syv oplyser, at Radio24syv/Berlingske People A/S har aflagt årsregnskab for 2016 i henhold til årsregnskabsloven. Dette regnskab er sendt til Radio- og tv-nævnet sammen med public service-redegørelsen.

Radio24syv oplyser, at de modtog 91.960 t.kr. i licenstilskud til at drive radioen i 2016 og oplyser, at der har været diverse indtægter fra UBOD og fra salg af nyhedsudsendelser. Disse aktiviteter er medtaget som public service-virksomhed i 2016 i lighed med 2016. Radio24syv har i 2016 også haft salg af radionyheder og programmer til henholdsvis Pop FM og Radio Max. Radio24syv oplyser, at indtægterne fra dette salg i overensstemmelse med en afgørelse i Radio- og tv-nævnet er registreret som anden virksomhed.

Radio24syv har endvidere fremvist, et særskilt regnskab for public service-virksomheden og et særskilt regnskab for anden virksomhed.

Rimelig fortjeneste

Radio24syv oplyser, at forrentningen af den investerede kapital ligger på niveauet for rimelig fortjeneste og udgør 5,0 procent. Dette er i overensstemmelse med tilladelsens krav, hvorefter den rimelige fortjeneste må udgøre 5 procent.

Afkast

Radio24syv oplyser, at der ikke er realiseret yderligere afkast som resultat af produktudvikling.

Overførsel af eventuelle overskud

Radio24syv oplyser, at risikoreserven er øget med 280 t.kr., således at den samlede reserve pr. 31. december 2016 andrager 7.682 t.kr. svarende til 8 procent af de forventede driftsomkostninger for 2016, idet der ses bort fra forventede overførsler til kalenderåret 2016. Efter bekendtgørelsens bilag 4 må Radio24syv overføre 10 procent af de årlige budgetterede udgifter.

Bekendtgørelsens §§ 19-28

Ud fra de foreliggende oplysninger vedrørende Radio24syvs regnskab samt regnskabserklæring givet af stationens adm. direktør anser Radio- og tv-nævnet, at bekendtgørelsens §§ 19-28 er opfyldt.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

5. Konklusion

Radio- og tv-nævnet har nu gennemgået hele Radio24syvs public service-redegørelse for 2016.

Radio- og tv-nævnet har herefter følgende kommentarer:

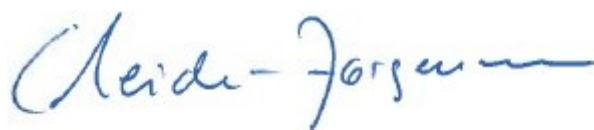
- Ved gennemgangen af Radio24syvs public service-redegørelse for 2016 skal nævnet bemærke, at Radio- og tv-nævnet har fundet det nødvendigt at indhente en lang række yderligere oplysninger ved efterfølgende høring af stationen. Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at Radio24syv fremadrettet bør sikre overensstemmelse mellem de givne oplysninger, samt at disse er afgivet korrekt.
- Radio- og tv-nævnet skal endvidere bemærke, at det ikke fremgår helt tydeligt visse steder i redegørelsen, hvorvidt kravene efter tilladelsen er opfyldt. Nævnet forventer, at der fremadrettet fremkommer en nærmere præcisering af

opfyldelsen af kravene, men nævnet tager oplysningerne til efterretning.

- Radio- og tv-nævnet har konstateret, at Radio24syv ikke umiddelbart har opfyldt kravet om den såkaldte radiocamp, som stationen i henhold tilladelsens pkt. 31 skal afholde hver sommer i samarbejde med en dansk højskole. Radio- og tv-nævnet forventer derfor, at stationen fremadrettet retter op herpå.

Samlet set finder Radio- og tv-nævnet dog, at Radio24syvs public service-redegørelse i alt sin væsentlighed kan godkendes.

Med venlig hilsen

A handwritten signature in blue ink, reading "Caroline Heide-Jørgensen". The signature is written in a cursive, flowing style.

Formand
Caroline Heide-Jørgensen