

Museer

18. juni 2014

Rikke Ranzau
Konsulent

rra@kulturstyrelsen.dk
Direkte tlf.: 33 73 33 32

Møde med Børnekulturens Netværk (BKN) 10/6-2014

Til stede:

- Eva Argir Falster, Kulturministeriets departement
- Lars Bo Henriksen, Uddannelses- og Forskningsministeriet
- Helle Beknes, Ministeriet for Børn, Ligestilling, Integration og Sociale Forhold
- Jacob Breuning, Det Danske Filminstitut
- Anne Line Svelle, næstformand i Foreningen af Børne- og Ungekulturskonsulenter
- Peter Bruun, formand for Legatudvalget for Musik i Statens Kunstfond

Fra Kulturstyrelsen:

- Ole Winther
- Merete Dael
- Tenna Weng Pedersen
- Jesper Dahl (v. punkt 3)
- Lise Saunte
- Rikke Ranzau (referent)

Afbud:

- Trine M.F. Nørgaard, formand for Foreningen af børne- og ungekulturskonsulenter
- Mette Birk, Undervisningsministeriet
- Ellen Drost, Odense Kommune, Børne- og Kulturchefforeningen

Mødets dagsorden:

1. Godkendelse af dagsorden
2. Orientering og drøftelse af kulturministerens strategier for børn og unge
3. Præsentation og drøftelse af regeringens arkitekturpolitik
4. Orientering fra Kulturstyrelsen
5. Eventuelt og næste møde.

Ad pkt. 1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

Ad pkt. 2. Orientering og drøftelse af kulturministerens strategier for børn og unge

Ole Winther (OW) præsenterede og gennemgik kulturministerens tre strategier, herunder de konkrete initiativer, der skal igangsættes for hhv. små børn, skolebørn og unge. Kulturministeren har afsat i alt 40 mio. kr. til initiativerne. Hensigten er at give alle børn, skolebørn og unge endnu bedre mulighed for at opleve de lokale kulturtilbud gennem kommuner, dagtilbud og kulturinstitutioner, og for at bruge kunsten og kulturen som en naturlig del af deres hverdag.

Hvordan kommunerne tilrettelægger indsatsen på børne- og ungekulturområdet, er op til den enkelte kommune. Mange kommuner har allerede gode projekter i gang, som kan inspirere andre, og derfor er det væsentligt for de tre strategier, at vi også hjælper kommunerne med at vidensdele.

Alle tre strategier lægger op til en væsentlig grad af medfinansiering. Derfor er det også vigtigt, at vi sørger for at inddrage kommunerne i implementeringen af de enkelte indsatser.

Den konkrete udmøntning af strategierne sker i et samarbejde mellem Kulturministeriets departement og Kulturstyrelsen, ligesom der også vil være tæt kontakt til de tre andre ministerier, hvis områder er berørte af strategierne.

Implementeringen af initiativerne løber frem til 2017 med opstart af større tværgående initiativer, bl.a. etablering og udvidelse af kommunale og tværkommunale kulturtjenester samt kulturkufferter i efteråret 2014.

Der var en bred opbakning blandt netværkets medlemmer til strategiernes indhold og bl.a. et fokus på forankringen af initiativerne, herunder hvordan man understøtter initiativernes driftsvilkår bedst muligt.

BKN inddrages i den videre proces med implementeringen af de enkelte initiativer.

Læs mere om strategierne på <http://kum.dk/temaer/boerne-og-ungestrategi/>

Ad pkt. 3. Præsentation og drøftelse af regeringens arkitekturpolitik

Jesper Dahl, kontorchef i Kulturstyrelsen, Kontoret for Bygningsbevaring og Plan præsenterede regeringens arkitekturpolitik og orienterede om procesarbejdet og udmøntningen af strategien, herunder med fokus på initiati-

verne for børn og unge.

Det blev foreslået, at BKN inddrages i den videre proces med udmøntningen af strategiens initiativer på børne- og ungeområdet. Eventuelle input fra netværket kanaliseres gennem styrelsen.

Ad pkt. 4. Orientering fra Kulturstyrelsen

OW orienterede om, at den ny Statens Kunstfond vil blive præsenteret for arbejdet med børne- og ungekultur. Fonden har gennem årene været en markant aktør på området, og det er skrevet ind i loven, at de skal arbejde med området. Derfor vil styrelsen sende en introduktion af børne- og ungearbejdet i styrelsen og af børne- og ungestrategierne til alle udvalg. Styrelsen vil herefter indgå i dialog med projektstøtteudvalgene om, hvordan udvalgene kan bidrage til arbejdet.

Tenna Weng Pedersen (TWP) orienterede om en kommende konference "HANDS ON // HANDS OFF!", som afholdes i Odense på DOK5000 den 26. august 2014. Konferencen sætter fokus på, hvordan man bedst muligt håndterer den u- eller selvorganiserede ungekultur, og hvordan man skaber gode rammer for co-creation. Konferencen afslutter et treårigt modelforsøg om ungekultur.

Læs mere om begivenheden på Facebook:

<https://www.facebook.com/#!/events/767159133324056/?fref=ts>

TWP orienterede desuden om Kulturstyrelsens webpublikation "Unge kreativitet som drivkraft for kulturinstitutioner – Matchmaking af kreative unge og kulturinstitutioner". Publikationen beskriver en metode, der bl.a. har til formål at skabe rum for dialog og lokalt samarbejde mellem kreative unge og kulturinstitutioner.

Webpublikationen kan hentes på Børnekulturportalen:

<http://www.boernekultur.dk/om-boernekulturens-netvaerk/publikationer/unges-kreativitet-som-drivkraft-for-kulturinstitutioner/>

Merete Dael (MD) orienterede om jubilæet Skole i 200 år, hvor Danmark i 2014 fejrer, at danske børn har haft ret og pligt til at modtage undervisning i 200 år. Jubilæet afvikles i hele 2014 med lokale og nationale projekter og arrangementer for både børn og voksne.

Parterne bag Skole i 200 år er bl.a. DPU på Aarhus Universitet og Undervisningsministeriet. Kulturstyrelsen er repræsenteret i jubilæets repræsentantskab og i koordineringsgruppen.

Læs mere om Skole i 200 år: <http://skole200.dk/>

MD orienterede desuden om, at webpublikationen "Børn Kunst Kultur – i en hverdag der dur" er trykt i et oplag på 3000 eksemplarer, hvoraf de fleste er distribueret til skoler og område- og klyngeledere i dagtilbud samt til andre primære interessenter i hele landet.

I bogen sættes fokus på kunst og kulturs betydning for børns udvikling med bidrag fra forskere, kultureksperter, lærere, pædagoger og kunstnere.

Læs mere om publikationen på Børnekulturportalen:

<http://www.boernekultur.dk/om-boernekulturens-netvaerk/publikationer/boern-kunst-kultur/>

Rikke Ranzau (RR) orienterede om Springfrøprisen 2014, som blev uddelt i Kulturstyrelsen den 3. juni 2014. Springfrøprisen er stiftet af Undervisningsministeriet og Kulturministeriet og uddeles én gang årligt til kreative og nytænkende projekter i de praktiske og musiske fag i folkeskolen. Prisen blev i år uddelt for femte gang, og kulturministeren har netop besluttet, at prisen skal fortsætte, dog med ændret form og indhold.

Ad pkt. 5. Eventuelt og næste møde

Det blev aftalt, at såvel regeringens tre strategier for børn og unges møde med kultur samt implementeringen af arkitekturpolitikken kommer på dagsordenen til næste møder.

RR inviterer alle netværksmedlemmer til næste møde med en Doodle for at fastsætte datoen for mødet, som vil finde sted i september måned.

/Rikke Ranzau