**Bilag til ansøgningsskema for 'Kunst i det offentlige rum'**

**Skitse til kunstopgave**

Formålet er beskrevet i ansøgningsvejledningen:

*Vil din institution gerne have inspiration til, hvad billedkunstnere kan bidrage med i en given sammenhæng, kan du søge om støtte på op til 50.000 kr. til kunstnerens honorar for at udarbejde et skitseforslag. Formålet er at få udviklet et skitseforslag, der skal danne konkret grundlag for at rejse lokal- el. fondsfinansiering, så kunstopgaven kan blive realiseret.*

*Vi opfordrer institutioner, der ikke allerede har indgået aftale om et samarbejde med en kunstner, til at være åbne over for kunstnerforslag fra Legatudvalget for Billedkunst.*

**OVERSIGT OVER BILAGET**

Rubrikkerne nedenfor udgør den samlede obligatoriske supplerende ansøgningstekst (max. 5000 tegn). Ansøgningen bliver opfattet som komplet, når du/I har besvaret alle spørgsmålene – vi forventer korte svar. Spørgsmålene knytter sig til kriterierne for at opnå støtte. Sådan er bilaget opdelt:

**1) Projektbeskrivelse  
2) Projektets finansiering   
3) Erklæring om ejerskab og ansvar**

**Del 1: PROJEKTBESKRIVELSE**

|  |
| --- |
| **Projekttitel** (samme som i elektronisk ansøgningsskema) |
| *Skriv her* |
| **Om ansøger** |
| 1. Hvem er initiativtager til ansøgningen? 2. Hvad er din/jeres institutions primære aktiviteter? 3. Hvad er jeres hidtidige erfaring med at indtænke kunst i institutionens virke? |
| *Skriv her* |
| **Om den ønskede kunstopgave** |
| 1. I hvilken sammenhæng eller på hvilket specifikt sted ønsker I at få udviklet en kunstopgave? Beskriv situation, område, landskab/arkitektur eller andre vigtige sammenhænge, som I synes er vigtige for udvalget at kende - og hvor det er relevant gerne suppleret med billedmateriale, som vedhæftes ansøgningen. 2. Er kunstopgaven en del af en langsigtet strategi eller et større projekt? Hvis ja – giv en kort beskrivelse. |
| *Skriv her* |
| **Status på proces** |
| 1. Hvor langt er I i processen i forhold til at definere kunstopgaven (f.eks. situation, sted, omfang, kunstner eller kunstform)? 2. Er der vigtige tidsfrister, som Statens Kunstfond skal forholde sig til? F.eks. er kunstopgaven en del af et byggeprojekt, og hvilke tidsfrister findes der her? Planlægger I efter en specifik indvielsesdato? |
| *Skriv her* |
| **Evt. aftale med kunstner** |
| 1. Har I på forhånd indgået aftale om samarbejde med en kunstner? Hvis ja – skriv kunstnerens navn og husk at vedhæfte kunstnerens CV på 1 side og maks. 5 siders billeder af hidtidigt arbejde. 2. Hvem har taget initiativ til det evt. samarbejde – ansøger eller kunstner? |
| *Skriv her* |
| **Motivation og åbenhed** |
| 1. Hvad er jeres forventning til, hvad den ønskede kunstopgave kan bidrage med hos jer? 2. Er I åbne for at modtage forslag til kunstnere og evt. input til kunstform/værktype og rammerne for kunstopgaven fra Statens Kunstfond? |
| *Skriv her* |
| **Tilgængelighed** |
| 1. Hvem vil kunne opleve det nye kunstværk? Beskriv gerne centrale målgrupper. |
| *Skriv her* |
| **Lokal forankring** |
| 1. Hvilke primære interessenter er det efter din/jeres vurdering vigtigt at inddrage i en proces for udviklingen af en kunstopgave til jeres sted? 2. Hvilke andre interessenter kan det være en god idé at orientere om processen for kunstopgaven? 3. Hvilke processer/aktiviteter for lokal forankring kan I tage hånd om i forbindelse med kunstnerens skitseproces? |
| *Skriv her* |
| **Øvrige oplysninger** |
| 1. Er der øvrige oplysninger, du/I mener, er vigtige for udvalgets behandling af ansøgningen? |
| *Skriv her* |
| **Del 2: PROJEKTETS FINANSIERING**  Her angiver du/I institutionens egen økonomi til kunst, evt. egenfinansiering til skitseprojektet og øvrige planlagte finansieringskilder.   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | Søgt | Bevilget | |  | kr. | kr. | | Ansøgers egen økonomi til kunst: |  |  | | Andre offentlige tilskud. Angiv navn: |  |  | | Tilskud fra sponsor. Angiv navn: |  |  | | Tilskud fra fond. Angiv navn: |  |  | | Øvrige tilskud (specificer) |  |  | | **Ansøgt økonomi til kunst i alt** |  |  | | **Bevilget økonomi til kunst i alt** |  |  | |  |  |  | | Ansøgers evt. egenfinansiering til skitseprojekt: |  |  | | Ansøgt bevilling til kunstnerhonorar fra Statens Kunstfond: |  |  |   **Del 3: ERKLÆRING OM EJERSKAB OG ANSVAR**   |  |  | | --- | --- | | Jeg erklærer hermed, at:   * ansøger er den formelle ejer af det sted/den institution, hvor det fremtidige kunstværk ønskes udviklet med støtte fra Statens Kunstfond, * ansøger påtager sig ejerskabet af det fremtidige kunstværk, * ansøger påtager sig ansvaret for projektledelsen af kunstprojektet, * ansøger forpligter sig til at gøre det fremtidige kunstværk tilgængeligt for offentligheden, * ansøger påtager sig det praktiske og økonomiske ansvar for drift og vedligeholdelse af det fremtidige kunstværk, * ansøger påtager sig ansvaret for, at kunstværket opnår lokal forankring og betydning i værkets levetid. | | | På vegne af ansøger (skriv navn): |  | | Dato: |  | | Underskrift: |  | | Navn og stilling: |  | |