

Hvad er kunst og kultur af høj kvalitet – og hvornår ved vi, at kvaliteten er høj?

Gitte Ørskou

Formand for Statens Kunstfonds Bestyrelse

Formand for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst

Direktør for KUNSTEN, Aalborg

Facts om Statens Kunstfond

- Overordnet formål: "At fremme kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet"
- 12 udvalg og en koordinerende bestyrelse
- Udvalgene dækker: Arkitektur, billedkunst, film, kunsthåndværk og design, litteratur, musik, scenekunst
- 65 forskellige puljer/støtteordninger
- Mere end 12.500 ansøgninger om året
- Ca. 6.500 årlige tildelinger
- 537 mio. kr. til rådighed i 2016

Lov om Statens Kunstfonds virksomhed

§ 3., stk. 2. Tildeling af tilskud, garantier m.v. efter stk. 1 skal ske på grundlag af en vurdering af kunstnerisk kvalitet og talent.

Stk. 3. Statens Kunstfond skal endvidere i sin støttevirksomhed efter stk. 1 tilstræbe at

- 1) Tilgodese alle kunstnerisk væsentlige genrer og udtryksformer inden for og imellem kunstområderne,*
- 2) Fremme den geografiske spredning af kunst i hele landet og*
- 3) Tilgodese produktion og formidling af kunst over for børn og unge.*

Støtte rettet mod børn og unge

- Huskunstnerordningen – tværgående, dvs. såvel alle kunstarter som tværæstetiske projekter
- Børns og unges møde med forfattere og illustratorer
- Talentudvikling på musikområdet
- Musikundervisning og andre aktiviteter
- Levende Musik i Skolen (LMS)
- Det Danske Suzuki Institut
- Musikalske Grundkurser
- Scenekunst – børn
- Dans for børn
- Børn- og ungelitteratur: arbejdslegater til forfattere og illustratorer
- Støtte til børns og unges møde med den udstillende kunstner
- Kompetencecentret for børn, unge og billedkunst

B&U-indsats 2016-17

Beslutning for perioden 2016-17:

- Forskning i Huskunstnerordningen
Case-studier efteråret 2016
Bearbejdning og analyse foråret 2017
Afrapportering sommeren 2017
800.000 kr.
- Udvikling af forskningsdesign for et større forskningsprojekt for børns og unges møde med kunst i Den Åbne Skole
Afsøgning af mulig ekstern finansiering
Afrapportering ultimo 2016
150.000 kr.
- Et forskerpanel kvalificerer ovenstående...
Rundbordssamtale med internationale forskere
250.000 kr.

Forskning i Huskunstnerordningen

- 4 forskere er ansat
- 6 projekter er udvalgt til case-studier – heraf 3 tværfaglige.
Omfatter billedkunst, scenekunst, musik, litteratur, kunsthåndværk & design
- Strategi for dokumentation og analyse – plan for empiriindsamling m.v. Lige nu: aftaler og tidsplaner revideres i et væk her inden projekterne rulles ud.

Fortællinger i lokalsamfundet

Jesper la Cour fra Det Fortællende Teater har arbejdet med børn om at styrke deres identitet og tilhørsforhold til lokalsamfundet



Fortællinger i lokalsamfundet

Jesper la Cour fra Det Fortællende Teater har arbejdet med børn om at styrke deres identitet og tilhørsforhold til lokalsamfundet



Fortællinger i lokalsamfundet

Børnene har med udgangspunkt i egne oplevelser skabt nye mundtlige fortællinger, som de så har øvet sig på at formidle



Fortællinger i lokalsamfundet

Børnene har med udgangspunkt i egne oplevelser skabt nye mundtlige fortællinger, som de så har øvet sig på at formidle



Fortællinger i lokalsamfundet

...og samtidig har de lært at være et opmærksomt publikum for hinanden.



Fortællinger i lokalsamfundet

...og samtidig har de lært at være et opmærksomt publikum for hinanden.



Fortællinger i lokalsamfundet

...og samtidig har de lært at være et opmærksomt publikum for hinanden.



Flok Performance

Billedkunstneren Marika Seidler sammen med Zoologisk Have inviteret skoleklasser...



Flok Performance

Billedkunstneren Marika Seidler sammen med Zoologisk Have inviteret skoleklasser...



Flok Performance

Billedkunstneren Marika Seidler sammen med Zoologisk Have inviteret skoleklasser...



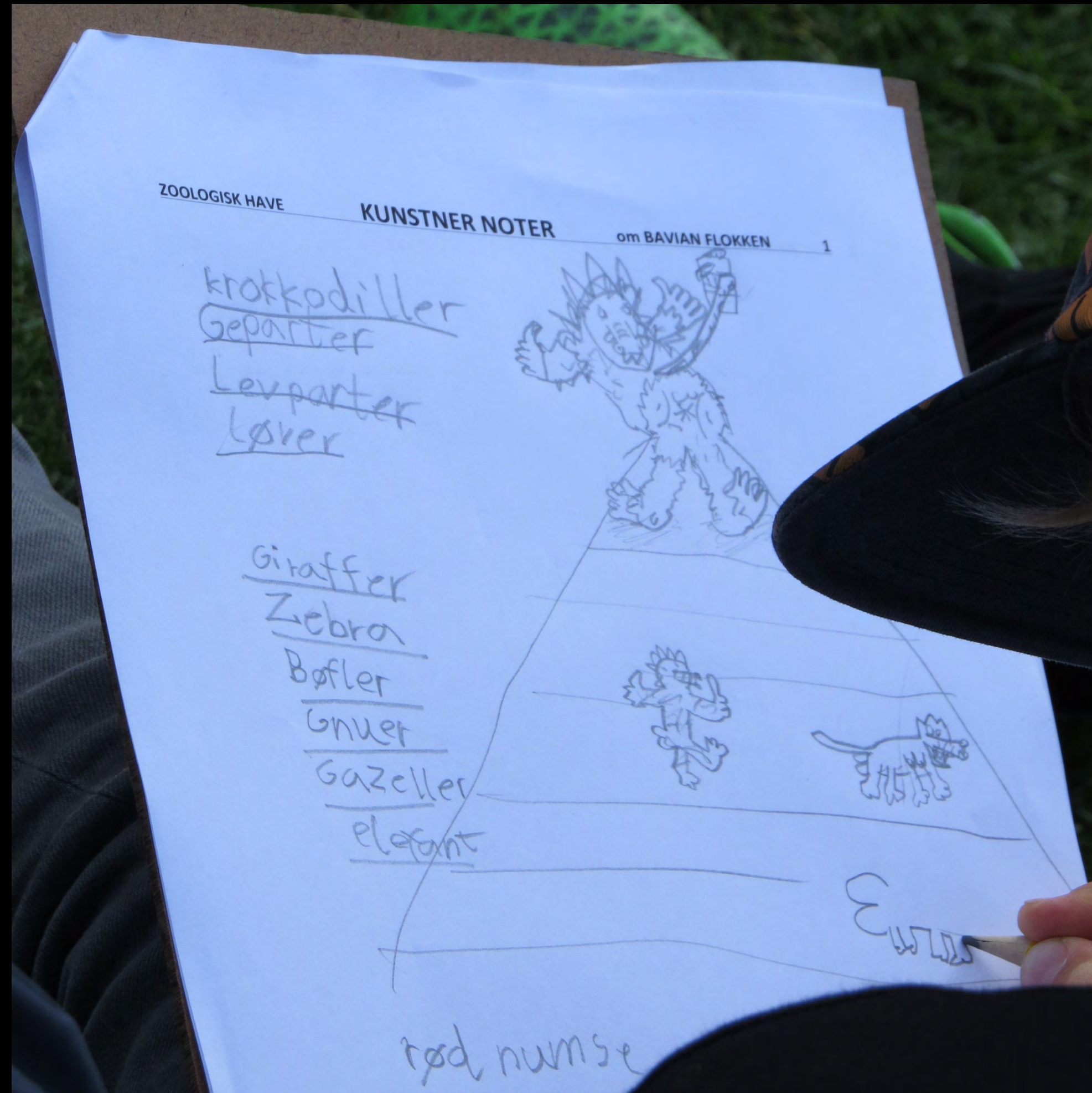
Flok Performance

... og arbejdet med flokmentalitet hos dyr og mennesker...



Flok Performance

... og arbejdet med flokmentalitet hos dyr og mennesker...



Flok Performance

... og arbejdet med flokmentalitet hos dyr og mennesker...



Flok Performance

... og arbejdet med flokmentalitet hos dyr og mennesker...



Flok Performance

... og arbejdet med flokmentalitet hos dyr og mennesker...



Flok Performance

... og arbejdet med flokmentalitet hos dyr og mennesker...



Flok Performance

...i en inddragende maskeperformance



Flok Performance

...i en inddragende maskeperformance



Flok Performance

...i en inddragende maskeperformance



Flok Performance

...i en inddragende maskeperformance



Flok Performance

...i en inddragende maskeperformance



Flok Performance

...i en inddragende maskeperformance



Kontakt:

- Niels Græsholm, ngr@slks.dk (projektleder, Slots- og Kulturstyrelsen)
- Gitte Ørskou, goe@kunsten.dk