



Statens Kunsthond

Referat af evalueringsmøde mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Voxhall og Aarhus kommune

Tid og sted: 15. maj 2023, Scandic the Mayor, Aarhus

Til stede fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik: Udvalgsleder Rikke Øxner, Jens Jepsen og Sine Tofte Hannibal

Fra Kunstfondens sekretariatet: Kimberly Fray

Til stede fra Voxhall: Tom Fjederholt (musikleder), Astrid Elbek (forperson) og Wenche Strømsnes (næstforperson)

Fra kommunen: Kristian Harbo Jeppesen (leder i Aarhus Kommunes kultursekretariat) og Stine Skjødt Mygind (konsulent)

Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2024. I lighed med tidligere har udvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at danne sig et overblik over de samlede styrker, svagheder, muligheder og udfordringer på området.

Evalueringerne tager afsæt i de aktuelle rammeaftaler og de oplysninger, som findes på spillestedernes hjemmesider, herunder årsrapporter for 2021 og 2022, vedtægter, bestyrelsesoplysninger, virksomhedsoplysninger, rammeaftaler med bilag samt oplysninger om spillestedernes virksomhed i øvrigt.

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Voxhall arbejder med at professionalisere bestyrelsen igennem udskiftning af medlemmerne.
- Spillestedet har fået en ny scene, som giver mulighed for andre arrangementer.
- Voxhall arbejder aktivt med diversitet i forhold til kønsfordeling. 40 % af bookede bands har en kvinde med på scenen.
- Aarhus som musikby har en national og international del. 30 til 40 % af Voxhalls profil er international.

- VoxHall vurderer, at de tre regionale spillesteder i kommunen komplimenterer hinanden godt. Der kunne gentænkes eventuelt overlap imellem spillestedernes opgaver.

Udvalgets vurdering efter mødet

Voxhalls styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none"> • Spillestedets strategi med talentprojektet Gauss. • Det er en styrke, at spillestedet arbejder med professionel bestyrelse og har open calls. • Spillestedets internationale profil. • Stor kommunal opbakning. • Arbejder bevidst med diversitetsproblematikker. 	Ingen markante svagheder.

Voxhalls muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none"> • Der er mulighed for i højere grad at udbrede spillestedets metodiske tilgang, herunder til governance, grøn omstilling, netværksarbejde og frivillighedskultur. • Videreudvikle og styrke spillestedets arbejde vedrørende Voxhalls grønne profil og de unge. 	Ingen markante udfordringer.

Videre proces

Ud over dette referat udarbejder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik en opsamling med uddrag fra de 18 regionale spillesteders evalueringsmøder – for at give et samlet blik på de 18 regionale spillesteder.

Udvalget forventer at udmelde ansøgningsfrist og kriterier mv. for den kommende udpegningsperiode i løbet af oktober 2023. Ansøgningsfristen for udpegningsperioden 2025-2028 forventes at ligge i februar/marts 2024.