



Statens Kunsthond

Referat af evalueringmøde mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Godset og Kolding Kommune

Tid og sted: 10. maj 2023 hos Slots- og Kulturstyrelsen

Til stede fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik: Udvalgsleder Rikke Øxner, Jens Jepsen og Sine Tofte Hannibal

Fra Kunstfondens sekretariatet: Kimberly Fray

Til stede fra Godset: Martin Røen Hansen (leder) og Jacob Holst (arrangementskoordinator)

Fra Kolding Kommune: Lisbet Holten Lambert (kultur- & eventchef)

Baggrund for mødet

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks rammeaftaler med de 18 regionale spillesteder og disses tilskudsydende kommuner udløber med udgangen af 2024. Udvalget har derfor i maj 2023 gennemført en evaluering af de regionale spillesteder med henblik på at danne sig et overblik over de samlede styrker, svagheder, muligheder og udfordringer på området.

Evalueringerne tager afsæt i de aktuelle rammeaftaler og de oplysninger, som findes på spillestedernes hjemmesider, herunder årsrapporter for 2021 og 2022, vedtægter, bestyrelsesoplysninger, virksomhedsoplysninger, rammeaftaler med bilag samt oplysninger om spillestedernes virksomhed i øvrigt.

Mødereferat

Godset opsummerede og uddybede spillestedets aktuelle status med en Powerpoint-præsentation. Spillestedet fremhævede bl.a.:

- Godsets hovedvirke er i Kolding. Der er gode lokalefaciliteter for musik, inklusiv øvelokalerne.
- Frivilligt engagement er et afgørende grundlag for Godsets virke.
- Godset lægger vægt på at præsentere kunstnere, der har ejerskabet til det kunstneriske materiale – inden for alle genrer.
- Tæt samarbejde med folkeskolen, musikskolen og LMS. Godset beskrev, hvordan de samarbejder om projekter, hvor skolernes sjetteklasser bl.a. arbejder med musik.

- Godset understøtter den lokale og regionale musikscene.
- Godset har indført bæredygtig tiltag ift. affaldssortering.
- Godset har indført et hjælpemiddel, der gør det muligt for spillestedet at indsamle anonymiseret publikumsdata på eksempelvis køn.

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte desuden følgende punkter:

- Godsets markedsplacering med koncertvirksomhed og vækstlagsunderstøttelse.
- Kunstnerisk profil og mulighed for publikumsudvikling.
- Samarbejde musik/folkeskoler og engagement af de studerende.
- Samarbejde med musikmiljøet i lokalområdet.

Udvalgets vurdering efter mødet

Godsets styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none"> • Spillestedets øvelokaler og projektstudier er aktiver ift. vækstlaget. • Godset har fokus på at være tilgængelig. • Kommunen ser spillestedet som en vigtig kulturaktør. • Godset har en stærk og veludviklet frivillighedskultur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ingen markante svagheder.

Godsets muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none"> • Videreudvikle eksporten af 6. klasses-projektet. • Der er mulighed for i højere grad at engagere de studerende fra SDU. 	<ul style="list-style-type: none"> • De studerende bor ikke nødvendigvis i Kolding kommune. • Fortsat fastholde engagementet hos de tilhørende foreninger til organisationen.

Videre proces

Ud over dette referat udarbejder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik en opsamling med uddrag fra de 18 regionale spillesteders evalueringsmøder – for at give et samlet blik på de 18 regionale spillesteder.

Udvalget forventer at udmelde ansøgningsfrist og kriterier mv. for den kommende udpegningsperiode i løbet af oktober 2023. Ansøgningsfristen for udpegningsperioden 2025-2028 forventes at ligge i februar/marts 2024.