

NOTAT

Tildelingsliste for Strategiske ramme puljerne 2023

Center for Kunst og Biblioteker
Litteratur og Biblioteker

Jour. nr. 24/01248-1

Interessent	Projekttitel	Pulje	Projektresumé	Tildelt beløb
Den Danske Ambassade i London	#DANISH på Edinburgh Fringe Festival	Strategiske udviklingsprojekter under den strategiske ramme 2023-2024	#DANISH er en prisvindende dansk showcase på Edinburgh Festival Fringe. Efter research og pilotprojekter pitchedede Wildtopia i 2019 showcase-projektet ind til Statens Kunstfond, der gjorde det til en del af deres officielle internationale indsatsprogram 2020 – 2023. I 2023 resulterede indsats i en succesfuld showcase, der for alvor satte dansk scenekunst og fortællingen på verdenskortet. I 2024 vil vi gerne reframe projektet, så det har primært fokus på eksport af scenekunst, og bygge videre på det renomé. Edinburgh Fringe Festival er verdens største festival og markedsplatform.	350.000,00 kr.

Den selvejende institution ROMU	BYMUS - international bymuseumsnetværksopbygning	Kapacitetsopbygning gennem internationale samarbejder	Roskilde Museum (en del af ROMU), Møntergården - Museum for Odense og Fyn (en del af Museum Odense) plus en række andre danske bymuseer herunder Viborg Museum har taget initiativ til udviklingen og opbygningen af et fagligt netværk for bymuseer – BYMUS. Den fornødne kapacitetudvikling, der skal til for at lykkes med kvalificeringen og udviklingen af et dansk netværk med internatalt udsyn er bidrag til og deltagelse i ICOMs CAMOC konference i efteråret 2023. Her kan der etableres konkrete kontakter, afholdes en række møder og idéudvikles til strategiske udviklingsprojekter.	50.000,00 kr.
Billund kommune	Culture. Climate. Exchange.	Strategiske udviklingsprojekter under den strategiske ramme 2023-2024	Hovedformål: Vi vil undersøge kulturhistoriens rolle i ændringen af unges natursyn mod regenerativ tænkning, og hvordan kulturinstitutioner og museer kan støtte fællesskaber og hybride løsninger på klimakrisen med afsæt i kulturhistorien.	660.000,00 kr.

Copenhagen Fashion Week (fond)	Danske bæredygtighedskrav i en global modebranche - Udrulning af internationale partnerskaber omkring Copenhagen Fashion Week's Sustainability Requirements	Strategiske udviklingsprojekter under den strategiske ramme 2023-2024	Copenhagen Fashion Week har som den første og eneste modeuge udviklet et "Sustainability Requirements" system og således indført bæredygtighedskrav, som virksomheder skal kunne dokumentere for at være med på modeugen. Dermed har modeugen skabt en stærk og vigtig værdifortælling omkring, hvordan man som central aktør i en branche kan bidrage til samfundsmæssige løsninger og bevist hvor meget potentiale, der ligger for kulturen i den grønne omstilling. Netop dette potentiale ønsker Copenhagen Fashion Week nu at udrulle internationalt gennem internationale partnerskaber.	1.800.000,00 kr.
KODA	Etablering af internationalt technetværk i musikbranchen	Strategiske udviklingsprojekter under den strategiske ramme 2023-2024	<p>Etableringen af et internationalt technetværk i musikbranchen skal sikre en mere gennemsigtig, varieret, demokratisk og menneskeorienteret musikkultur.</p> <p>Det er påkrævet i en tid, hvor store techvirksomheder sidder tungt på distribution og kuratering af musik – og med generativ AI også træder ind i musikskabelsen.</p> <p>Projektet skal styrke det internationale samarbejde, løfte vidensniveauet og sikre en stærkere dialog med andre interessenter og derigennem fremme et bæredygtigt, demokratisk musikliv med mennesket i centrum – til fordel for samfundet, musikskabere og musikbrugere</p>	475.000,00 kr.

TEATERFOREN INGEN FOR HELSINGØR KOMMUNE	Green Streets of Europe	Strategiske udviklings- projekter under den strategiske ramme 2023- 2024	Med Green Streets of Europe (GSE) arbejder 4 europæiske scenekunsthøjsdage i offentlige rum sammen om at etablere nye måder for samarbejder, der på den ene side undersøger kunstens potentiale i den grønne omstilling og nye måder at engagere vores +300.000 publikummer på; og på den anden side fungerer som motor for grøn omstilling i vores organisationer.	350.000,00 kr.
Den Danske Ambassade i Berlin	Kgl. Danske Ambassade Berlin: Kapacitetsprojek- ter 2023+2024 (Arkitektur/Byu- dvikling samt Neustart- netværk og residencies	Kapacitets- opbygning gennem internationale samarbejder	Satsning 2023-24: Arkitektur og musik: Mål arkitektur og byudvikling: Udbygge eksisterende netværk og knytte danske og tyske kapaciteter sammen mhp gensidig læring. Overordnet mål: Dansk-tysk dialogproces om arkitekturpolitik som ramme for at fremme bæredygtig udvikling på nationalt plan såvel som lokalt - i delstater og kommuner. Neustart som musikeksportprojekt udvikles med næste skridt mod tættere netværk og udvikling af bæredygtighed i bred forstand med henblik på nye muligheder og nye indsigter for danske musikaktører og dansk musikliv.	1.000.000,00 kr.

Den Danske Ambassade i London	Kultur-samarbejde mellem kultur-organisationer i Aarhus, Aalborg og Manchester	Kapacitets-opbygning gennem internationale samarbejder	I 2019 indledte ambassaden et kultursamarbejde med Arts Council England, Slots og Kulturstyrelsen, Manchester City Council og Aarhus og Aalborg Kommuner hvor en række kulturorganisationer fandt udbytterige samarbejdspartnere og fællesflader til gensidig inspiration og udvikling af deres praksiser på tværs af UK og DK. Det var del af Storbritanniens IKP indsats. Projektet har været succesfuldt og alle parter vil gerne fortsætte samarbejdet. Vi vil derfor gerne ansøge om midler til besøgsprogrammer, da det introducere nye organisationer, der langt fra er udtømt.	75.000,00 kr.
Den Danske Ambassade i London	Kultur-samarbejde York/Viborg og Bradford/Odense /Esbjerg	Kapacitets-opbygning gennem internationale samarbejder	I 2022 indledte York og Viborg et kultursarbejde i samarbejde med ambassaden i London og Arts Council England. Der er trods post covid udfordringer kommet fine projekter ud af de nye forbindelser. Der er dog stor interesse fra alle parter og kulturorganisationer i begge byer at videreudvikle kultursamarbejdet. Bradford vil vi også gerne have ind i et samarbejde med en dansk kommune der har kulturorganisationer der kunne være oplagte at sætte dem i forbindelse med. Esbjerg og/ eller Odense kunne være spændende muligheder, men vil afvente støttemuligheder før vi tager aktivt kontakt.	75.000,00 kr.

Fonden Roskilde Festival	Musikken og musikfestivaler som Change Driver	Strategiske udviklingsprojekter under den strategiske ramme 2023-2024	Vi vil engagere internationale musikfestivaler i praksisbårne aktivitetsspor om potentialet i og ansvaret for at bruge musikken, festivalens fællesskabsrum samt den tværfaglige og -faglige programmering som change driver inden for sociale aspekter af bæredygtighed, inklusion og unges nødvendige engagement i samfundets fremtidige udviklinger samt væsentligheden af kulturens lokale forankring. Dette skal bl.a. skabe eksponering og værdi for musikere og musikfestivaler, styrke fortællingen om Danmark samt inspirere til at gøre ting anderledes, både hvorfor og hvordan.	1.400.000,00 kr.
Dansk Komponistforening	Nordic Music Days 2024	Strategiske udviklingsprojekter under den strategiske ramme 2023-2024	Nordic Music Days (NMD) is a festival presenting Nordic contemporary music and sound, curated by composers. NMD 2024 will take place in Glasgow from 30 Oct. to 3 Nov. and is the start of a new collaboration between the Nordics and Scotland, where the long-term strategy is to develop the festival as an international platform. Through the theme Word of Mouth NMD 2024 will build sustainable cultural co-operation and international music exchange, reflecting on the pluralities of Nordic and Scottish music cultures and identities.	656.000,00 kr.

<p>Danske Ensembler, Orkestre og Opera-institutioner</p>	<p>Nordisk grønt accelerator-program for orkestre</p>	<p>Kapacitets-opbygning gennem internationale samarbejder</p>	<p>DEOO, BARC Scandinavia, Bæredygtigt Kulturliv NU og Danske Kulturbestrelser arbejder på et projekt om "Nordisk Grøn Orkesterguide", som er støttet af Augustinus Fonden, Louis Hansen Fonden og Opstart. Guiden vil blive lanceret på en konference i Helsinki i efteråret 2023 og vil vise cases fra nordiske orkestre med fokus på bæredygtighed. Vi søger denne pulje med henblik på at etableret et acceleratorprogram for en mindre gruppe af de mest ambitiøse nordiske orkestre til at lære af hinanden og implementere bæredygtighedsprojekter til inspiration for alle øvrige orkestre i Norden.</p>	<p>150.000,00 kr.</p>
<p>Fonden VoxHall</p>	<p>Opstart af nyt nordisk netværk mellem storby-spillesteder i provinsen</p>	<p>Kapacitets-opbygning gennem internationale samarbejder</p>	<p>Hovedformålet med dette netværk er at sikre informationsudveksling og læring på tværs af netværkets partnere, at igangsætte nye samarbejder og skabe publikums eksponering af musikbegivenheder og kunstnere i Skandinavien. Netværket består af nogle af de centrale aktører, der arbejder med den nye og innovativ musik i Norden. Dertil er formålet med initiativet er at skabe et fællesskab, hvor de enkelte parter kan byde på tours med artister og at skubbe til en udvikling hvor spillesteder og festival bliver mindre afhængig af bookingbureauer og -agenturer.</p>	<p>50.000,00 kr.</p>

Københavns Internationale Teater	Performing Landscapes	Strategiske udviklingsprojekter under den strategiske ramme 2023-2024	Performing Landscapes aims to create a network of key innovative arts & cultural institutions in the Baltic Sea Region who all work with performing arts in the environment and to facilitate competence/development/knowledge sharing which strengthen the practice of artists working in rural and urban environments/landscapes. The project is also seen as a mapping of regional competence and this will also support research & possibility to prepare for a major project 2025-27. PL is situated at the crossover between the arts and the environment at a critical time.	240.000,00 kr.
ARKEN Museum for Moderne Kunst	Produktionsrum for fremtidige verdener	Kapacitetsopbygning gennem internationale samarbejder	<p>Det igangværende klimakollaps udstiller den vestlige verdens nær-totale afkobling fra naturens cirkularitetsprincipper. På ARKEN ønsker vi sammen med internationale aktører at aktivere kunstens visionære og narrative kræfter og med afsæt i vores eksisterende kunstpædagogiske metoder at udvikle et metodisk fundament til en ny undervisningspraksis, der genforbinder børn og unge med naturens processer og giver dem visioner, mod og agens til at handle på den verdensomspændende klimakrise.</p> <p>Vi søger støtte til projektets første fase: kapacitetsopbygning, research, udvikling.</p>	203.000,00 kr.

Le Bicolore / Maison du Danemark	TALENTS!	Strategiske udviklings- projekter under den strategiske ramme 2023- 2024	Project outline: The following project proposal consists of establishing a long-term collaboration between Le Bicolore, Art Hub Copenhagen and Fondation Fiminco to foster the career of emerging artists and curators by offering the opportunity for artists based in Denmark, Sweden, and Norway to gain visibility and expand their international network in France, and vice versa for French artists in the Nordic countries, in collaboration with international curators.	220.000,00 kr.
Art 2030	The Hope Forum 2024	Kapacitets- opbygning gennem internationale samarbejder	The Hope Forum 2024 is an international conference and knowledge sharing initiative, initiated by Danish and international cultural partners in the Art Charter for Climate Action (ACCA). The purpose of this conference is to initiate network and capacity building, and knowledge sharing of best- cases within the international art sector to promote sustainability and green transitioning, addressing the CO2 emissions generated by the sector. This event will benefit the Danish art sector greatly by providing actionable inspiration for green transitioning.	300.000,00 kr.

Den Danske Ambassade i Beograd	Vizualizator Conference: Fake News Go Visual	Kapacitets- opbygning gennem internationale samarbejder	In the conference dedicated to Photography, participants will analyze the current situation and provide proposals and possible guidelines for addressing the challenges posed by AI in the work of photographers and media professionals. The main objectives for this project are: Challenge Perception Raise Awareness Spark Conversations Engage Audience Foster Collaboration International Exchange Improve Education This all collectively aims to stimulate critical thinking, foster collaboration, and enhance understanding of the implications of AI in photography and media.	61.218,00 kr.
--------------------------------------	---	---	--	---------------