

RAMMEAFTALE



Statens
Kunsthånd

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

26. oktober 2020

Rammeaftale for Randers Kammerorkester 2021-2024

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Randers Kommune og Randers Kammerorkester v. Randers Philharmoniske Selskab for perioden 1. januar 2021 til 31. december 2024.

Randers Kammerorkester er en forening, der modtager driftstilskud fra Statens Kunstfond samt fra Randers Kommune. Der kan findes yderligere oplysninger om Randers Kammerorkester på orkestrets hjemmeside.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Randers Kammerorkestrets strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af Randers Kammerorkestrets virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 3, nr. 3, i musikloven (jf. lovbekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014 om bekendtgørelse af lov om musik). Med tilskuddet og aftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Randers Kammerorkester som kulturinstitution af national betydning.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2021 og løber indtil 31. december 2024, med mindre andet aftales.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

Statens Kunstfonds driftstilskud til Randers Kammerorkester ydes af finanslovsbevillingen til Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik (§ 21.21.01.45). Tilskuddet forventes at udgøre 5.689.092 kr. årligt (niveau 2020) i hele aftaleperioden.

Randers Kommunes driftstilskud til Randers Kammerorkester fastsættes på baggrund af det årlige kommunale budget. Tilskuddet forventes at udgøre 5.116.000 kr. årligt (niveau 2020) i hele aftaleperioden.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra Statens Kunstfond og kommunen i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede tilskud i de kommende fire år. Grundlaget for det statslige tilskud er forslag til finansloven for 2021 samt prognose herfor. Tilskuddet forventes reguleret efter Finansministeriets opregningsindeks. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger, kan der ske en reduktion af tilskuddet.

| T.kr. | R2019 | O2021 | O2022 | O2023 | O2024 |
|--------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Statsligt driftstilskud | 5.627 | 5.689 | 5.689 | 5.689 | 5.689 |
| Kommunalt driftstilskud | 5.040 | 5.116 | 5.116 | 5.116 | 5.116 |
| Tilskud fra fonde og sponsorer | 235 | 145 | 145 | 145 | 145 |
| Egenindtægter | 1.652 | 1.460 | 1.460 | 1.460 | 1.460 |
| Øvrige indtægter | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Indtægter i alt | 12.556 | 12.415 | 12.415 | 12.415 | 12.415 |
| Udgifter | 12.514 | 12.375 | 12.375 | 12.375 | 12.375 |
| Årets resultat | 42 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Egenkapital, ultimo | -300 | -260 | -220 | -180 | -140 |

Note: R2019 er oplyst i niveau 2019, mens O2021-O2024 er oplyst i niveau 2020.

2. Mål og vision for Randers Kammerorkester

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har fastsat følgende fælles mål og vision for basisensembler i Danmark:

2.1 Formål

Basisensemlerne bidrager til, at en mangfoldighed af musik af højeste kunstneriske kvalitet er tilgængelig og efterspørges i hele landet. Det sker gennem koncertvirksomhed samt formidling og publikumsudvikling.

2.2. Vision

Basisensemlerne har hver især en markant musikalsk profil og virker som kunstneriske dynamoer for et levende og aktivt lokalt og regionalt musikmiljø bl.a. i samarbejde med andre ensembler, orkestre og musikaktører m.fl. Basisensemlerne fremfører en mangfoldighed af ny og ældre musik og bidrager aktivt til, at publikum i alle aldre møder musik, der beriger og bevæger. Ensembleerne skal desuden bidrage til at styrke musikudøvelsen blandt børn og unge.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har for aftaleperioden 2021-2024 desuden fastsat, at basisensemlerne skal

- have stærkt fokus på at være dynamiske og fleksible, ikke mindst i den ledelsesmæssige prioritering af ensemblets virksomhed, f.eks. ensemblestørrelse, fleksible ansættelsesformer og løsning af administrative opgaver
- arbejde innovativt som koncertarrangører med projektudvikling og publikumsudvikling, ikke mindst inden for børne- og ungeområdet
- skabe øget efterspørgsel efter musik inden for de genrer, de arbejder med
- fremme forankring og samarbejde, dels ensembleerne og orkestrene imellem, dels mellem ensembleerne og andre centrale aktører, herunder bl.a. landsdelsorkestrene og Levende Musik i Skolen, koncertarrangører, musikforeninger, museer mv.

Randers Kammerorkester har formuleret følgende mission og vision for sin virksomhed:

2.3. Mission

Randers Kammerorkesters hovedopgave er dels at udøve den klassiske musik i bred forstand på et højt professionelt kunstnerisk niveau dels at formidle den klassiske musik på mange forskellige fronter og i forhold til mange forskellige målgrupper. Samtidig er det en ambition at fastholde orkestrets aktive og centrale rolle i et skabende og bredt defineret kulturliv lokalt og nationalt.

2.4. Vision

- Randers Kammerorkester skal fremstå som et moderne og alsidigt kammerensemble med et bredt internationalt udsyn fra en lokal platform.

- Randers Kammerorkester skal med sine koncerter, indspilninger og undervisning placere sig blandt de førende danske ensembler og markere sig på internationalt plan.
- Randers Kammerorkester vil fortsat være initiativtager til samarbejdsprojekter med andre kulturinstitutioner med det klare mål at øge interessen for klassisk musik og kultur på alle niveauer.
- Randers Kammerorkester vil bevare og udvikle sin position som kulturelt fyrtårn med dybe rødder i det lokale samfund.
- Randers Kammerorkester vil aktivt arbejde for en udvidelse af orkestrets overordnede kapacitet mht. repertoire, aktiviteter, ansættelser osv.
- Randers Kammerorkester skal i en hurtigt omskiftelig verden være dynamisk, fleksibel og omstillingsparat for at kunne indstille sig på nye omstændigheder, foretage de nødvendige tiltag og forholde sig til nye og skiftende samarbejdsrelationer.
- Randers Kammerorkester skal være en institution, som viser socialt ansvar og forsøger at nå alle dele af samfundet.

Randers Kammerorkester har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på institutionens hjemmeside.

3. Opgaver og mål for Randers Kammerorkester

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Randers Kammerorkesters strategi er der aftalt nedenstående resultatmål for Randers Kammerorkesters opgaver:

| Opgave | Resultatmål |
|-------------------|--|
| Koncertvirksomhed | <p><u>Mål 1.1. Publikum</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fastholder og forøger interessen for musik i Randers og omegn. • Søger det potentielle publikum på tværs af sociale grupper, alder, uddannelse m.m. og sørger dermed for en sikring af ensembles relevans for lokale borgere. • Når ud til et internationalt publikum, er musikkens og kulturens ambassadør uden for både Randers og Danmark og sætter dermed international fokus på orkestret og dansk musik. <p><u>Mål 1.2. Kunstnerisk kvalitet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Viderefører og forbedrer sit høje kunstneriske niveau. • Har fortsat en varierende ensemblestørrelse med fleksible ansættelsesformer for at optimere orkestrets repertoiremuligheder inden for orkestrets aktuelle økonomiske ramme. |

| Opgave | Resultatmål |
|----------------------------------|---|
| | <p><u>Mål 1.3. Samarbejde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bevarer og udbygger sit netværk og position som et musikalsk kraftcenter med dybe rødder i lokalområdet og tæt kontakt og samarbejdsflade til et meget bredt udsnit af kulturliv, erhvervsliv, uddannelsesinstitutioner etc. • Fortsætter og udbygger det eksisterende tætte samarbejde med de øvrige basisensembler. • Udvikler sundhedsfremmende aktiviteter for både børn og voksne i samarbejde med den lokale social- og sundhedssektor. |
| Formidling og publikumsudvikling | <p><u>Mål 2.1. Publikum</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formidler den klassiske musik til nye og eksisterende publikumsgrupper. • Kvalificerer og udvider publikums oplevelse af, hvilke værdier og potentialer der ligger i at opleve musik. <p><u>Mål 2.2. Synlighed</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orkestrets synlighed øges gennem særligt fokus på lokalrådets viden om orkestret og i særdeleshed orkestrets koncerter. <p><u>Mål 2.3. Børn og unge</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Børn introduceres til den klassiske musik på alle niveauer fra børnehaver over folkeskoler til gymnasier og videregående uddannelser via en innovativ formidlingsindsats. • Orkestret støtter talentudvikling på alle niveauer i den musikalske fødekæde. • Orkestret samarbejder med institutionen Levende Musik i Skolen med henblik på at alle børn og unge i landets grundskoler oplever en skolekoncert mindst en gang årligt gennem hele deres skolegang. |

I tilknytning til strategi og mål har Randers Kammerorkester opstillet nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter måltal og ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag til strategien.

4. Rapportering af resultater

Afrapportering sker i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen") samt de udfyldende krav og vejledninger, som fremgår af de årlige bevillingsbreve.

Randers Kammerorkester v. Randers Philharmoniske Selskab er en forening, men er underlagt de udvidede krav til vedtægter, budget, regnskab og revision, som i henhold til driftstilskudsloven (lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet) og driftstilskudsbekendtgørelsen er gældende for de øvrige fire basisensembler, som er selvejende institutioner.

Som led i budgetindledningen samt i årsrapportens ledelsesberetning skal Randers Kammerorkester orientere aftaleparterne om eventuelle ændringer i sin strategi samt forklare eventuelle forventede og realiserede fravigelser. Ledelsesberetningen skal indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011.

Rammeaftale, vedtægter, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelig på Randers Kammerorkesters hjemmeside.

5. Tilsyn

Det offentlige tilsyn med Randers Kammerorkester varetages af Randers Kommune. Tilsynet sker i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen").

6. Underskrifter

Denne aftale er underskrevet af følgende:

For Randers Kammerorkester: Bestyrelsesformand Jan Toft Olesen og orkesterchef David Riddell.

For Randers Kommune: Formand for Sundheds-, idræts- og kulturudvalget Louise Høeg og vicekommunaldirektør Erik Mouritsen.

For Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik: Udvalgsleder Michael Bojesen og kontorchef Henrik Wenzel Andreasen.


Underskrifter fremgår af underskriftssiden til denne aftale.

Bilag:

1. Strategi, herunder nøgletal og indikatorer

Underskriftsside

Randers Kammerorkester
den




Jan Toft Olesen
Bestyrelsesformand



David Riddell
Orkesterchef

Randers Kommune
den




Louise Høeg
Formand for Sundheds-,
idræts- og kulturudvalget



Erik Mouritsen
Vicekommunaldirektør

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik
den



Michael Bojesen
Udvalgsleder



Henrik Wenzel Andreasen
Kontorchef

RANDERS KAMMERORKESTER

STRATEGI



2021-24

STRATEGI 2021-2024 FOR RANDERS KAMMERORKESTER

1) SÆRLIGE OVERORDNEDE MÅLSÆTNINGER PÅ OMRÅDET

Randers Kammerorkester er omfattet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede mål og vision for basisensembler i Danmark:

Formål

Basisensemblerne bidrager til, at en mangfoldighed af musik af højeste kunstneriske kvalitet er tilgængelig og efterspørges i hele landet. Det sker gennem koncertvirksomhed samt formidling og publikumsudvikling.

Vision

Basisensemblerne har hver især en markant musikalsk profil og virker som kunstneriske dynamoer for et levende og aktivt lokalt og regionalt musikmiljø bl.a. i samarbejde med andre ensembler, orkestre og musikaktører m.fl. Basisensemblerne fremfører en mangfoldighed af ny og ældre musik og bidrager aktivt til, at publikum i alle aldre møder musik, der beriger og bevæger. Ensemblerne skal desuden bidrage til at styrke musikudøvelsen blandt børn og unge.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har desuden den aktuelle målsætning i aftaleperioden 2021-2024, at ensemblerne skal

- have stærkt fokus på at være dynamiske og fleksible, ikke mindst i den ledelsesmæssige prioritering af ensemblets virksomhed, f.eks. ensemblestørrelse, fleksible ansættelsesformer og løsning af administrative opgaver
- arbejde innovativt som koncertarrangører med projektudvikling og publikumsudvikling, herunder ikke mindst inden for børne- og ungeområdet samt
- skabe øget efterspørgsel efter musik inden for de genrer, som de arbejder med, og
- fremme lokal forankring og samarbejde, dels ensemblerne og orkestrene imellem, dels mellem ensemblerne og andre centrale aktører, herunder bl.a. landsdelsorkestrene og Levende Musik i Skolen, lokale koncertarrangører, musikforeninger, museer mv.

2) RANDERS KOMMUNES MÅLSÆTNINGER FOR RANDERS KAMMERORKESTER:

Randers Kommune har som overordnet og langsigtet mål, at Randers Kammerorkester fremmer musiklivet, særligt den klassiske musik i Randers kommune og i regionen. Kendskabet til, bevaringen, formidlingen og udviklingen af den musikalske kulturarv skal udbredes og styrkes i kommunen. Vi ønsker fortsat, at orkestret er stærkt funderet i det lokale miljø som en producerende kunstinstitution på et højt, professionelt niveau, samtidig med at orkestret fungerer som et kraftcenter for klassisk musik i hele regionen og som et internationalt fyrtårn inden for sin branche. Derfor skriver Randers Kommunes byråd eksplicit i den gældende kulturpolitik, at "vi vil fastholde og udbygge Randers Kammerorkestrets position som et af landets bedste og mest nytænkende kammerensembler. Kammerorkestret skal præsentere et alsidigt repertoire for et mangfoldigt publikum, der også tæller ældre, socialt udsatte og særligt børn og unge. Som en producerende kunstinstitution kan orkestret binde kommunen sammen på tværs af demografi og geografi."

Det er desuden Randers Kommunes generelle mål for kulturen i Randers, at antallet af borgere, som bruger kommunens kulturinstitutioner og tilbud, øges. Vores professionelle kulturinstitutioner er

velbesøgte og fokuserer løbende på at række ud til borgere for at sikre, at adgangen til kunsten og kulturen er smidig. Randers Kommune ønsker, at diversiteten blandt de besøgende øges, og at der skabes en målrettet formidling til potentielle nye brugere, så flere modtager de kulturelle tilbud i Randers. Det gør sig også gældende for Randers Kammerorkester, hvor det er vores ønske, at flere nye brugere vil møde og derefter genbesøge kammerorkesteret og således gradvist blive mere fortrolig med den klassiske musik og hele dens univers.

Randers Kommune har gennem en længere årrække sikret en kulturgaranti for alle børn i dagtilbud og skoler, der har betydet, at børn ser mindst én professionel teaterforestilling om året. Vi ønsker at udbrede ordningen gradvist til også at omfatte et professionelt musiktilbud til alle børn i Randers Kommune, fordi vi lægger vægt på, at børn får opbygget en fortrolighed med kunst i mange forskellige udtryk, især i mødet med den professionelle kunst. Randers Kammerorkester har et oplagt potentiale, som Randers Kommune gerne ser forløst gennem faste koncertforløb for børn i dagtilbud og skoleregi, formidlingsindsatser og gennem tilbud om mødet med klassisk musik på mange niveauer i den musikkulturelle fødekæde.

Endelig betoner Randers Kommune i den aktuelle kulturpolitik, at vi vil udvikle en talentstrategi, der både skal understøtte og udvikle det lokale talentmiljø og ruste de særligt talentfulde unge til de karrieremuligheder, de står foran. Talentstrategien bygger på et tværgående felt af talentindsatser, hvor professionelle kulturinstitutioner, forvaltning, skoler samt ungdomsuddannelser indgår i et forpligtende netværk. Randers Kommune vil gerne sammen med kammerorkestret undersøge, hvordan kammerorkestret kan indgå i netværket og strategien, så det musikalske univers åbnes yderligere for de unge, der har særlige talenter og spirende interesse for den klassiske musik.

3) RANDERS KAMMERORKESTER

Organisation

Randers Philharmoniske Selskab er foreningen bag Randers Kammerorkester. Foreningen er en vigtig del af orkestrets forankring og støtte i lokalområdet og fem medlemmer af orkestrets bestyrelse er valgt på Selskabets generalforsamling for en toårig periode. Randers Kammerorkester har en fast stab af 14 musikere (9 strygere samt 5 blæsere) løbende suppleret af diverse assistenter og solister. Orkestret har dermed en dynamisk og fleksibel størrelse med mange forskellige ansættelsesformer og kan opleves i besætninger fra små kammermusikalske koncerter med kun 3-4 musikere til større orkesterkoncerter med op til 45 musikere. Orkestret ledes af en musikchef/chefdirigent og har 3 medarbejdere ansat i administrationen.

Hjemsted

Randers Kammerorkester har hjemsted på Musik- og Teaterhuset Værket, hvor orkestret øver, holder sine abonnementskoncerter og har sin administration. Randers Kammerorkester har udfordringer, hvad angår de fysiske rammer på Værket - der mangler depot- og kontorplads, og da orkestret lejer øve- og koncertlokaler per dag, er det ikke altid muligt at få de ønskede lokaler. Det er derfor ønskeligt at sikre bedre rammer til orkestrets administration, depot og øvelokaler.

Geografisk virkeområde

Randers Kammerorkestrets geografiske virkeområde er først og fremmest Randers Kommune, og derefter Djursland (Nord- og Syddjurs Kommuner) og det kronjyske område (De foregående kommuner samt Mariagerfjord, Favrskov kommune). Derudover spiller Randers Kammerorkester koncerter i resten af landet og i udlandet.

Samarbejdsrelationer

Orkestret har en meget stærk lokal forankring i form af et åbent og ligefremt forhold til alle afdelinger af Randers Kommune og har i det hele taget et stærkt fundament i det store opland på Djursland og hele det kronjyske område. Den lokale forankring kommer desuden til udtryk i et tæt samarbejde med områdets øvrige professionelle kulturliv om en lang række større og mindre projekter, en bred kontakt til områdets amatørorkestre og -kor samt en beredvillig bevågenhed fra det lokale erhvervsliv både med hensyn til den rene sponsorering og i form af et intensivt og interaktivt samarbejde på tværs af erhverv og kultur.

Orkestrets samarbejdsrelationer kan deles i 4 grupper: a) lokale samarbejdspartnere; b) regionale samarbejdspartnere; c) nationale samarbejdspartnere og d) internationale samarbejdspartnere.

| Lokale samarbejdspartnere | Samarbejdsområder |
|--|---|
| Musik- og Teaterhuset Værket Randers Teater Randers Kunstmuseum Museum Østjylland Sct. Mortens Kirke Sct. Peders Kirke Randers Bibliotek Randers Eventsekretariat FOF Randers Kammermusikforeningen Brage Randers Musikskole Sparekassen Kronjylland Div. firmaer i Randers og omegn | Fællesarrangementer, marketing samt billet salg Fællesarrangementer Fællesarrangementer Fællesarrangementer Fælleskoncerter Fælleskoncerter Formidlingssamarbejde og fællesarrangementer Fællesarrangementer Formidlingssamarbejde Fællesarrangementer samt abonnementsamarbejde Undervisning og samarbejdskoncerter Hovedsponsor Sponsorer |
| Regionale samarbejdspartnere | Samarbejdsområder |
| Aarhus Sommeropera Aarhus Symfoniorkester Aarhus Jazz Orchestra Blood Sweat Drum 'n' Bass Bigband Prinsens Musikkorps Den Jyske Musikkonservatorium Aarhus Musikskole Mariagerfjord Kulturskole | Husorkester - ledsagelse af operaforestillinger Fælleskoncerter Fælleskoncerter Fælleskoncerter Fælleskoncerter Fælleskoncerter; Undervisning og formidling Undervisning og formidling Undervisning og formidling |
| Nationale samarbejdspartnere | Samarbejdsområder |
| Aalborg Symfoniorkester Aalborg Musikskole Slesvigske Musikkorps Pladeselskabet Da Capo CD-Klassisk Edition-S | Fælleskoncerter Undervisning og formidling Fælleskoncerter Cd udgivelser Cd udgivelser Nodeudgivelser |
| Internationale samarbejdspartnere | Samarbejdsområder |
| St. Magnus Festival, Skotland Oundle International Festival, England Cambridge Summer Music Festival, England Zhuhai Concert Agency | Turné Turné Turné Turné |

Mission

Randers Kammerorkesters hovedopgave er dels at udøve den klassiske musik i bred forstand på et højt professionelt kunstnerisk niveau dels at formidle den klassiske musik på mange forskellige fronter og i forhold til mange forskellige målgrupper. Samtidig er det en ambition at fastholde orkestrets aktive og centrale rolle i et skabende og bredt defineret kulturliv lokalt og nationalt.

Vision

- Randers Kammerorkester skal fremstå som et moderne og alsidigt kammerensemble med et bredt internationalt udsyn fra en lokal platform.
- Randers Kammerorkester skal med sine koncerter, indspilninger og undervisning placere sig blandt de førende danske ensembler og markere sig på internationalt plan.
- Randers Kammerorkester vil fortsat være initiativtager til samarbejdsprojekter med andre kulturinstitutioner med det klare mål at øge interessen for klassisk musik og kultur på alle niveauer.
- Randers Kammerorkester vil bevare og udvikle sin position som kulturelt fyrtårn med dybe rødder i det lokale samfund.
- Randers Kammerorkester vil aktivt arbejde for en udvidelse af orkestrets overordnede kapacitet mht. repertoire, aktiviteter, ansættelser osv.
- Randers Kammerorkester skal i en hurtigt omskiftelig verden være dynamisk, fleksibel og omstillingsparat for at kunne indstille sig på nye omstændigheder, foretage de nødvendige tiltag og forholde sig til nye og skiftende samarbejdsrelationer.
- Randers Kammerorkester skal være en institution som viser socialt ansvar og forsøger at nå alle dele af samfundet.

4) OPGAVER OG MÅL FOR RANDERS KAMMERORKESTER

Basisensemlerne realiserer deres mål og visioner gennem målrettede aktiviteter inden for de overordnede opgaver:

Koncertvirksomhed

Formidling og publikumsudvikling.

I det følgende fastsættes indenfor hver af opgaverne en række mål og efterfølgende metoder for, hvor og hvordan Randers Kammerorkester mere specifikt vil sætte ind for at opfylde det pågældende mål i perioden 2021-2024. For hvert mål angives desuden så vidt muligt indikatorer for eller henvises til fælles nøgletal og indikatorer (jf. bilag), der illustrerer den ønskede udvikling.

INDLEDNING

Randers Kammerorkester har brugt en rammeaftale/strategidokument som styringsinstrument siden 2005 - først i samarbejde med Randers Kommune alene, og siden 2010 i samarbejde med både Staten og Randers Kommune. For at sørge for en langsigtet stabilitet i orkestrets virksomheder er der flere "hjørnestene" som figurerer i alle orkestrets tidligere rammeaftaler/strategidokumenter som gennemgående mål/strategier, og som også er blandt de følgende mål/strategier. Vi har selvfølgelig løbende finjusteret disse "hjørnestene" for at sørge for at de er tilpasset vores omstændigheder og har tilført nye spændende tiltag hver gang en ny rammeaftale /strategidokument er blevet skrevet.

KONCERTVIRKSOMHED

Mål 2021-2024

- a) Randers Kammerorkester vil fastholde og forøge interessen for musik i Randers og omegn.
- b) Randers Kammerorkester vil søge det potentielle publikum på tværs af sociale grupper, alder, uddannelse m.m. og dermed sørge for en sikring af ensemblets relevans for lokale borgere.
- c) Det er Kammerorkestrets ambition at nå ud til et internationalt publikum, at være musikkens og kulturens ambassadør udenfor både Randers og Danmark og dermed sætte international fokus på orkestret og dansk musik.
- d) Orkestret ønsker at videreføre og forbedre vores høje kunstneriske niveau.
- e) Randers Kammerorkester vil bevare og udbygge sit netværk og position som et musikalsk kraftcenter, der har dybe rødder i lokalområdet og som har en tæt kontakt og samarbejdsflade til et meget bredt udsnit af kulturliv, erhvervsliv, uddannelsesinstitutioner etc. Specielt vil Randers Kammerorkester fortsætte og udbygge det eksisterende tætte samarbejde med de øvrige basisensembler.

Uddybning af mål: I samarbejde med andre institutioner kan vi magte større opgaver, og samtidig giver samarbejde på tværs af kulturinstitutioner et forum for udveksling af ideer og inspiration, hvilket i høj grad er udviklende og værdifuldt for orkestret.
- f) Randers Kammerorkester vil gerne udvikle sundhedsfremmende aktiviteter for både børn og voksne i samarbejde med den lokale social- og sundhedssektor.
- g) Randers Kammerorkester vil fortsætte med at have en varierende ensemblestørrelse med fleksible ansættelsesformer for at optimere orkestrets repertoiremuligheder inden for vores aktuelle økonomiske ramme.
- h) Randers kammerorkester vil tilstræbe at være en institution som viser socialt ansvar og har fokus på bæredygtighed.

Metoder

a) Orkestret lægger vægt på et bredt og alsidigt repertoire - der skal således være fokus på et orkester- og kammermusikalsk repertoire, der strækker sig fra nyere partiturmusik, over det brede orkester- og kammermusikalske repertoire, til mere populær og umiddelbart appellerende musik. Vi vil især fokusere på det kammermusikalske repertoire, som passer til orkesterets faste besætning (dvs. værker for 8 -14 musikere samt større værker for "broken consort").

b) Vi vil stimulere interessen for vores koncertvirksomhed ved bl.a. at planlægge repertoire med en anderledes vinkel, ved at samarbejde med andre kulturinstitutioner og ved at gennemføre forskellige borgernære arrangementer udenfor den sædvanlige koncertsal for at møde et nyt publikum.

c) Orkestret ønsker at fortsætte med at gennemføre en mangesidig turnévirkosomhed ved f.eks. at deltage i højt profilerede udenlandske musikfestivaler som St. Magnus Festival på Orkneyøerne og samarbejde med vigtige udenlandske kulturelle institutioner som Zhuhai Concert Agency. Gennem samarbejde med pladeselskaberne DaCapo og CDKlassisk vil Kammerorkestret fortsætte udgivelsen af musik på cd og andre medieplatforme på et højt kunstnerisk og teknisk niveau.

d) Orkestrets samlede virksomhed skal således altid have fokus på den musikalske kvalitet og udvikling af såvel orkestret som den enkelte musiker. Ved at tilknytte instruktører, gæstedirigenter og gæstemusikere af højeste kvalitet inden for orkestrets økonomiske rammer vil udviklingen af orkester og musikere fortsat være i centrum.

e) Orkestret vil bevare eksisterende meget frugtbare samarbejdsrelationer ved at fortsætte vores tætte kontakt til vores nuværende samarbejdspartnere (se tabellen ovenfor). Samtidig skal vi være parate til at søge nye relationer i forventning om nye samarbejdsprojekter, som vil være med til at udvikle vores repertoireprofil og publikumshorisont. Orkestret vil fortsætte samarbejdet med nye potentielle sponsorer bl.a. ud fra den synsvinkel, at en udvidet kreds af samarbejdspartnere både vil bidrage rent økonomisk men i lige så høj grad vil tilbyde nye ideer og nye kontakter og netværk. Samarbejdet med de øvrige basisensembler vil som tidligere fokusere på udveksling af erfaring og idéer, evt. udveksling af koncerter, udvikling af fællesprojekter samt etablering af et konstruktivt samarbejde omkring formidling og børne- og ungeaktiviteter.

f) Orkestret vil arrangere diverse koncertaktiviteter i samarbejde med professionelle fra den lokale social- og sundhedssektor for både voksne og børn i særlige livssituationer såsom børn i specialklasser, hjemløse, personer der er ramt af fysisk såvel som psykisk sygdom, sorggrupper mm.

g) Orkestret vil bevare vores eksisterende brede vifte af ansættelsesformer: fastansættelser, tidsbegrænsede kontraktansættelser, samt timelønnede ansættelser.

h) Orkestret vil som regel bruge fælles transportmidler såsom tog og bus for transport af fastansatte musikere i forbindelse med vores koncertvirksomhed uden for Randers. Dertil vil vi opfordre alle assistenter samt solister til at bruge kollektive transportmidler.

Indikatorer for målopfyldelsen

a) Orkestret bevarer og evt. udvider publikumstal indenfor aftaleperioden.

b) Orkestret gennemfører 1-2 koncerter og/eller samarbejdsprojekter med et anderledes/alternativt repertoire hvert år.

- c) Orkestret gennemfører 1-2 udenlandske turnéer samt cd-udgivelser indenfor aftaleperioden.
- d) Gennemførelse af mindst 1-2 projekter pr. år med tilknytning af gæstemusikere / gæstedirigenter / instruktører.
- e) Gennemførelse af mindst 1-2 samarbejdsprojekter pr. år.
- f) Gennemførelse af mindst 1-2 "sundhedsprojekter" indenfor aftaleperioden.
- g) Orkestret bruger kun flytransport i forbindelse med udenlandske turnéer.

FORMIDLING OG PUBLIKUMSUDVIKLING

Mål 2021-2024

- a) Orkestret vil fortsætte med at formidle den klassiske musik og gøre publikum opmærksom på, hvilke værdier og potentialer, der ligger i at opleve musik.
- b) Orkestret vil kvalificere og udvide publikums oplevelse af musikken.
- c) Orkestret vil gerne være endnu mere synligt. Samtidig vil vi gerne sikre, at den enkelte borger i Randers og det omgivende lokalområde er velinformeret om orkestret som sådan og orkestrets koncerter i særdeleshed.
- d) Orkestret vil introducere børn til den klassiske musik på alle niveauer fra børnehaver over folkeskoler til gymnasier og videregående uddannelser.
- e) Orkestret skal være innovative i formidlingsindsatsen overfor både børn og unge.
- f) Orkestret vil støtte talentudvikling på alle niveauer i den musikalske fødekæde.
- g) Orkestret vil fortsat samarbejde med institutionen Levende Musik i Skolen.

Metoder

- a) Orkestret vil arbejde med at sætte nye perspektiver på musikken og dermed udvide koncertoplevelsen ved at sætte musik i relief til andre kunstarter - dans, litteratur, billedkunst m.m. Dertil vil orkestret gerne styrke sin tætte kontakt til publikum ved bl.a. at inddrage formidling af musikken i selve koncerten som en pendant til bl.a. den mere traditionelle koncertoptakt.
- b) Orkestret vil sørge for koncertprogramnoter af høj kvalitet som uddeles gratis i forbindelse med koncerter. Programnoterne lægges et par dage før koncerterne ud på internettet, hvor de kan læses på forhånd. Programnoterne skal sætte musikken i perspektiv, og give det enkelte publikum en række indgangsvinkler til at lytte til musikken.
- c) Randers Kammerorkestrets informations- og mediestrategi skal være kreativ og informativ. Orkestret vil fortsætte husstandsomdelingen af det årlige sæsonprogram, sådan at alle i princippet tilbydes mulighed for information om orkestret og muligheden for at opleve orkestret ved koncerter og andre arrangementer. Vi vil desuden fortsætte det tætte samarbejde med Musik- og Teaterhuset Værket omkring markedsføring af koncerter og den klassiske musik. Orkestret vil dertil være aktiv på de sociale medier med både oplevelsesorienteret og journalistisk formidling. På orkestrets

hjemmeside skal der være audiovisuelle og demand-muligheder, og faktisk stof skal formidles på imødekomende vis.

d) Orkestret vil gennemføre en skole- og ungdomskoncertrække hver sæson og vil også tilrettelægge særlige arrangementer og projekter efter ønske fra skoler og uddannelsesinstitutioner. Dertil vil orkestret udvikle og gennemføre koncerter, der også henvender sig til specialskoler, ungdomsuddannelser og børnehaver.

d) Fornyelsen kan bl.a. ske gennem strategiske samarbejder med andre institutioner som f.eks. Randers Teater, Randers Bibliotek samt huskomponister og andre kunstnere.

f) Undervisning er en del af hver enkelt musikers opgaver i Randers Kammerorkester og det foregår primært på musikskoler, MGK samt musikkonservatorierne. Orkestret vil fortsætte sit frugtbare samarbejde med lokale musikskoler samt Den Jyske Musikkonservatorium, i form af almindelig undervisning, workshops, og særlige projekter.

g) I forhold til LMS vil et samarbejde være oplagt i forbindelse med den rytmiske musik i projektet "Musik for alle børn i Randers Kommune" (se nedenunder - projektet kræver ekstern finansiering fra kommunen). Vi vil desuden arbejde for etablering af en konstruktiv dialog omkring udveksling af viden, initiativer og idéer i en tæt kontakt med LMS, og samarbejdet vil også kunne rumme evt. etablering af samarbejdsprojekter.

Indikatorer for målopfyldelsen

- a) Gennemførelse af 1-2 formidlings projekter / koncerter pr. år.
- b) Udgivelse af koncertprogrammer for hver koncert.
- c) Husstandsomdeling af sæsonprogram hvert år samt 1-2 opdateringer på de sociale medier og på orkestrets hjemmeside pr. uge.
- d) Gennemførelse af mindst 40 koncerter målrettet mod børn og unge pr. år.
- e) Gennemførelse af mindst et nyt multi-media børneprojekt inden for aftaleperioden.
- f) Gennemførelse af mindst 1.500 undervisningslektioner pr. år.
- g) Etablering af et samarbejdsprojekt i aftaleperioden.

5) SÆRLIGE INDSATSOMRÅDER FOR RANDERS KAMMERORKESTER

Randers Kammerorkester forholder sig til stadighed til de udviklingsmuligheder, der ligger i ensemblet og den enkelte musikers kunstneriske og arbejdsmæssige potentiale, og orkesteret vil fortsat arbejde for kvalitativ og kvantitativ udvikling inden for de eksisterende budgetrammer. Der findes dog et betydeligt og afgørende udviklingspotentiale, der er afhængigt af ekstra økonomisk støtte, men som orkesteret ser som en realistisk mulighed. Randers Kammerorkester arbejder derfor med følgende udviklingsidéer:

a) Musik for alle børn i Randers Kommune

Kræver ekstra finansiering af kr.750.000 fordelt mellem Randers Kammerorkester og Værket

I et samarbejde med Værket/Turbinen kunne Randers Kammerorkester tilbyde alle skolebørn i hele Randers Kommune mulighed for at besøge Værket/Turbinen og opleve en koncert skræddersyet til deres aldersgruppe. Da orkestret ikke har kapacitet til flere aktiviteter i vores allerede tæt pakkede kalender, vil det blive nødvendigt at ansætte musikere på tidsbegrænsede kontrakter for at gennemføre koncerterne på Turbinen. Det kræver ansættelse af en deltids børne- og ungededarbejder for at administrere disse evt. nye aktiviteter.

3-4 musikere bliver ansat i to perioder af en måned, for at spille ca. 10 skolekoncerter hver uge for maksimum 150 børn. (2 perioder x 4 uger x 10 koncerter x 150 børn = 12.000 børn som er lidt over antallet af skolebørn i hele kommunen).

Der er visse fordele ved at ansætte musikere fra gang til gang på en månedskontrakt. Det giver mulighed for at ansætte musikere fra forskellige genrer fra gang til gang, således at klassisk musik, rytmisk musik og folkemusik bliver repræsenteret. Musikere kan være ansat under orkestrets overenskomst således at omkostningerne bliver væsentlig mindre end hvis de blev hyret pr. koncert.

| | | |
|---------|---|----------------|
| Økonomi | <i>Orkestrets udgifter</i> | |
| | Musikere (3-4 musikere ansat i 1 måned 2 gange om året) | 240.000 |
| | Deltids børne- og ungededarbejder | 200.000 |
| | <i>Værket/Turbinens udgifter</i> | |
| | Tekniker for afvikling af koncerterne | 210.000 |
| | Rengøring og diverse | <u>100.000</u> |
| | Total | 750.000 |

b) Ansættelse af en deltids børne- og formidlingsmedarbejder

Kræver ekstra finansiering: kr.200.000

Med en ny børne- og formidlingsmedarbejder vil Randers Kammerorkester udvikle og sætte ny fokus på Kammerorkestrets overordnede forpligtigelse i forhold til den klassiske musik. Ved siden af selve koncerten, koncertens markedsføring, koncertens programnoter etc. vil et nyt formidlingsled udvikle en på samme tid mere overordnet og specifik formidling af den klassiske musik. Formålet er at udvide og kvalificere det voksne publikums samt børn og unges oplevelse af musikken og koncerten og dermed skabe mulighed for en anderledes og større musikalsk fordybelse. Børne- og formidlingsmedarbejderen vil arbejde med formidling i forhold til rækken af abonnementskoncerter og det almindelige publikum, men i særdeleshed vil medarbejderen have en række særlige forpligtigelser i forhold til børn og unge i forbindelse med skole- og børnekoncerter. Orkesteret forestiller sig en deltidsansættelse som ligner tilsvarende stillinger hos landsdelsorkestrene, og som kræver ekstra finansiering af ca. kr.200.000

Rent konkret vil stillingen som børne- og formidlingsmedarbejder indeholde følgende opgaver:

i) Et konkret undervisnings- og formidlingsarbejde i forhold til børn og unge både alene og i samarbejde med orkestrets musikere: Undervisning i større grupper, formidling af den klassiske musik og de enkelte værker som optakt til koncerter, samarbejde med musiklærere på folkeskoler og i gymnasier m.m.

ii) Formidlingsarbejde i forhold til det voksne publikum i forbindelse med bl.a. abonnementskoncerterne: At præsentere den klassiske musik og de enkelte værker, at skabe nye veje og indgange til oplevelsen af den klassiske musik, at præsentere den klassiske musik for et nyt

potentielt men koncertfremmed publikum, at udvikle nye ideer til formidling af den klassiske musik, at udvikle samarbejdsrelationer til lokale institutioner som AOF, FOF etc.

iii) Et pædagogisk udviklingsarbejde i forhold til børn og unge: Udvikling af nye former for skolekoncerter, udvidelse af børnekoncerternes musikalske repertoire, målretning af koncerter og andre tiltag i forhold til alderstrin og skoletyper, udvikling af pædagogiske metoder m.m.

iv) At varetage den administrative planlægning af skolekoncerter, børnekoncerter og andre formidlingsprojekter i forhold til booking, skemaplanlægning, kontakt til skoler og lærere etc.

Bilag:

Fælles nøgletal og indikatorer.

Finansieringsoversigt for aftaleperioden.

Geografisk Spredning

Budget for 2021

| Randers Kammerorkester - Koncerter/forestillinger med offentlig adgang og for børn og unge | | | | | | |
|--|---------------|---------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | R2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
| Aktivitetsoplysninger | (realiseret) | (rammeaftale 18-20) | (forventet) | (forventet) | (forventet) | (forventet) |
| Koncerter/forestillinger med hele orkestret | | | | | | |
| Koncerter for alle | 45 | 51 | 45 | 45 | 45 | 45 |
| Koncerter særligt for børn og unge | 7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Opsøgende koncerter | 4 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Sceniske forestillinger for alle | 11 | 6 | 0 | 0 | 6 | 6 |
| Sceniske forestillinger særligt for børn og unge | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Opsøgende sceniske forestillinger | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt | 67 | 59 | 50 | 50 | 56 | 56 |
| - heraf antal koncerter/forestillinger udendørs | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Koncerter/forestillinger med dele af orkestret | | | | | | |
| Koncerter for alle | 10 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Koncerter særligt for børn og unge | 63 | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 |
| Opsøgende koncerter | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Sceniske forestillinger for alle | 0 | 0 | 6 | 6 | 0 | 0 |
| Sceniske forestillinger særligt for børn og unge | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Opsøgende sceniske forestillinger | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt | 74 | 49 | 58 | 58 | 52 | 52 |
| - heraf antal koncerter/forestillinger udendørs | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Antal koncerter/forestillinger i alt | 141 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 |
| - heraf antal koncerter/forestillinger udendørs | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret | | | | | | |
| Koncerter for alle | 16.008 | 16.200 | 16.000 | 16.000 | 16.000 | 16.000 |
| Koncerter særligt for børn og unge | 1.100 | 400 | 400 | 400 | 400 | 400 |
| Opsøgende koncerter | 436 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sceniske forestillinger for alle | 2.090 | 800 | 0 | 0 | 800 | 800 |
| Sceniske forestillinger særligt for børn og unge | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Opsøgende sceniske forestillinger | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt | 19.634 | 17.400 | 16.400 | 16.400 | 17.200 | 17.200 |
| - heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs | 1.800 | 600 | 600 | 600 | 600 | 600 |
| Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret | | | | | | |
| Koncerter for alle | 873 | 400 | 400 | 400 | 400 | 400 |
| Koncerter særligt for børn og unge | 3.319 | 2.300 | 2.300 | 2.300 | 2.300 | 2.300 |
| Opsøgende koncerter | 98 | 0 | 200 | 200 | 200 | 200 |
| Sceniske forestillinger for alle | 0 | 0 | 800 | 800 | 0 | 0 |
| Sceniske forestillinger særligt for børn og unge | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Opsøgende sceniske forestillinger | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt | 4.290 | 2.700 | 3.700 | 3.700 | 2.900 | 2.900 |
| - heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Publikum til koncerter/forestillinger i alt | 23.924 | 20.100 | 20.100 | 20.100 | 20.100 | 20.100 |
| - heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs | 1.800 | 600 | 600 | 600 | 600 | 600 |

Forventet fordeling af koncertaktiviteter:

| | |
|--|---------|
| Koncerter i orkestrets primære geografiske område: | Ca. 75% |
| Koncerter udenfor orkestrets primære geografiske område: | Ca. 20% |
| Nationale koncerter samt koncerter i udlandet: | Ca. 5% |

| Antal undervisningslektioner | R2019 | F2020 | O2021 | O2022 | O2023 | O2024 |
|---|--------------|---------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | (realiseret) | (rammeaftale 18-20) | (forventet) | (forventet) | (forventet) | (forventet) |
| Diverse musikskoler / Den Jyske Musikkonservatorium | 2.952 | 1.700 | 1.700 | 1.700 | 1.700 | 1.700 |

Randers Kammerorkester - Finansieringsoversigt

| | R2019 | B2020 | BO2021 | BO2022 | BO2023 | BO2024 |
|--------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Statslige tilskud | 5.627 | 5.683 | 5.683 | 5.683 | 5.683 | 5.683 |
| Kommunale og regionale tilskud | 5.040 | 5.116 | 5.116 | 5.116 | 5.116 | 5.116 |
| Fonde og sponsorer | 110 | 160 | 145 | 145 | 145 | 145 |
| Egenindtægter mv. | 1.777 | 1.544 | 1.460 | 1.460 | 1.460 | 1.460 |
| Finansielle indtægter | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Indtægter i alt | 12.556 | 12.508 | 12.409 | 12.409 | 12.409 | 12.409 |
| Udgifter i alt | 12.514 | 12.508 | 12.369 | 12.369 | 12.369 | 12.369 |
| Resultat | 42 | 0 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Egenkapital ultimo | -300 | -300 | -260 | -220 | -180 | -140 |

Geografisk spredning

| | R2019 | F2020 | O2021 | O2022 | O2023 | O2024 | 2021-2024 |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------------|
| Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert med hele orkestret/ensemblet | 15 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert med dele af orkestret/ensemblet | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert | 15 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

| INDTÆGTER | Budget 2021 | noter | Budget 2020 | 2019 regnskab | 2018 regnskab |
|--|--------------------|----------|--------------------|----------------------|----------------------|
| Kommunale og regionale tilskud | 5.116 | 1 | 5.116 | 5.040 | 4.970 |
| Statslige tilskud | 5.683 | 1, 2 | 5.683 | 5.627 | 5.577 |
| Fonde og sponsorer | 145 | 3 | 160 | 235 | 409 |
| Egenindtægter | 1.460 | 4 | 1.544 | 1.652 | 1.815 |
| Finansielle indtægter | 5 | | 5 | 2 | 2 |
| INDTÆGTER I ALT | 12.409 | | 12.508 | 12.556 | 12.773 |
| UDGIFTER | Budget 2021 | | Budget 2020 | 2019 regnskab | 2018 regnskab |
| Kunstnerisk produktion | 9.679 | 5 | 9.769 | 9.778 | 10.182 |
| Administration, ledelse, markedsføring mv. | 2.489 | 6 | 2.539 | 2.539 | 2.332 |
| Lokaleudgifter | 196 | | 195 | 194 | 193 |
| Øvrige udgifter | 5 | | 5 | -2 | 11 |
| Finansielle udgifter | 0 | | 0 | 5 | 5 |
| UDGIFTER I ALT | 12.369 | | 12.508 | 12.514 | 12.723 |
| RESULTAT | 40 | 7 | 0 | 42 | 50 |

NOTER

1. Baseret på oplysninger fra tilskudsgiverne:

Da den statslige og kommunale fremskrivningsprocent ikke kendes p.t. er hele budgettet angivet på 2020 niveau.

2. Tilskud fra staten

| | |
|---|--------------|
| Driftstilskud | 5.683 |
| Anslået tilskud fra Projektstøtteudvalg til turné | 0 |
| Total | 5.683 |

3. Indkomst fra fonde og sponsorer

| | |
|------------------------|------------|
| Anslået sponsorindtægt | 120 |
| Anslået fondsstøtte | 25 |
| Total | 145 |

4. Egenindtægter

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| Koncert indtægter udover billetsalg | 353 |
| Billelsalg | 449 |
| Medlemskontingenter | 35 |
| Undervisning | 617 |
| Andre (excl. renter) | 6 |
| Total | 1.460 |

5. Udgifter til kunstnerisk produktion

| | |
|--|--------------|
| Musikere løn | 6.923 |
| Assistenters løn | 846 |
| Honorar solister, gæstedirigenter mv. | 299 |
| Orkesterbetjent løn | 20 |
| Musikerpension | 554 |
| Musikere kørsel & diæter | 70 |
| Assistenters kørsel & diæter | 63 |
| Solister/gæstedirigenter/dommere transport | 40 |
| Koncert & øvelokaleleje | 599 |
| Øvrige koncertudgifter | 265 |
| Lastbildrift | 0 |
| Særlige projektudgifter (herunder turné) | 0 |
| Total | 9.679 |

6. Udgifter til administration, ledelse, markedsføring mv.

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| Ledelse & Administration løn | 1.706 |
| Ledelse & Administration pension | 165 |
| Regulering skyldig ferieløn / barsel | 0 |
| Administration kørsel | 15 |
| Sociale bidrag | 150 |
| Arbejdsskadeforsikring | 50 |
| PR-Virksomhed | 180 |
| Fotokopi | 50 |
| Kontorartikler | 5 |
| Telefon / internet | 20 |
| Revision / bogholderi | 33 |
| Porto | 20 |
| Småinventar | 5 |
| Forsikring | 50 |
| Øvrige | 40 |
| Total | 2.489 |

7. Resultat

I forbindelse med Slots- og Kulturstyrelsens ønske om, at Randers Kammerorkester styrker sin egenkapital bliver det nødvendigt at budgetter med et overskud af Kr.40.000.