

Emne: Egnsteateraftale

14. maj 2020 - Sagsnr. 20/4990

**Egnsteateraftale mellem
Kolding Egnsteater (tidligere Mungo Park Kolding) og Kolding Kommune**

Aftaleparter

Kolding Egnsteater og Kolding Kommune

Aftaleperiode

01.01.2021-31.12.2024

Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 246 af 18/03/2020) og bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en forhøjelse af grundlaget for den statslige refusion i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

Egnsteatrets formål

Kolding Egnsteater er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstforestillinger årligt.

Teatret udbyder scenekunstforestillinger henover teatersæsonen.

Kolding egnsteater er primært en stationær virksomhed i kommunen. Turnévirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre kulturaktører.

Kolding egnsteater kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave.

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Teatret er synligt i bybilledet, åbent og inkluderende og indgår stærke partnerskaber med kultur- og erhvervsaktører i Kolding. Dermed fungerer teatret som en stærk kulturentreprenør og centerforward for oplevelser med afsæt i teatrets kerneydelser.

Strategi og delmål.

Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden at konsolidere og udvikle teatret som institution i kommunen i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark.

Et væsentligt strategisk fokus er at styrke den lokale forankring og de lokale partnerskaber, med særligt henblik på at deltage i udviklingsarbejdet for et styrket byliv.

Konkrete aftalte delmål:

- Teatret præsenterer og arrangerer scenekunst for borgere stationært i kommunen.
- Teatret kan spille sine forestillinger på turné i ind- og udland og fungerer som ambassadør for Kolding Kommune.
- Teatret har særligt fokus på at styrke den lokale forankring med fremragende scenekunstopplevelser til et bredt publikum.
- Teatret har en ambition om at skabe et sprudlende udviklingsmiljø i samarbejde med kultur- og udviklingsinstitutioner som fx Teaterskolen Dorothea, Designskolen Kolding, Den Danske Scenekunstscole m.fl.
- Teatret forpligter sig til med afsæt i kerneydelserne, at skabe synergi med det omgivende byliv og skabe partnerskaber i kultur- og erhvervslivet i Kolding kommune.
- Teatret vil med afsæt i kerneydelserne være opsøgende i forhold til tværgående projekter med andre lokalt baserede kulturinstitutioner, foreninger, erhvervsliv og andre aktører. Kolding Egnsteater skal være et mødested på tværs af generationer og derfor invitere et mangfoldigt kulturtilbud indenfor. Ligesom teatret vil fremvise scenekunstneriske produktioner i byens rum.
- Teatret assisterer med afsæt i kommunen med dens arbejde med de kulturpolitiske fokusområder samt Kolding Kommunens overordnede vision: Sammen designer vi livet:
 - Mere ungekultur – Give taletid, rum og plads til undergrund, subkultur, det brede foreningsliv og de engagerede enere.
 - Kultur som løftestang – bringe kulturens redskaber og styrker ind i andre fagområder. Medvirke til, at kultur tænkes ind i og bidrager til tværgående projekter i kommunen. Samarbejde om at brande Kolding som en moderne kultur-kommune.
 - Borgeren som medskaber – Understøtte netværk, sparring og samskabelse mellem professionelle kulturinstitutioner og frivillige kulturelle kræfter.
 - Mødesteder og midlertidighed – Aktivt bruge kulturen til at skabe byudvikling og byliv. Styrke samarbejdet om nye midlertidige oplevelser som pop-up kunst, midlertidige koncertpladser og aktiviteter, der lader borgerne møde kulturen, hvor de mindst venter det.

Kolding Egnsteater skal redegøre for opnåelsen af ovenstående strategi og delmål i årsrapporten.

Lokaler og husleje

Kolding Egnsteater har hjemsted i Kolding. Teatrets faste spillested er Fredericiagade 1, 6000 Kolding.

Lejemålet omfatter lokaler til administration, prøvesal, værksted, depoter, publikumsindgang, teatersal m.v. For hele lejemålet svarer egnsteatret til udlejer, Ejendomsselskabet Jernbanegade 25 A/S, en årlig leje ekskl. forbrug af el, vand og varme i overensstemmelse med lejeaftale indgået i august 2008. Lejer betaler selv indvendig vedligeholdelse.

Kolding Egnsteaters samlede udgifter til hhv. det faste spillested samt eksterne lejemål (f.eks. eksterne lagerlokaler, prøvesale o.l. må maksimalt udgøre 15% af teatrets samlede offentlige tilskud, altså ca. 1,1 mio. kr. årligt.)

Det skal præciseres, at parterne er bekendte med ovenstående bestemmelse, men at ansvaret herfor ikke påhviler teatret. Der pågår pt. et arbejde med henblik på at lade ejerskabet til bygningen overgå til en fondskonstruktion. Dette vil ikke indebære huslejestigninger. Nærmere orientering om konstruktionen tilgår til orientering, når arbejdet er afsluttet

Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af tilskud fra Kolding Kommune.

Det forventes, at teatret i perioden kan øge egenindtjeningen så der kan suppleres med egne indtægter svarende til mindst 10 % af størrelsen på det samlede offentlige driftstilskud.

Det samlede offentlige tilskud til Kolding Egnsteater udgør 7.713.000 i 2020-niveau.

Beløbet reguleres årligt efter Danmarks Statistiks nettoprisindeks på baggrund af foregående års årstigning. Det vil i årets tal svare til følgende:

	2021	2022	2023	2024
Kolding Kommune	7.758.000 kr.	7.802.000 kr.	7.846.000 kr.	7.891.000 kr.

Eventuelle tilskud ud over det i denne aftalte anførte tilskud (i konkrete tal) kan ikke udløse statsrefusion. Evt. supplerende kommunalt tilskud forhandles særskilt mellem aftaleparterne.

Tilskuddet udbetales halvårligt forud ved overførsel til teatrets pengeinstitut. I perioder med stort likviditetsbehov kan der desuden a conto udbetales yderligere indtil seks måneders tilskud efter nærmere aftale.

Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af Kolding Kommune.

NB. Teateret arbejder i løbet af efteråret 2020 på at ændre vedtægterne med henblik på en udvidelse af bestyrelsen. Disse ændringer vil blive fremsendt, når de er godkendt af hovedtilskudsyderen.

Ledelse og organisation

Jf. vedtægterne ansætter Kolding Egnsteaters bestyrelse teatrets ledelse. Den mellem bestyrelsen og ledelsen indgåede aftale kan højst indgås for en periode på 5 år. Ansættelsen skal godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder senest 6 måneder efter ansættelsen. Teatrets ledelse kan alene afskediges, når fire medlemmer af den samlede bestyrelse stemmer for.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkning i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske gøremål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

Kolding Kommunes kontakt til egnsteatret er By- og Udviklingsforvaltningen.

Budget, aktivitetsplan, årsregnskab og årsberetning samt tilsyn.

Teatrets budget- og regnskabsår går fra 01.07 til 30.06.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen/-erne samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunen/-erne efter godkendelse i bestyrelsen senest den 1.juni.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 15. oktober til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab,

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om, hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen (skabelonen hentes på <https://slks.dk/omraader/kulturinstitutioner/scenekunst-institutioner/egnsteatre/>)

Kolding Egnsteater er underlagt tilsyn fra Kolding Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

Åbenhed og gennemsigtighed

Kolding Egnsteater kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker bl.a. ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden og kan i princippet ikke ændres, medmindre der er enighed herom mellem parterne eller hvis ændringen skyldes konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder fx ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre myndigheder. Aftalen evalueres årligt på et dialogmøde mellem Kolding Egnsteater bestyrelse og Kulturudvalget i Kolding Kommune. Der er derudover kvartalsvise kontakt- og dialogmøder mellem Kolding Egnsteaters daglige ledelse og By- og udviklingsforvaltningen.

Egnsteateraftalen udløber 31. december 2024. I efteråret 2023 optages forhandling mellem parterne om eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 1. februar 2024. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest d. 1. april 2024.

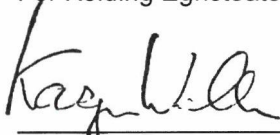
I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes til lokale teaterformål efter høring i Kolding Kommune.

Evaluering

I tilfælde af, at Statens Kunstfond, jf. §19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Kolding Egnsteater, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Dato og underskrift 16/9 2020

For Kolding Egnsteater



Kasper Wilton, formand

For Kolding Kommune



Lisbet Lambert, kulturelf