



Statens Kunstfond

Referat af evalueringsmøde mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Radar og Aarhus kommune

Tid og sted: 15. maj 2023, Scandic the Mayor, Aarhus

Til stede fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik: Udvalgsleder Rikke Øxner, Jens Jepsen og Sine Tofte Hannibal

Fra Kunstfondens sekretariatet: Kimberly Fray

Til stede fra Train: Carsten V. Nielsen (spillestedsleder) og Leif Skov (bestyrelsesformand)

Fra kommunen: Kristian Harbo Jeppesen (leder i Aarhus Kommunes kultursekretariat) og Stine Skjødt Mygind (konsulent)

Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2024. I lighed med tidligere har udvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at danne sig et overblik over de samlede styrker, svagheder, muligheder og udfordringer på området.

Evalueringerne tager afsæt i de aktuelle rammeaftaler og de oplysninger, som findes på spillestedernes hjemmesider, herunder årsrapporter for 2021 og 2022, vedtægter, bestyrelsesoplysninger, virksomhedsoplysninger, rammeaftaler med bilag samt oplysninger om spillestedernes virksomhed i øvrigt.

Mødereferat

Train opsummerede og uddybede spillestedets aktuelle status. Spillestedet fremhævede bl.a.:

- Spillestedets profil står på to ben: En koncertprofil, som præsenterer forholdsvis store navne og mange internationale navne, samt en musikudviklingsprofil, som samarbejder med skoler, spillesteder, festivaler og andre aktører i hele landet om at fremme et samlet rytmisk musikliv, som placerer musikken i nye sammenhænge og løfter både nye talenter, formidlere og mangfoldigheden.
- Train samarbejder med uddannelsesinstitutioner og styrker både kunstnere, producenter og andre aktører, som er optaget af at udvikle musiklivet.

- Spillestedet har fokus på den grønne omstilling.
- Train har udvidet bestyrelsen med et medlem, for at sikre nye kompetencer til at understøtte processen med etablering af nyt musikalsk kraftcenter og krydsfelt samt nyt og større spillested i Aarhus Sydhavn.

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Train er et vigtig kulturpolitisk flagskib. Kommunen har prioriteret flere midler til Train for at understøtte flytningen.
- Trains igangværende proces for flytning til nye lokaler vil indebære, at spillestedet får flere og bedre aktivitets- og positioneringsmuligheder.
- Train har udviklet et godt samarbejde med Levende Musik i Skolen.
- Train vil gerne øge mængden af koncerter og samtidig bidrage til kommende generationers musikalske dannelse.
- Train ser gerne, at målene i rammeaftalerne for de regionale spillesteder bliver individualiserede.

Udvalgets vurdering efter mødet

Trains styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none"> • Stor kommunal opbakning. • Tydelig koncertprofil med kendte navne og en musikprofil til fremme af et samlet rytmisk musikliv. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trains nuværende lokalefaciliteter gør det vanskeligt at have en formidling af små og mellemstore koncerter.

Trains muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none"> • Fortsat videreføre og udvikle frugtbare sammenhænge i musiklivet mellem frivillige, offentlige og private aktører. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der er behov for at etablere lokaleforhold, der bedre understøtter spillestedets mål om at fremme musiklivets mangfoldighed. Det er en udfordring, at nogle af Trains langsigtede planer er afhængige af udefrakommende faktorer og afventer en ikke nærtforestående flytning.