

23.06.23



Kulturradio Danmark A/S

Att. Administrerende direktør Lars Schmidt

#### Radio- og tv-nævnet

Søren F. Jensen  
Specialkonsulent, cand.jur.

rtv@slks.dk  
www.slks.dk

## **Kulturradio Danmark A/S' dispensationsanmodning vedrørende programtilladelsens punkt 80**

### **Sammendrag**

Kulturradio Danmarks A/S har i henvendelse af 22. marts 2023 anmodet om dispensation til punkt 80. Kulturradio Danmark A/S anmoder om, at punkt 80 ændres som følge af partnerskabsaftalen med Musikvidenskab ved Aarhus Universitet.

*Radio- og tv-nævnet har nu taget stilling i sagen og truffet afgørelse om at imødekomme anmodningen.*

### **Sagens oplysninger**

Tilladelseshaver af den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur, Kulturradio Danmark, som udøver programvirksomhed under navnet 24syv, orienterede den 22. marts 2023 Radio- og tv-nævnet om, stationen havde indgået partnerskab med Musikvidenskab ved Aarhus Universitet.

På den baggrund anmoder Kulturradio Danmark om, at programtilladelsens punkt 80 ændres fra:

*"At kanalen i samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservervatoriums studerende vil skabe et program om den musikalske drøm omhandlende muligheden for at have musikken som sin karrierevej. I programmet høres lytternes værker og de studerende kommer med vejledning. Programmet sendes søndag kl. 10-11."*

til:

*"At kanalen i samarbejde med studerende fra Musikvidenskab ved Aarhus Universitet vil skabe et program om den musikalske drøm omhandlende muligheden for at have musikken som sin karrierevej. I programmet høres lytternes værker og de studerende kommer med vejledning. Programmet sendes søndag kl. 10-11."*

Det bemærkes, at Radio- og tv-nævnet i sin afgørelse af 9. september 2022 henstillede til, at Kulturradio Danmark indgår et samarbejde med et musikuddannelsessted med et vist kompetenceniveau, der kan udfylde den rolle, som Det Kongelige Danske Musikkonservatorium var tiltænkt. Det henvises til afgørelsen.

### **Lovgrundlag**

#### EU-retten

Det er en forudsætning for Radio- og tv-nævnets eventuelle imødekomme af dispensationsansøgningen, at en imødekomme af den ansøgte ændring ikke er i strid med de generelle principper i EU's udbudsdirektiv om ligebehandling og gennemsigtighed.

Efter EU-Domstolens praksis skal der lægges vægt på følgende forhold ved bedømmelsen af, om en efterfølgende ændring kan godkendes:

1. Ændringen må ikke have en så væsentlig karakter, at det må antages, at andre ville have deltaget i udbuddet, hvis de havde haft kendskab til ændringen.
2. Ændringen må ikke bevirke, at en anden tilbudsgiver kunne have vundet udbuddet.
3. Ændringen må ikke føre til, at tilladelsen udvides i betydeligt omfang til at omfatte ydelser, der ikke oprindeligt var fastsat heri.
4. Ændringen må ikke påvirke den økonomiske balance i en for tilladelseshaver gunstig retning.

#### Bekendtgørelsen

Dernæst er ændringsansøgninger reguleret i bekendtgørelsen. I henhold til bekendtgørelsens § 34, stk. 1, kan tilladelseshaver i tilladelsesperioden ansøge om Radio- og tv-nævnets forudgående godkendelse af ændringer af den konkrete opfyldelsesmåde af de elementer, som fremgår af ansøgningen.

Det fremgår af § 34, stk. 2, at Radio- og tv-nævnet ved vurderingen af, om ansøgning efter stk. 1 kan imødekommes, lægger vægt på:

1. om danskernes brug af den i ansøgningen beskrevne opfyldelsesmåde efterfølgende er aftaget væsentligt.
2. om den påtænkte nye opfyldelsesmåde på anmodningstidspunktet er så udbredt blandt danske medievirksomheder, at den må anses som tidssvarende.
3. om den påtænkte nye opfyldelsesmåde på anmodningstidspunktet er så almindeligt tilgængelig for befolkningen, at den må anses som tidssvarende.
4. om formålet med den ønskede deltjeneste på anmodningstidspunktet kan anses som opfyldt mindst lige så godt ved den ændrede opfyldelsesmåde som ved den i ansøgningen beskrevne.

I henhold til § 34, stk. 3, skal tilladelseshaver redegøre for de økonomiske konsekvenser for tilladelseshaver og for konsekvenserne for lytterne/brugerne af den påtænkte ændring, idet en eventuel besparelse for tilladelseshaver vil skulle bedømmes i henhold til bekendtgørelsens § 29, nr. 2, og § 48.

#### **Radio- og nævnets bemærkninger:**

Radio- og tv-nævnet har behandlet anmodningen på mødet den 22. juni 2023 skal herefter udtale:

Af tilladelsens punkt 80 fremgår:

*"At kanalen i samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums studerende vil skabe et program om den musikalske drøm omhandlende muligheden for at have musikken som sin karrierevej. I programmet kommer de studerende med vejledning. Programmet sendes søndag kl. 10-11."*

Af henvendelsen af 22. marts 2022 fremgår det, at Kulturradio Danmark anmoder om, at punktet ændres til:

*"At kanalen i samarbejde med studerende fra Musikvidenskab ved Aarhus Universitet vil skabe et program om den musikalske drøm omhandlende muligheden for at have musikken som sin karrierevej. I programmet høres lytternes værker og de studerende kommer med vejledning. Programmet sendes søndag kl. 10-11."*

Baggrunden for anmodningen er, at Det Kongelige Danske Musikkonservatorium den 7. oktober 2021 har meddelt, at konservatoriet ønsker at trække sig fra samarbejdet, og at det ikke har været muligt at indgå et partnerskab med Det Jyske

Musikkonservatorium, Syddansk Musikkonservatorium og Rytmask Konservatorium, jf. afgørelsen af 9. september 2022. I stedet har det nu været muligt at indgå en partnerskab med Musikvidenskab ved Aarhus Universitet.

Det må efter Radio- og tv-nævnets opfattelse anses for usandsynligt, at andre tilbudsgivere ville have deltaget i eller vundet udbuddet, såfremt den foreslåede ændring til tilsagnet oprindeligt havde været indeholdt i ansøgningen.

Radio- og tv-nævnet finder heller ikke, at ændringen vil medføre en væsentlig ændring af ydelserne efter tilladelsen.

Desuden fremgår af mail af 16. juni 2023, at ændringen ikke vil have nogen positive økonomiske konsekvenser for radioen, hvorfor det må anses for overvejende sandsynligt, at dette ikke medfører en væsentlig forskydning af den økonomiske balance til fordel for Kulturradio Danmark.

Det er således Radio- og tv-nævnets vurdering, at ændringen vil kunne gennemføres, uden at dette vil være i strid med ligebehandlings- og gennemsigtighedsprincippet.

Kulturradio Danmark anmoder om, at Det Kongelige Danske Musikkonservatorium erstattes af Musikvidenskab ved Aarhus Universitet.

Ifølge bekendtgørelsens § 34, stk. 2, nr. 4, skal nævnet bl.a. lægge vægt på, om formålet med den ønskede deltjeneste på ansøgningstidspunktet kan anses som opfyldt mindst lige så godt ved den ændrede opfyldelsesmåde som ved den i ansøgningen beskrevne. Med henvisning hertil og herunder, at det fortsat sker i samarbejde med studerende, at der fortsat vil blive skabt en program om den musikalske drøm omhandlende mulighed for at have musikken som sin karrierevej, at der i programmet fortsat høres lytternes værker og de studerende kommer med vejledning, samt at Musikvidenskab ved Aarhus Universitet må betragtes som et musikdannelsessted med et vist kompetenceniveau, der kan udfylde den rolle, som Det Kongelige Danske Musikkonservatorium var tiltænkt, finder Radio- og tv-nævnet, at ændringen kan godkendes.

På baggrund af ovenstående træffer Radio- og tv-nævnet følgende

**AFGØRELSE:**

Radio- og tv-nævnet godkender den nævnte ændring, således at punkt 80 bliver som følger:

*”At kanalen i samarbejde med studerende fra Musikvidenskab ved Aarhus Universitet vil skabe et program om den musikalske drøm omhandlende muligheden for at have musikken som sin karrierevej. I programmet høres lytternes værker og de studerende kommer med vejledning. Programmet sendes søndag kl. 10-11.”*

Med venlig hilsen



Søren Sandfeld Jakobsen  
Formand