



# dic 24 syv

Public service-redegørelse 2016

## **Radio24syvs Public service-redegørelse for 2016**

**forholder sig til den sendetilladelse, Radio- og tv-nævnet har tildelt radioen, og er opbygget i overensstemmelse med den vejledning, Radio- og tv-nævnet har udarbejdet.**

3	<b>Punkt 1: Overordnet redegørelse</b>
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

# Radio24syv Public service-redegørelse 2016

## Pkt. 1: Overordnet redegørelse for public service-virksomheden

Radio24syvs målsætning er at opbygge en moderne taleradio med fokus på følgende områder:

- Radio24syv skal udgøre et markant alternativ til den etablerede taleradio.
- Radio24syvs primære målgruppe er de 30-49-årige.
- Radio24syv har et globalt udsyn.
- Radio24syv er aktuel og debatterende radio sendt live.
- Radio24syv skal fungere som talentfabrik – eksperimenterer og tager risici.
- Radio24syv vil satse på lytterne og deres engagement i programmerne.

Radio24syv bygger sin programvirksomhed op omkring debat, aktualitet og nyheder. Ambitionen er at sikre lytterne indsigt i og forståelse for, hvad der sker nationalt og internationalt – hurtigt og præcist.

Radio24syv sender primært direkte og har en døgnbemandet nyhedsredaktion.

Radio24syv sendte i 2016 således direkte alle hverdage kl. 06.00-13.00, kl. 15.00-20.00 og igen kl. 23.00-03.00 – altså 16 ud af døgnets 24 timer – mens der i weekenderne er sendt direkte radio kl. 07.00-10.00 og igen kl. 00.00-03.00.

En modelsendeplan vedlægges som [bilag E](#), og de enkelte programområder gennemgås nærmere nedenfor.

Public service-redegørelsen beskriver Radio24syvs programvirksomhed i 2016, herunder hvordan kravene i sendetilladelsen er opfyldt, og med dokumentation for det sendte. I de tilfælde, hvor Radio24syv ikke har opfyldt et eller flere af kravene i sendetilladelsen, redegør Radio24syv for årsagen.

Radio24syv blev i 2016 af to omgange ramt af omfattende eksterne strømafbrydelser, som følge af at Dong/Radius var udsat for strømnedbrud i et større område af København. I begge tilfælde var strømafbrydelsen så omfattende og langvarig, at Radio24syv ikke var i stand til at sende efter planen. Det er første gang i radioens levetid, at to så omfattende strømafbrydelser rammer radioen.

Den første strømafbrydelse indtraf 10. januar kl. 23.00 og varede til den 11. januar kl. 03.00 – hvorefter radioen igen sendte normalt. I forhold til sendetilladelsens krav betød strømafbrydelsen, at de normale timenyheder kl. 00.00, 01.00 og 02.00 ikke blev sendt.

Den anden strømafbrydelse indtraf 13. september kl. 10.15 og betød, at Radio24syv ikke sendte i tidsrummet fra kl. 10.30 til kl. 13.00. I forhold til sendetilladelsens krav, betød strømafbrydelsen at dele af debatprogrammet Huxi og det Gode Gamle Folketing udgik og at der ikke er sendt timenyheder kl. 11.00, 12.00, 13.00, 14.00 og 15.00.

Radio24syv har i henhold til sendetilladelsen ingen beredskabsforpligtelse, og har derfor ikke etableret et så tilstrækkeligt robust nødstrømsanlæg, at en total strømafbrydelse kunne håndteres uden konsekvenser for udsendelsesvirksomheden. En løsning er dog efterfølgende etableret.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	<b>Punkt 2.1: Nyheder</b>
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

## Radio24syv Public service-redegørelsens hovedpunkter

**Pkt. 2.1: Nyheder** – ”Krav og tilsagn om 1.140 minutters nyheder pr. uge, dog undtagen uger med helligdage (påske, store bededag, Kristi himmelfartsdag, pinse og jul) – dog minimum to timers nyheder pr. døgn i udsendelse af minimum 5 minutters varighed”

Radio24syv har i 2016 sendt minimum 120 minutters nyheder pr. døgn hele året – bortset fra den 10. januar, den 11. januar og den 13. september, da radioen de pågældende dage var ramt af et udefrakommende strømnedbrud, der betød at radioen ikke sendte som beskrevet ovenfor.

I overensstemmelsen med kravet i punkt 2.1 har Radio24syv sendt minimum 1.140 minutters nyheder pr. uge i alle uger – bortset fra ugerne 12, 13, 16, 18 og 20.

Radio24syv har i gennemsnit sendt 1.152 minutters nyheder pr. uge i 2016.

Uge 53 (1. til 3. januar) og uge 52 indgår ikke i opgørelsen, da det er korte uger.

Se [bilag A2](#).

Nyhedsudsendelser sendes alle dage på hele klokkeslæt med en varighed på 5 minutter. Derudover sendes på hverdage nyhedsopdateringer på klokkeslæt xx.15, xx.30 og xx.45 i programmet 24syv Morgen, på klokkeslæt xx.30 i programmet Reporterne samt businessnyheder på klokkeslæt xx.30 i programmerne 24syv Morgen og Reporterne.

Endelig indgik nyheder i aktualitetsprogrammerne Kina Snak og Datolinjen.

Se [bilag A1](#), [bilag A2](#) og [bilag A3](#).

Radio24syvs nyhedsdækning skal tilbyde danskerne troværdig, seriøs og velredigeret nyhedsdækning i timenyhederne og uddybe nyhederne i nyhedsmagasinerne 24syv Morgen og Reporterne. Radioen lægger vægt på at opdyrke egne historier og har også i 2017 opnået stigende opfølgning og omtale i andre medier.

Radio24syv ønsker at fremstå som et hurtigt, præcist og stærkt prioriteret nyhedsmedie, der skaber overblik og indsigt hos lytterne.

En søgning i Infomedia viser, at Radio24syv i 2016 er citeret for 173 forskellige nyheds-historier i andre medier. Se [bilag F](#).

**Radio24syvs nyheder og aktualitetsprogrammer prioriterer især følgende områder:**

**Politik.** At undersøge og afklare de politiske processer og beslutninger – ikke mindst i forhold til konsekvenserne for borgerne i Danmark – er en helt afgørende faktor i Radio24syvs dækning. Vi har stærkt fokus på, hvordan politiske debatter og beslutninger påvirker danskernes liv, og arbejder konsekvent med at inddrage lytterne med kommentarer og indspil for at få konkretiseret og perspektiveret de politiske beslutninger – hvad enten de kommer fra Folketinget, regioner, kommuner eller som konsekvens af beslutninger i offentlige institutioner og virksomheder.

Danmark gennemgår i disse år en række store forandringer i kraft af globalisering, økonomisk krise, indvandring og international uro. Radio24syv har en tæt dækning af disse forhold, og hvordan de påvirker samfundet.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

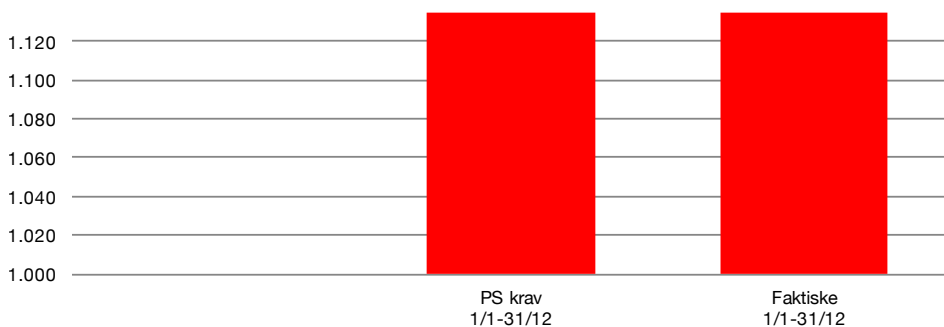
Danmark gennemgår i disse år en række store forandringer i kraft af globalisering, økonomisk krise, indvandring og international uro. Radio24syv har en tæt dækning af disse forhold, og hvordan de påvirker samfundet.

**Udland.** Radio24syv dækker det globale og internationale stof i timenyheder i to daglige aktualitetsprogrammer og i en række specialprogrammer. I 2016 var det Kina Snak, Europa i Flamme, Kampagnespor og Datolinjen. I 2016 har de store, gennemgående historier været den fortsatte borgerkrig i Syrien, flygtningekrisen, Brexit-afstemningen og EU samt præsidentvalget i USA.

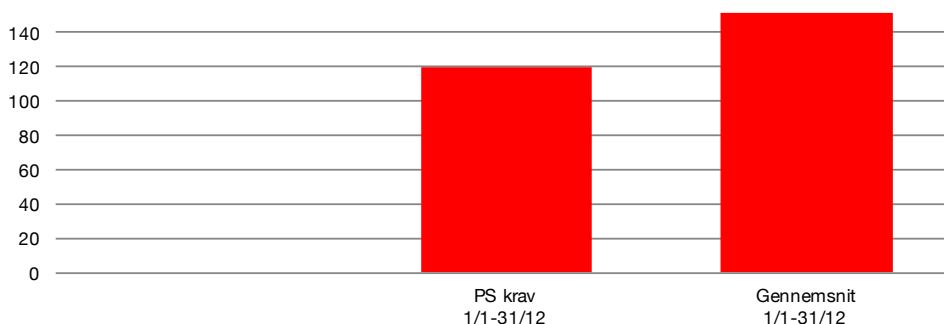
**Økonomi/erhvervsliv/arbejdsliv.** Radio24syv følger erhvervs-, finans- og arbejdsmarkedsstof tæt, fordi de områder spiller en væsentlig rolle for udviklingen af det danske samfund. Dækningen skete i 2016 i alle aktualitetsprogrammer og i fastlagte businessnyhedsudsendelser i morgen- og eftermiddagsfladen samt nyhedsudsendelserne.

Nyheds- og aktualitetsredaktionen producerede i 2016 timenyheder, 24syv Morgen, Globus, Reporterne, Datolinjen, Søndagspolitiken og diverse ad hoc-programmer i forbindelse med aktuelle begivenheder. Redaktionen bestod i gennemsnit af 45 journalistiske medarbejdere på timenyheder og aktualitetsprogrammerne, hvilket sikrer den optimale fleksibilitet og ressourceudnyttelse.

Nyhedsminutter	(pr. uge i gennemsnit)	
	Krav 2016	Faktiske 2016
Nyheder	1.140	1.149
	<b>1.140</b>	<b>1.149</b>



Nyhedsminutter	(pr. dag i gennemsnit)	
	Krav 2016	Faktiske 2016
Nyheder	120	164
	<b>120</b>	<b>164</b>



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	<b>Punkt 2.2: Sportsprogrammer</b>
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

## Pkt. 2.2: Sportsprogrammer – ”70 minutters sportsnyheder pr. uge”.

Radio24syv opfylder sendetilladelsens krav om 70 minutters sportsnyheder pr. uge med det aktuelle fodboldmagasin Fodbold FM. Programmet har fokus på dansk og international fodbold. I 2016 har radioen sendt 110 minutters sport pr. uge. Se [bilag A2](#).

**Fodbold FM** – Programmet produceres af sporten.dk under Berlingske Media A/S. Også i 2016 oplevede Fodbold FM markant vækst på podcast og er fortsat et af Radio24syvs mest populære programmer med 1.990.000 downloads i 2016.

Fodbold FM styres af værten Rasmus Dam og sendes live med et skiftende panel af kompetente eksperter. De mødes hver mandag og diskuterer aktuelle fodboldbegivenheder og nyheder og ser frem mod kommende nationale og internationale kampe med værten.

Programmet har et fast element med inddragelse af lyttere på Facebook, sms og tweets, og deres engagement er en væsentlig del af Fodbold FM.

Programmet afvikles primært fra Radio24syvs studie, men har i 2016 også haft særudgaver fra fodboldlandsholdets træningslejr og fra superligaklubberne AaB og AGF. I 2016 bestod panelet blandt andre af fodboldtrænerne Ove Pedersen, Thomas Frank, Lars Søndergaard, Keld Bordinggaard, Glen Riddersholm, David Nielsen, Per Frandsen og Peter Bonde, sportscheferne Carsten V. Jensen og Allan Gaarde, de tidligere fodboldspillere Stig Tøfting, Mads Junker, Anders Jochumsen, Francis Dickoh, Mark Strudal og Martin Retov, sportsjournalister og kommentatorerne Niels Christian Frederiksen, Christian Wolny, Morten Crone Sejersbøl, Jesper Simo, Mikkel Bischoff, Dan Hammer, Peter Pihl og Andreas Kraul.

Programmet har en række faste elementer, men er altid helt aktuelt i forhold til det, der sker i national og international fodbold. Emnerne behandles med debatter og analyser og med tæt dialog med den trofaste lytterskare på sms, Twitter og Facebook – også mens programmet sendes direkte mandag aften.

1. februar besøgte Fodbold FM den traditionsrige nordjyske klub AaB. Træner Lars Søndergaard og spillerne Rasmus Würtz og Patrick Kristensen tog lytterne med ind bag facaderne i AaB. De diskuterer blandt andet klubkultur, hemmeligheden bag AaB's unikke talentudvikling og gav svaret på, hvorfor AaB's bumlede forår endte som en succes. AaB-fans deltog i debatten. [Klik og lyt.](#)

6. juni var der optakt til fodbold-EM i Frankrig på programmet. Rasmus Dam Nielsen havde besøg af trænerne Thomas Frank, Morten Wieghorst og Søren Hanghøj i studiet, og de så frem mod slutrunden, som var uden dansk deltagelse. Dino Knudsen, medforfatter til bogen Europamestre, gav svaret på, hvad en EM-triumf betyder for et lands nationale identitet. Og det blev afsluttet med en diskussion om, hvordan Danmark vinder EM igen. [Klik og lyt.](#)

5. september spurgte værten, hvad de egentlig har gang i hos FC Nordsjælland. Det svarede sportschef Carsten V. Jensen på, og sammen med Peter Brüchmann og Keld Bordinggaard diskuterede han transfermarkedets udvikling og fortalte røverhistorier fra gamle dage. [Klik og lyt.](#)

28. november var der især international fodbold på programmets spiseseddel. Hvor holdbar er Jürgen Klopps Liverpool, og hvem er Julian Nagelsmann? Panelet så også frem mod afslutningen på efterårssæsonen i Superligaen og diskuterede, hvad en træner får ud af at lægge sin playmaker ned på sekserpositionen. Francis Dickoh, Dennis Sørensen og Keld Bordinggaard giver dig svarene. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Wimbledon.** Traditionen tro fulgte Radio24syv også i 2016 Wimbledon-turneringen i tennis med det daglige program Wimbledon.

Værten Anders Haahr Rasmussen og en række håndplukkede gæster satte ord på den hvide sport og bragte lytterne ajour med kampene på græsplænerne.

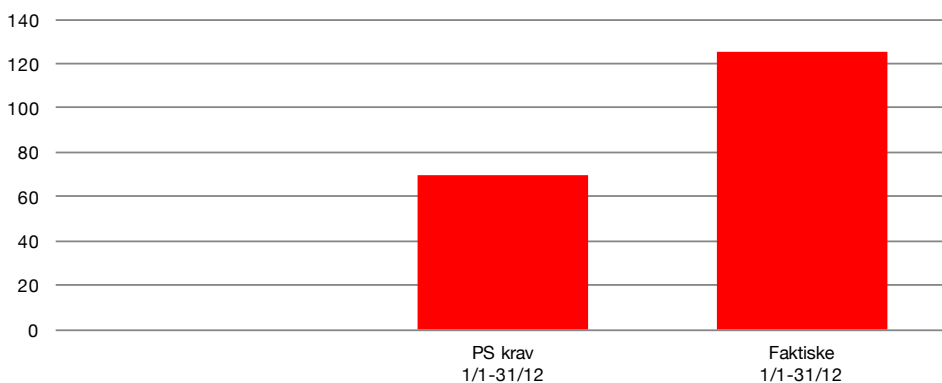
29. juni fulgte Anders Haahr Rasmussen med i de aktuelle tenniskampe og så frem mod nye kampe i turneringen. I studiet havde han besøg af modeeksperterne Lise Leonhard Hjorth, tidligere moderedaktør på Eurowoman og modekonsulent for bl.a. Lacoste og Nike, samt moderedaktør Lotte Freddie til en samtale om mode i tennissporten. [Klik og lyt.](#)

4. juli var en manisk mandag – dvs. den dag, hvor alle spillere er i aktion. Og så fortalte værten historien om en af verdens bedste tennisspillere, Leif Rovsing. En mand, som elskede tennis, men som også elskede mænd, og det betød, at han i 1917 blev udelukket fra sporten. Føljetonen om danskeren Frederik Løchte fortsatte også. [Klik og lyt.](#)

8. juli startede programmet i 1999, hvor Steffi Graf vandt Wimbledon, og Serena Williams vandt sin første Grand Slam-turnering – og hun er stadig helt fremme og spillede sig i går i endnu en Wimbledon-finale. 17 år efter sin første finale. Den bedrift så Anders Haahr nærmere på. Føljetonen om Frederik Løchte fortsatte – han var selv i studiet. [Klik og lyt.](#)

Sport dækkes ligeledes i Radio24syvs timenyheder og aktualitetsmagasiner. Her er der primært fokus på nationale sportsbegivenheder og danske sportsudøveres aktiviteter internationalt. Disse sportsnyheder opgøres ikke særskilt.

<b>Sportsnyhedsminutter</b>	<b>(pr. uge i gennemsnit)</b>	
	<b>Krav 2016</b>	<b>Faktiske 2016</b>
Sportsnyheder	70	125
	<b>70</b>	<b>125</b>



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	<b>Punkt 2.3: Aktualitet</b>
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

### **Pkt. 2.3: Aktualitet – ”30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06.00-18.00”.**

Radio24syv sendte i gennemsnit 31 timers aktualitetsprogrammer pr. uge i 2016 og har således opfyldt sendetilladelsens krav om minimum 30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge i alle uger – bortset fra uge 2, 12 og 13.

I uge 2 valgte Radio24syv at sende et to timers portrætprogram i anledning af sangeren og musikerens David Bowies død. De programmer kategoriseres som kulturprogrammer. Det betød at aktualitetsprogrammet ”De 6 hatte” udgik og dermed levede Radio24syv formelt ikke op til kravet om minimum 30 timers aktualitet pr uge.

I uge 12 og 13 – påskeugerne – valgte Radio24syv at sende en række programmer med relation til højtiden – Jeppens Bibelskole. Disse programmer er efterfølgende rubriceret som kulturprogrammer. Men da de erstatter de traditionelle aktualitetsprogrammer – 24syv Morgen og Reporterne lever Radio24syv derfor ikke op til kravet om minimum 30 timers aktualitetsprogrammer i uge 12 og 13.

Uge 53 (1. til 3. januar) og uge 52 indgår ikke i opgørelsen, da det er korte uger.

Aktualitetsprogrammerne er i 2016 opgjort som sendetimer á 55 minutter, og derudover er der foretaget fradrag for diverse nyhedsudsendelser. Se [bilag B1](#).

Aktualitetsprogrammerne på Radio24syv i 2016:

**24syv Morgen** – sendes på hverdage og giver lytterne en frisk opdatering på døgnets store og væsentlige historier – nationalt og internationalt. Programmet sendes på hverdage fra kl. 06.05 til 09.00 afbrudt hver hele time af nyhedsudsendelser. I programmet indgår ligeledes faste nyhedsoverblik og businessnyheder.

24syv Morgen er bygget op omkring indslag og interviews med aktuelle gæster og redigeres ud fra væsentlighedskriteriet. Men 24syv Morgen giver også plads til interessante debatter og værdihistorier, som ikke nødvendigvis er en del af døgnets nyhedsstrøm.

Tonen er uformel, og programmet henvender sig primært til radioens hovedmålgruppe på 35-50-årige. Interaktion med lytterne med aktuelle spørgsmål og kommentarer til dagens emner udgør et fast element i programmet. Ambitionen er at give lytterne viden om, indsigt i og mulighed for at diskutere dagens vigtigste nationale og internationale historier. 24syv Morgen sendes live. Programmet har to skiftende værtspar.

Programmet produceres af radioens nyhedsredaktion.

Berlingskes udenrigskorrespondenter og en række internationalt baserede freelancejournalister bidrog til dækning af aktuelle internationale begivenheder sammen med redaktionens tre internationale medarbejdere.

**Kina Snak** – et ugentligt program med fokus på Kina, et land stærkt på vej til at blive verdens største økonomi. Et land, hvis økonomiske politik smitter af på resten af verden, og et land med voksende politiske og militære ambitioner – især i Asien. Men den voldsomme vækst skaber ikke kun fremgang, men også store sociale spændinger, korruption, store miljøproblemer og en kolossal vandring fra land til by.

Programmet skiftede vært, da Christina Boutrup fik nyt job og derfor holdt Kina Snak-pause fra august og frem til december, hvor Lene Winther trådte til som ny vært. Globus Kina er sendt på søndage i 2016.



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

14. februar var et af emnerne, at Kina er tæt på at overhale USA som verdens største økonomi – det er sket, hvis der korrigeres for købekraft. Landets økonomi er vokset med to cifrede vækstrater i mere end tre årtier, men det er slut nu, hvor væksten ligger på 6-7 pct. Men Kina er stadig meget interessant som marked – det er verdens største marked for biler, pc'er og mobiltelefoner. Det betyder, at behovet for at kunne samarbejde og kommunikere med kinesere bliver stadig mere nødvendigt. Alligevel tyder alt nu på, at Undervisningsministeriet skærer ned på udbuddet af kinesisk undervisning i Danmark for at spare penge. Kina Snak gik i dybden med kinesisk som sprogfag. Hvad kan man bruge det til? Og hvad bliver konsekvenserne, hvis færre vil få mulighed for at læse kinesisk? [Klik og lyt.](#)

29. maj så programmet på Kinas rolle som investor. Kina investerer mere end noget andet land i verden i grøn teknologi. Alligevel kniber det med den grønne omstilling, fordi der er meget stærke økonomiske interesser involveret i at brænde beskidt kul i stedet for vindenergi. Det ser professor i kinastudier ved Københavns Universitet Jørgen Delman på.

Danske virksomheder har svært ved at finde fodfæste på det kinesiske marked for miljøteknologi. Men det vil Danske Regioner ændre på ved at fungere som døråbner til de kinesiske myndigheder. Det forklarede socialdemokraten Lars Gaardhøj, formand for Region Hovedstadens Erhvervs- og vækstudvalg, og Torben Jørgensen, som er chefspecialist hos COWI. [Klik og lyt.](#)

2. december vendte Kina Snak tilbage med ny vært, Lene Winther. Hun havde mødt den unge spirende kinesiske livestreamstjerne Xinxin, og ekspert i sociale medier i Kina Casper Wichmann fortalte om den vildt voksende livestreamingbranche, der får investorerne til at juble, mens kommunistpartiet rynker på næsen og slår ned på blandt andet erotisk bananspisning. Filmeksperthen Søren Høj fortalte om Kinas indflydelse i Hollywood og så frem mod den kommende storfilm The Great Wall. Kina Snak så også på, hvorfor vi i Vesten undervurder den magtforskydning, der finder sted fra vest mod øst. Det er synspunktet hos Gideon Rachman, som er ledende udenrigspolitisk kommentator i Financial Times og aktuel med en ny bog. [Klik og lyt.](#)

**Kampagnesporet** – Donald Trump gik fra at være den sorte hest i den amerikanske valgkamp til at bryde alle politikkers naturlove og vinde valget og dermed blive USA's præsident. I Kampagnesporet fulgte USA-eksperterne David Trads og Mads Fuglede hele valgkampen og efterspillet efter præsidentvalget i november 2016.

22. juli så værterne frem mod slutningen af konventionerne – ultimo juli vil det stå klart, hvilke kandidater der skal kæmpe om verdens mest magtfulde embede, nemlig posten som præsident for Amerikas Forenede Stater. At Hillary Clinton ender med at blive partiet Demokraternes præsidentkandidat, står ikke længere til diskussion, men straks mere vanskeligt var det at forudse, hvem der får tjansen for The Grand Old Party, som Republikanernes parti kaldes på amerikansk. Den sorte hest i ligningen er naturligvis styrvolten og milliardæren Donald Trump. [Klik og lyt.](#)

11. september så Kampagnesporet på en ny trend, der breder sig blandt football-spillere i USA. Når den amerikanske nationalsang spilles, nægter en række sportsudøvere at rejse sig, men bliver i stedet siddende. Men hvilken betydning får det i valgkampen, når sport pludselig bliver politisk? Hillary Clinton har trådt gevaldigt i spinaten, da hun i en tale kaldte halvdelen af Donald Trumps vælgere for racister. Hvor stor betydning får det, når den politisk korrekte bliver politisk ukorrekt? Og lige som man troede, det amerikanske valg var toppet i skørhed, melder kandidaten Gary Johnson sig på banen. En mand, der åbenbart aldrig har hørt om Aleppo i Syrien. [Klik og lyt.](#)

13. november og valget var afgjort. USA's næste præsident hedder Donald Trump. Fortællingen om det amerikanske præsidentvalg 2016 har vist sig at være den politisk ukorrekte underdog, der mod alle odds snød alle og blev præsident. Men hvordan kunne det ske, når nu alle meningsmålinger pegede på Hillary? Vi har Mark Thorsen og Jakob Nielsen med i studiet for at finde svaret på, hvorfor Trump var bedre end Hillary. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

25. december benyttede Kampagnesportets værter juleferien til at se nærmere på, hvad der kendetegner den højreekstremistiske bevægelse 'Alt-right', der stadig har stor popularitet på tværs af USA, og kan der findes en lignende bevægelse af samme størrelse i Europa? Mikkel Andersson er med som gæst og gør os klogere på Alt-right og fake news – både som satire og 'seriøse' nyheder. [Klik og lyt.](#)

**Reporterne** – et aktuelt eftermiddagsprogram, der ser nysgerrigt og kritisk på dagens vigtigste historier, men også har blik for andet end det helt aktuelle.

Reporterne vælger store og små, nationale og internationale og alvorlige og skæve historier og arbejder med at inddrage lytterne, hvor det er relevant.

Programmet har en uhøjtidelig og personlig tone og sendes i to timer, dels i to timer i tidsrummet 16.05-18.00 på alle hverdage, kun afbrudt af timenyheder.

23. februar var emnerne i Reporterne bl.a. Soldiers of Odin. Det er en forening, der skal 'beskytte danskerne' mod indvandrere og flygtninge. Medstifter af Soldiers of Odin i Danmark fortalte i dagens udgave af Reporterne, hvem de er, hvordan de er organiseret, og hvad deres mål er. Redaktionen så også på den udvikling, at flere og flere kommunalt ansatte ikke må ryge i arbejdstiden. Rygeforbuddet gælder dog ikke de mennesker, der har vedtaget reglerne – nemlig lokalpolitikere. Reporterne forsøgte at opklare hvorfor. [Klik og lyt.](#)

31. maj undrede værterne sig over, at der er så få kvinder i Langelands Elforsynings repræsentantskab. Bestyrelsesformand Jens Oldenbjerg forklarer det sådan her til Fyens Stiftstidende: "Det kan godt være lidt tørt, det el-halløj. Vi taler jo ikke om tasker og højhælede sko. Min erfaring er, at de fleste damer ikke tænker mere over det, bare der er strøm i stikkontakten, når de tænder for den. Sådan er det hjemme ved mig." Det er forkasteligt og nedgørende, mener kvinderne, der stillede op til bestyrelsen. Jens Oldenbjerg selv kalder det en "sjov bemærkning". Reporterne havde også besøg af Lawand Hiwa Namu, som i weekenden skrev et indlæg i Politiken om, at hans morbror vil være velfærdsmigrant i Europa. Hvordan vælger man mellem land og familie? Hvordan fortæller man sin morbror, at han ikke skal have samme chancer, som Lawand selv har? [Klik og lyt.](#)

2. september ryddede christianitterne Pusher Street for hashboder. Det skete efter et voldsomt skyderi, hvor to betjente og en civil person blev skudt af en narkohandler. Derfor sendte Reporterne live fra Pusher Street på Christiania i to timer. Her var der blandt andet besøg af Risenga Manghezi, talsmand for Christiania, der fortæller om beslutningen om at rydde Pusher Street.

Vi talte også med Andreas Weidinger, landsformand for Konservativ Ungdom, som har opfordret til at rydde hele Christiania. Senere fik Reporterne besøg af Jørn Balthar, christianit og ansvarshavende redaktør for Christianias onlinemedie CADOK, som fortalte om Christianias historie og om, hvorfor dagens beslutning om at rydde Pusher Street er så vigtig. [Klik og lyt.](#)

1. december så Reporterne nærmere på situationen i Aleppo. Byen kan ende som én stor gigantisk kirkegård – det var beskeden til FN's Sikkerhedsråd. FN's fredsmægler i konflikten i Syrien, Staffan de Mistura, advarede i oktober om, at Aleppo kan blive et nyt Rwanda. (En million mennesker blev dræbt i Rwanda i 1994). Nagieb Khaja, dansk journalist, der har været flere gange i Aleppo, var en af gæsterne. "Tak til alle flygtninge og indvandrere, fordi de har beriget det danske samfund". Sådan lød budskabet i rulleteksterne til en Cirkeline-film, som DR Ramasjang viste for et par dage siden. Morten Marinus hev i dag den nye kulturminister Mette Bock fra LA i samråd. Han mener ikke, at den slags hører hjemme i DR. Reporterne talte med Morten Marinus, kulturordfører for Dansk Folkeparti, og Mogens Jensen, tidl. kulturminister fra Socialdemokratiet. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Søndagspolitiken** – programmet, der samler trådene fra Christiansborg og giver lytterne overblik over ugens udvikling og de aktuelle dramaer i dansk politik. Vært er politisk kommentator David Trads, og han gennemgik de politiske slagsmål og resultater sammen med aktuelle gæster.

Den 19. juni sendte Søndagspolitiken direkte fra Folkemødet 2016 på Bornholm. [Klik og lyt.](#)

18. september så David Trads på, om muligheden for et kommende valg kan også kan blive en syndflod, der visker linjen mellem rød og blå blok væk? Gæsterne diskuterede også, hvad de politiske idealister i ungdomspartierne mener om udsigten til blokpolitikens mulige død? For valgtrømmerne rumlede, og de store partier spillede med musklerne. [Klik og lyt.](#)

27. november efter 36 turbolente timer i dansk politik overraskede Lars Løkke på Venstres landsmøde med pludselig at afsløre en ny VKLA-regering, og det åbner for et hav af nye spørgsmål. Hvem får hvilke ministerposter? Får LA deres topskattelettelse? Har den nye regering overhovedet gang på jorden, eller er det et politisk korthus? For at komme de svar nærmere havde David Trads inviteret politisk kommentator og tidligere personlig rådgiver for Helle Thorning Noa Redington i studiet. [Klik og lyt.](#)

**Datolinjen** – er radioens aktuelle internationale nyhedsmagasin, der sendes mandag-torsdag kl. 23.05-24.00.

Programmet beskæftiger sig med aktuel international politik, men også med tidsaktuelle historier om livsstil og kultur i verden – også de dele af verden, som den traditionelle mediedækning ikke når. Datolinjen sendes live og kan hurtigt sadle om og dække historier, der udvikler sig nationalt og internationalt i løbet af aftenen.

29. februar så Datolinjen på det netop overståede valg af ny præsident for Det Internationale Fodboldforbund, FIFA. Det blev schweizeren Gianni Infantino, der blev valgt til posten. Men hvem er denne mand, som nu skal sidde på denne her meget magtfulde plads i et forbund, som er præget af skandaler og korruption? Datolinjen havde også været på onanikursus i New York. Journalist og historiker med speciale i seksualitet Ea Ørum var på kursus hos den 87-årige orgasmeguru Betty Dodson og fortalte, hvad et sådant kursus indebærer. Og så blev årets Oscar-statuetter uddelt. [Klik og lyt.](#)

5. maj var emnerne bl.a., at Tyrkiets premierminister Ahmet Davutoglu gik af som leder af partiet Retfærdigheds- og Udviklingspartiet (AKP) og dermed som premierminister. Årsagen er uenighed med præsident Recep Tayyip Erdogan.

Det er afpresning. Det lyder som en aprilsnar. Sådan er meldingen fra henholdsvis Ungarn og Polen, efter at Europa-Kommissionen i går fremlagde et nyt flygtningeudspil. Og andre østeuropæiske lande sætter også foden ned. Og så så Datolinjen på borgmestervalget i London. Kampen står mellem favoritten Sadiq Khan fra Labour, der er af pakistansk afstamning og er vokset op i et socialt boligbyggeri, og den konservative kandidat Zac Goldsmith, der – ligesom hans navn antyder – er født med en guldske bagi. [Klik og lyt.](#)

11. august så Datolinjen på seneste nyt fra terrorangrebet i Thailand. Et andet emne var, at Indien i de seneste dage har fyret lidt af en demarche af til Pakistan over, hvad de mener er en militant infiltration på den indiske side af Line of Control – den militært bevogtede grænse mellem de to lande. For to år siden dokumenterede en stor rapport, at et kæmpestort organiseret misbrug af piger fandt sted i den britiske by Rotherham. En gruppe mænd, hovedsagligt fra Kashmir og Pakistan, udsatte et kæmpestort antal piger under den seksuelle lavalder for såkaldt grooming og udnyttede dem seksuelt i deres undergrundssexring. Den britiske avis Express.co.uk har dokumenteret, at der stadigvæk ikke er sket det store. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

6. december så Datolinjen på det faktum, at dollarkursen i ugerne efter Donald Trumps sejr ved præsidentvalget i USA er skudt i vejret på en måde, der sjældent er set før. Verdens vigtigste valuta er simpelthen bomstærk. I studiet var Mikael Olai Milhøj, senioranalytiker hos Danske Bank. Siden kupforsøget i Tyrkiet i juli måned har der tegnet sig et billede af en i stigende grad autokratisk og måske endda paranoid præsident Erdogan. Han har fængslet en lang række politiske modstandere, hvoraf en del stammer fra det prokurdiske oppositionsparti HDP. Gæst var Hisyar Özsoy, medlem af det tyrkiske parlament for HDP. [Klik og lyt.](#)

Den løbende produktion af nyheder og aktualitetshistorier foretages af radioens nyhedsredaktion, der består af ca. 40 fastansatte nyhedsjournalister. Nyhedsproduktionen sker med hjælp af Ritzaus Bureau, nyhedsbureauet Reuters og citathistorier fra diverse internationale medier.

I 2016 intensiverede redaktionen overvågning af debatter og nyheder på sociale medier som Twitter og Facebook og brugte i stigende grad også disse platforme til at dele nyheder og indslag fra radioen.

Det sker, i erkendelse af at disse medier i dag spiller en voksende rolle både i danskernes generelle nyhedsovervågning, og i forhold til at mange debatter og historier i dag opstår og udvikler sig her – og ikke længere alene på de traditionelle medieplatforme. Det er også her, andre medier, politikere og myndigheder i stigende grad kommunikerer.

Ud over de aktualitets- og nyhedsprogrammer, Radio24syvs egen redaktion producerede, sendte radioen i 2016 følgende aktualitets-programmer på hverdage i tidsrummet 06.00-18.00. Disse programmer er alle produceret af eksterne producenter og freelancere.

**Millionærklubben** – ser fra mandag til fredag på, hvordan den internationale og nationale økonomi påvirker vores liv. Børs- og valutakurser, rentepolitik, årsregnskaber, lovgivning, aktiemarkeder – alt det belyser programmets to værter Pernille Enggaard og Bodil Gantzel. De er hver gang i selskab med to faste investorer og en række skiftende gæster, der alle har indsigt i økonomi, erhvervsliv og finansielle forhold.

Programmet har fire faste investorer med hver en investeringspulje på 250.000 kr., der anvendes til løbende køb af aktier og værdipapirer. Ambitionen er at gøre de komplicerede og aktuelle finansielle og økonomiske beslutninger konkrete og forståelige. Hvert program har desuden et eller flere aktuelle temaer om f.eks. større selskabers regnskaber, renteutvikling nationalt og internationalt, euro og valuta-markeder, udvikling i råvarepriser, boligfinansiering og meget andet. Millionærklubben er i 2017 sendt alle hverdage kl. 09.05-10.00.

Fra maj 2016 blev Millionærklubben også sendt i en ugentlig tv-udgave på TV 2 News.

12. februar. [Klik og lyt.](#)

4. april. [Klik og lyt.](#)

18. august. [Klik og lyt.](#)

20. december. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Croque Monsieur** – den perfekte start på enhver søndag er Croque Monsieur med Morten Lindberg som vært. Han inviterer masser af gæster i studiet og fejrer fransk mad, kultur og livsstil med smittende begejstring og humør.

I Croque Monsieur læses Proust, bages franske fristelser, tales om vin og franske film, og indimellem skriver Morten Lindberg også et brev til sin store helt Prins Henrik.

28. februar læste Morten Lindberg Marcel Proust, Marie Holm bagte de lækreste madeleinekager og lindete, og værten ringede til Johan Dalgaard, som var i den franske kystby La Rochelle til musikconcert. [Klik og lyt.](#)

24. juli var Morten Lindberg draget til Paris. Her mødte han bl.a. den dansk-vietnamesisk-fransk-guyanske sangerinde Mai Lan Doky. Hun er datter af den danske jazzmusiker Niels Lan Doky, men født og opvokset i Paris, og hun bad Morten tage væk fra det pæne og konforme centrum af byen og i stedet komme ud og opleve sit yndlingssted, Le Chêne. Morten Lindberg nåede også at besøge Sebastien på morgenstedet Claus og fik sig en skøn morgenmad. [Klik og lyt.](#)

30. oktober besøgte sangerinden Kira Skov Croque M. Det samme gjorde Marie Holm med sine skønne kager, og der blev læst videre i Marcel Proust, og gæsterne Julie Jeune og psykoterapeut Thea Strange hjalp værten med at dykke ned i den store uendelige brønd, der hedder indlæring. [Klik og lyt.](#)

27. november havde Morten Lindberg inviteret skuespilchef Morten Kirkskov, der blev som vanlig læst og talt Proust, og så kom Christophe Ganther fra La Fromagerie forbi med Morten Lindbergs yndlingsost – rødkitosten 'Langres'. [Klik og lyt.](#)

**De 6 Hatte** – ser hver uge på de muligheder og problemer, danske iværksættere står over for, når de forsøger at realisere deres idéer og skabe nye virksomheder, der kan vokse. De 6 Hatte er Radio24syvs aktuelle program for og om iværksættere med et panel af erfarne iværksættere og finansielle eksperter, som giver iværksætterne kritisk modspil i forhold til businessplaner og forretningsmodeller.

2. februar besøgte manden bag konceptet SokMig, Kasper Elbæk, programmet. SokMig hjælper de danske mænd med at holde sokkeskuffen ajour og rydde ud i de gamle sokker gennem en abonnementsordning på sorte sokker. Enkelt og nemt, men er det også en potentiel international forretnings succes? Morten Wagner (Dating.dk m.fl.) og Tommy Andersen (Libratone m.fl.) var i panelet. [Klik og lyt.](#)

11. april besøgte Matias Møl Dalsgaard og Søren Riis De 6 Hatte. De stod for 10 år siden bag delebilsprojektet GoMore – længe før begrebet 'deleøkonomi' overhovedet var opfundet, fik Matias Møl Dalsgaard og Søren Riis idéen til GoMore. I dag er virksomheden vokset fra at være formidler af samkørsel til også at have udlejning og leasing af private og egne biler langt ud over landets grænser. De gav inspiration til andre med iværksætterdrømme. [Klik og lyt.](#)

20. juni var De 6 Hatte på Folkemødet på Bornholm og konfronterede en stribe politikere fra Socialdemokratiet, De Radikale og Alternativet med de iværksættere, som deres politik og visioner skal hjælpe. Men hjælper det på iværksætternes evne til at skabe arbejdspladser? Serieiværksætteren Tommy Ahlers hjalp de unge iværksættere med at grille politikerne. [Klik og lyt.](#)

19. september havde panelet besøg af Lasse Skjønning, manden bag madsuccesen GRØD. Han har bragt den klæbrige konsistens tilbage i den danske madkultur. Spørgsmålet er, om han også kan få udlandet med på GRØD-vognen. Det gav stjernepanelet bestående af Morten Wagner, Birgit Aaby og Morten Strunge ham gode råd til. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Aflyttet** – mængden af data om vores adfærd stiger eksponentielt og dermed også omfanget af overvågning. Terrortruslen, ytringsfrihed, kommercielle data om vaner og præferencer – det er alt sammen med til at skubbe til en udvikling, hvor det enkelte menneskes liv i voldsomt stigende grad er monitoreret. Det er det faste tema for Radio24syvs ugentlige program Aflyttet.

28. februar var emnet hacking. Indtil for nylig var det meget svært at få hjælp, hvis man som almindelig borger blev udsat for hacking. Det blev regnet for at være noget, man selv eller helpdesken hos computerbutikken måtte ordne. Det fandt Søren ud af på den hårde måde, da han blev udsat for hacking. Politi, CERT og PET havde ikke meget forståelse for problemet, og Søren kom alvorligt i tvivl – var han mon selv skyld i balladen? Rigspolitiet har nu nedsat en specialgruppe, NC3, hvor der sidder computerkyndige klar, hvis problemet er alvorligt – og i ugens udgave af Aflyttet fik lytterne svar på, hvad de selv skal gøre, hvis det går galt hjemme, fra afsnitsleder Sonny Olesen. [Klik og lyt.](#)

1. maj havde Aflyttet besøg af Per Stig Møller. Anledningen var, at Gyldendal genudgav George Orwells overvågningsklassiker '1984' – og netop Per Stig Møller er Danmarks måske største Orwell-kender og manden bag forordet. I nutiden ser Big Brother anderledes ud; han holder øje med, hvem der må rejse hvornår og ikke mindst hvorhen. Programmet så også på en sag, hvor en helt almindelig dansk kvinde fik store problemer med en ferierejse til USA. Hendes navn var blevet misbrugt, og lige pludselig stod hun alene på en gade i København og var fundamentalt i tvivl om, hvem hun selv var, hvor hun havde været, og hvilke kriminelle handlinger hun egentlig havde begået? [Klik og lyt.](#)

24. juli spurgte Aflyttet, om digitaliseringen i skolen er et tabt projekt. Jesper Balslev skrev på et forskningsprojekt om digitalisering i uddannelsessystemet og læring, men fandt ud af, at ingen i virkeligheden aner, hvad de mener med digitalisering. Der findes ingen fælles definition, som man kan styre efter, og det har medført en syndflod af ord og begreber, ingen forstår. Og hvad værre er: Der savnes konkrete beviser for, at iPads, smartboards og andre digitale dimser de facto betyder bedre læring for børn og unge. Meget tyder faktisk på, at det går den anden vej – at børnene lærer mindre, des mere digitale de bliver. Hvordan er det her sket, og hvad kan der gøres ved det? [Klik og lyt.](#)

2. december så Anders Kjærulff på omfanget af kameraovervågning i Danmark og fik besøg af Kasper Skov-Mikkelsen fra Sikkerhedsbranchen, der havde nye, chokerende tal med i studiet. Her sad også Jesper Lund fra IT-Politisk Forening, der netop har afleveret høringsvar om regeringens nye planer om logning på internettet. Aflyttet var også på museum – Kunsthal Aarhus – for at se udstillingen 'WATCHED!'. Endelig var programmets egen digitaliserings- og disruptionsekspert Johan Thiellemann i studiet, klar til at se på den nye regerings nye planer for digitalisering og på et hack på San Franciscos offentlige transportsystem. [Klik og lyt.](#)

Programmet er sendt ugentligt på søndage i 2016.

**Q&A** – er det ugentlige mediekritiske magasin. Værten Mikkel Andersson har som sin ambition at levere en både underholdende og nærgående gennemgang af mediernes aktiviteter. Programmet startede i juli 2016.

22. juli så Q&A på, hvordan forskellige medier har dækket agurkehistorien om Pokémon GO i tråd med deres redaktionelle profiler. Kunne Ekstra Bladet eksempelvis finde den erotiske vinkel? Et andet emne var, hvordan det kunne gå til, at DR sendte en Woody Allen-film, mens et blodigt kupforsøg var i fuld gang i NATO-landet Tyrkiet. En anden terrorhistorie handlede om Børsens dækning af terrorangrebet i Nice, der udmøntede sig i en artikel om rigmænd, som angiveligt efterspurgte livvagter for at komme ud af byen. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

22. september kastede værterne et kritisk blik på, hvorfor Clement Kjersgaards interviewteknik og person er så kontroversiel. Q&A så også nærmere på den kritik, mediejurist Vibeke Borberg har rejst, og hvor for hun ser det som et problem for dansk presse, at Henrik Qvortrup jagter pædofile på TV3, samtidig med at han sidder på anklagebænken i Se og Hør-sagen. En sag, der onsdag også kastede lys over journalisters forhold til bilag og andre folks penge. [Klik og lyt.](#)

10. november var Weekendavisens Søren Villemoes gæst. Han frydede sig over, at hele standen af danske udenrigskorrespondenter og eksperter tog grueligt fejl, da Trump stemplede ind som USA's næste præsident. Også Ekstra Bladets skarpe opinionsredaktør Mads Kastrup spidder danske journalister, fordi vi både tog grundigt fejl og så gerne ville være en del af eliten. Og så så Q&A på meningsmålingerne. For de bærer deres helt egen del af skylden i mediernes dækning af valget. Kan vi overhovedet bruge dem til noget? [Klik og lyt.](#)

22. december var emnerne bl.a., at det tyske socialdemokrati kræver Facebook idømt millionbøder for 'hate speech' og 'fake news'. Det er det sidste i en udvikling, hvor politikere i både Danmark og EU, med Tyskland i spidsen, kræver stadig mere håndfaste midler i brug over for de sociale medier. Direktør for tænketanken Justitia Jacob Mchangama var kritisk over for udviklingen og i studiet. Siden 2014 har hjemmesiden Journalista.dk sat fokus på forbrug af offentlige midler blandt både medier, politikere og i den offentlige sektor. Lars Bjørknæs er bagmanden og forklarede, hvad formålet er med Journalista, og sit syn på danske journalisters evne til at kigge det offentliges forbrug efter i sømmene. [Klik og lyt.](#)

**Politiradio** – er Radio24syvs kriminalmagasin. Kriminalreporter Marie Louise Toksvig, tidligere bandebetjent Dan Bjerregaard og Nedim Yasar, der selv er brudt ud fra en kriminel løbebane i bandemiljøet, tager fat på aktuelle kriminalsager og kaster lys over nogle af samfundets mørke sider.

13. marts så Politiradio på Ombudsmandens bekymring efter et tilsynsbesøg i det gamle fængsel Vridsløselille, der nu huser afviste asylansøgere, der skal sendes ud af landet. Spørgsmålet er, hvorfor de afviste skal sidde under de kritisable forhold. Og så gennemgik værterne den seneste uges begivenheder i byretten i København, hvor fire mænd er tiltalt for at medvirke til terror. Spørgsmålet er, om de hjalp Omar El-Hussein, da han angreb synagogen sidste år – og hvorfor. I denne uge gjorde en af de tiltalte sit for at forklare, hvordan tingene foregår i ghettoen. [Klik og lyt.](#)

22. maj var et af emnerne, at ti mænd i snart fire år har været anklaget for at indsamle millioner til støtte for en terrororganisation. De er blevet frifundet i byretten, men sagen blev anket til landsretten, der afgør sagen i juni. En af de tiltaltes forsvarere var på besøg for at fortælle om sagen, og hvad den har betydet. Dan Bjerregaard så nærmere på indtil flere skyderier, der har forbindelse til københavnske bander, og Marie Louise Toksvig var i retten for at følge sagen om de fire mænd, der er anklaget for at have hjulpet Omar El-Hussein med at dræbe ved synagogen. [Klik og lyt.](#)

2. september var Kate Maria Vinther, stifter og leder af organisationen Det Lærende Fængsel, gæstemedvært. Hun arbejder for at skabe mål, mening og konstruktive løsninger for mennesker, der er på vej ind i eller ud af fængsler. Hun mærkede nemlig på egen krop, hvad det betyder at miste magten og ansvaret for sig selv, da hun som ung afsonede en lang straf. Et andet emne var ugens voldsomme forbrydelse på Christiania, hvor to politifolk og en tilfældig forbipasserende blev såret af skud, og den mistænkte siden blev skudt af politiet, inden han blev anholdt, fængslet og natten til fredag døde af sine kvæstelser. [Klik og lyt.](#)

18. december var et af emnerne, at Københavns Politi anholdt 12 mænd i forbindelse med skyderier i bandemiljøet – og i Justitsministeriet har den nye minister Pape planer om nye regler, der skal standse banderne. I Tibetkommissionens afhøringer lod det til, at alle problemer skyldes misforståelser. De mange initiativer i forbindelse med drabet på en betjent ved Københavns Vestegns Politi har fået flere til at beklage, at der ikke er samme opmærksomhed, når andre faggrupper bliver dræbt på arbejdet. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Det, vi taler om** – kalder sig selv Danmarks bedste sladderprogram. Det er i hvert fald et ugentligt program, som tager sladder alvorligt. Sladder fra underholdningsbranchen, fra tv- og filmverdenen, fra Christiansborg, erhvervs- og kulturlivet – kort sagt sladder fra hele samfundet. Værterne var henholdsvis Ditte Okman og Nikolaj Vraa, og med i studiet havde de et fast panel af journalister, kommentatorer og sladderhanke, som så på ugens og tidens store skandaler, overraskelser og det, der forarger.

19. februar var emnerne i programmet bl.a. DR's dramachef Piv Bernth, der har udtalt sig meget kritisk om Dansk Folkeparti, filminstruktøren Thomas Vinterberg, der skammede sig over at være dansk pga. regeringens udlændingepolitik, statsministerens flyvetur med lavprisselskabet Ryanair, erhvervslivets meget gyldne håndtryk og en oversigt over, hvad de danske politikere fortryder af handlinger på de sociale medier. [Klik og lyt.](#)

10. juni så Ditte Okman og hendes panel på, hvorfor dronningen og prinsgemalen har valgt ikke at fejre deres guldbryllop officielt – sammen med danskerne. Henrik Qvortrup analyserede, hvordan De Konservatives formand Søren Pape har gjort det. De så på prins Joachims meget få officielle arbejdstimer, ekslandsholdsspilleren Allan Nielsens nye job som erhvervscoach, og endelig om Keld Heick har fået foretaget en næseoperation. [Klik og lyt.](#)

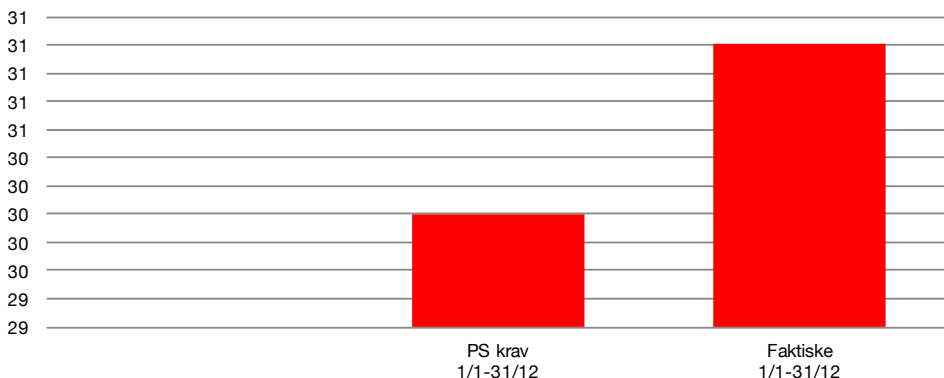
23. september diskuterede panelet prins Joachims nye stilling, Pernille Vermund og partiet Nye Borgerlige, kunstneren Uwe Max Jensen, der er politianmeldt for et overfald på en museumsvagt i forbindelse med en happening, og Naser Khaders konflikt med en kommentator på Facebook. [Klik og lyt.](#)

25. november var emnerne bl.a. den nye musical om sangeren Tommy Seebachs liv, Vild med dans-vinderparret, realitylegenden 'Moppers' død og de mange voldsomme reaktioner på dødsfaldet. Også forfatteren Jan Sonnergaard afgik i denne uge ved døden, og hans liv og forfatterskab diskuteres også. Endelig diskuterede panelet trenden med at lave tv-programmer om tykke mennesker. [Klik og lyt.](#)

### Aktualitetsprogrammer

(timer pr. uge i gennemsnit)

	Krav 2016	Faktiske 2016
Aktualitetsprogrammer	30	31
	<b>30</b>	<b>31</b>





3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	<b>Punkt 2.4: Aktualitetstemaer</b>
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

## **Pkt. 2.4: Aktualitetstemaer – ”24 aktualitetstemaer pr. år”.**

Radio24syv har sendt minimum 24 aktualitetstemaer i 2016. Emnerne har været kultur, politik, internationale forhold, økonomi og hverdagsliv. Listen er ikke en fyldestgørende opgørelse over aktualitetstemaer og afspejler ikke nogen redaktionel prioritering. Den skal alene vise mangfoldigheden i de aktualitetstemaer, Radio24syv har sendt i 2016.

**1. Krigen mod ISIS** – gennem hele 2016 dækkede Radio24syv krigen mod den internationale terrororganisation ISIS og borgerkrigen i Syrien tæt. Krigen skabte store flygtningestrømme, uhyggelige menneskelige lidelser i Syrien og Irak og involverede også dansk krigsdeltagelse og mange debatter om, hvordan især de europæiske lande forholdt sig til krigen og dens konsekvenser. Radio24syv dækkede emnet i timenyheder, 24syv Morgen, Datolinjen, Reporterne, Det Røde Felt, Rushys Roulette, Cordua & Steno, Europa i Flammer og Søndagspolitiken.

**2. Køb af kampfly** – den danske regering skulle i 2016 tage stilling til køb af nye kampfly. Tre firmaer var i opløbet om leverancen, og Radio24syv dækkede over flere omgange debatten om behovet for nye kampfly, forsvarets opgave, og ikke mindst hvilket kampfly der så var bedst og billigst for Danmark. Det skete i timenyheder, 24syv Morgen, Reporterne, Datolinjen, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Cordua & Steno og Søndagspolitiken.

**3. Regeringskrise** – i februar blev miljø- og fødevarerminister Eva Kjer Hansen tvunget til at gå af, efter at De Konservative udtrykte mistillid til ministerens oplysninger i forhold til den omstridte landbrugspakke. Statsministeren truede med at udskrive folketingsvalg, men sagen endte med, at ministeren gik frivilligt. Radio24syv dækkede dels sagen om landbrugspakken, dels regeringskrisen i timenyheder, 24syv Morgen, Søndagspolitiken, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Cordua & Steno og Reporterne.

**4. Kvinder i dansk film** – kulturprogrammet AK 24syv har gennem flere uger fokus på, om der mangler kvinder i dansk film. Gennem interviews og debatter i studiet forsøgte programmet at indkredse, om det er et problem, at der er så relativt få kvinder i dansk film – og i givet fald, hvad løsningen så kunne være. Også 24syv Morgen havde indslag om emnet.

**5. Unge og sociale medier** – i marts og april undersøgte Radio24syv i en række programmer hvordan unge deler materialer om hinanden på de sociale medier – især Facebook. Udgangspunktet var, at en ung pige fik en meget grov sexvideo delt på sociale medier og derefter udsat for grov mobning. I en række indslag afdækkede Radio24syv de normer og kulturer, der hersker blandt unge – og at grov mobning og deling af meget private optagssleer snarere var normen end undtagelsen. Indslagene viste også, at en række skoler og gymnasier ikke har nogen holdning til elevernes ageren på f.eks. hjemmesider og i skoleblade. Indslagene første sener til et politisk initiativ mod den form for mobning og deling af privat indhold på nettet. Radio24syv dækkede historien i timenyheder, 24syv Morgen, Reporterne, Annejagt, Søndagspolitiken og Elektronista.

**6. Fokus på unge iværksættere** – i uge 19 satte 24syv Morgen hver dag fokus på unge danske iværksættere, og hvordan klimaet for iværksættere er i Danmark.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**7. Brexit-afstemning i England** – i juni måned gik briterne til stemmeurnerne for at beslutte, om de fortsat ønskede medlemskab af EU. Det blev et nej, og Radio24syv dækkede både optakten, selve valgkampen og den efterfølgende debat om Storbritanniens udtræden af EU gennem en længere periode. Det skete i timenyheder, 24syv Morgen, Datolinjen, Reporterne, Det Røde Felt, Millionærklubben, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Cordua & Steno og Europa i Flammer.

**8. Terrorangreb i Nice** – på Bastilledagen angreb en ISIS-sympatisør en større gruppe mennesker juni ved at påkøre dem med en lastbil. Resultatet var mange dræbte og sårede. Radio24syv dækkede terrorangrebet og den efterfølgende debat om, hvordan de åbne europæiske samfund kan dæmme op for terror fra de såkaldte homegrown terrorister, der ofte arbejder alene eller i små grupper. Det skete i timenyheder, 24syv Morgen, Reporterne, Datolinjen, Det Røde Felt, Rushys Roulette og Cordua & Steno.

**9. Tibet-sagen** – Radio24syv afdækkede løbende gennem 2016, hvordan især det danske politi forhindrede lovlige demonstrationer i forbindelse med to besøg af kinesiske statsledere. Politiets ordrer til betjente på vagt de pågældende perioder gik ud på at fratage demonstranter flag og plakater og afskærme demonstranterne, så de ikke kunne ses fra kinesernes bilkorteger – klare brud på grundloven. Radioen dækkede også de løbende afhøringer i den nedsatte Tibetkommission i timenyheder, 24syv Morgen, Reporterne, Det Røde Felt, Søndagspolitiken og Cordua & Steno.

**10. Militært kupforsøg i Tyrkiet** – fredag den 15. juli forsøgte dele af det tyrkiske militær at vælte den demokratiske valgte præsident og regeringen i Tyrkiet. Landets placering med grænse til Syrien, som NATO-land og ikke mindst Tyrkiets rolle i EU's bestræbelser på at standse tilstrømningen af flygtninge fra Mellemøsten til EU, betød, at kupforsøget fik stor dækning i Radio24syv. På selve aftenen sendte radioen live og dækkede den højspændte politiske situation og de sporadiske kampe i landets større byer. Lørdag morgen sendte Radio24syv ekstraudsendelser om situationen efter det mislykkede kupforsøg. Det blev intensivt dækket i timenyheder, 24syv Morgen Reporterne og Datolinjen i juli måned og fra august og frem ligeledes i Det Røde Felt og Cordua & Steno.

**11. Brexit** – i juni stemte et flertal af den britiske befolkning for at forlade EU – det såkaldte Brexit. Det var en historisk afstemning og første gang, et land beslutter at forlade Den Europæiske Union. Beslutningen var ventet med stor spænding, og resultatet skabte stor politisk og økonomisk uro – ned i Storbritannien og i Europa. Radio24syv dækkede optakten, afstemningen og ikke mindst efterspillet i timenyheder, 24syv Morgen, Reporterne, Millionærklubben, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Cordua & Steno, Søndagspolitiken og Europa i Flammer.

**12. OL i Brasilien** – i august dækkede Radio24syv De Olympiske Lege i Brasilien. Både de sportslige begivenheder og den generelle situation i Brasilien, hvor der op til legene var en række folkelige protester mod udgifterne og mod en voldsom rydning af de såkaldte favelaer. OL og optakten blev dækket i timenyheder, 24syv Morgen, Reporterne, Datolinjen og AK 24syv.

**13. Se og Hør-sagen** – det blev kaldt en af de største medieskandaler i Danmark, at Se og Hør blev afsløret i at aflure kendte danskeres rejsevaner og forbrug gennem hacked adgang til deres kreditkortoplysninger i Nets. I september startede retssagen mod de tiltalte, og Radio24syv dækkede den spektakulære og principielle sag i timenyheder, 24syv Morgen, Reporterne, mediemagasinet Q&A, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Cordua & Steno, AK 24syv og Søndagspolitiken.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**14. Kulturel myth-busting** – i kølvandet på Brexit og nomineringen af de amerikanske præsidentkandidater fulgte en større debat om 'det postfaktuelle samfund'. Det blev et buzzword, og derfor undersøgte AK 24syv sandhedsværdien i flere kulturelle myter. Bl.a. kunne programmet fortælle, at BH'er aldrig blev afbrændt under kvindeoprøret, og at der ingen dokumentation er for, at det laaaange kys i 'Skibet Skal Sejle i Nat' kostede Danmark sejren i Melodi Grand Prixet i 1957.

**15. Christiania** – den 31. august dræbes en betjent under en razzia mod hashhandelen på Christiania. Det bliver indledningen til et internt opgør med Pusher Street og den kriminelle hashhandel på fristaden. Radio24syv dækkede sagen og den efterfølgende debat om afkriminalisering af hashhandlen i timenyheder, 24syv Morgen, Reporterne, Det Røde Felt, Cordua & Steno og Søndagspolitiken.

**16. PET-bogen** – i slutningen af september udsendte forlaget People's Press bogen "Syv år for PET". Bogen skabte vild debat og blev stoppet af et fogedforbud på foranledning af PET. Radio24syv dækkede dels indholdet i bogen, dels den efterfølgende principielle debat om forholdet mellem pressen og myndighederne, censur og domstolens rolle. Sagen blev behandlet i timenyheder, 24syv Morgen, Reporterne, Det Røde Felt, Cordua & Steno og Søndagspolitiken.

**17. Kontanthjælpsloftet** – i uge 43 satte Radio24syv i flere programmer fokus på, hvordan det genindførte kontanthjælpsloft virker, og hvilken betydning det havde for de borgere, som blev ramt. Det skete i form af interviews og reportager i timenyheder, 24syv Morgen, Reporterne, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing og Søndagspolitiken.

**18. De blå lakajer** – i en række programmer satte kulturprogrammet AK 24syv sig for at efterprøve opfattelsen af, at DR var en bastion af røde lejesvende – og programmet gik på jagt efter de såkaldte blå lakajer. Det blev til en serie om de kendte journalister og studieværter, der efterfølgende sprang ud som Venstre- og Konservative-politikere, og flere debattører blev konfronteret med deres brug af ordet 'røde lejesvende'.

**19. 2025-plan** – i efteråret lancerede Venstres mindretalsregering en stor økonomisk 2025-plan. Planen indeholdt forslag til, hvordan den danske samfundsøkonomi skulle udvikle sig frem til 2025, og blev genstand for store politiske debatter. I sidste ende førte den manglende opbakning til planerne til regeringsomdannelsen og en ny trekløverregering. 2025-planen blev dækket i timenyheder, 24syv Morgen, Reporterne Søndagspolitiken, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing og Cordua & Steno.

**20. MELD-sagen** – i efteråret afdækkede DR og Ekstra Bladet, at Dansk Folkeparti-medlemmer af Europa-Parlamentet gennem en længere periode havde anvendt tilskud til EU-arbejde i strid med reglerne – bl.a. til dækning af udgifter til Dansk Folkepartis nationale politiske kampagner. Sagen blev også dækket grundigt i Radio24syv i timenyheder, 24syv Morgen, Reporterne, Det Røde Felt, Cordua & Steno, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Søndagspolitiken og i EU-programmet Europa i flammer.

**21. Præsidentvalget i USA** – primærvalgkampe, nomineringen af kandidater og selve præsidentvalget blev dækket intensivt i Radio24syv. Radioen havde en korrespondent til begge konventer i juli måned med dækning i timenyheder, 24syv Morgen, Reporterne og Datolinjen. Selve valgkampen blev dækket med et nyt fast ugentligt program om præsidentvalget, Kampagnesporet, og i timenyheder, 24syv Morgen, Reporterne, Datolinjen, Det Røde Felt, Cordua & Steno – og under selvet valget også med to udsendte korrespondenter i USA.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**22. Problemer med Langelands drift af asylcentre** – Langeland Kommune var gennem flere år en af landets største operatører af asylcentre. Radio24syv kulegravede i efteråret driften og afdækkede en lang række alvorlige svigt og tilfælde af misbrug af beboerne på centrene. Problemerne blev taget op politisk, og Radio24syvs serie afslørede, at Udlændingestyrelsen på intet tidspunkt havde foretaget tilsyn eller anden form for kontrol af de mange centre. Derfor var ledelsessvigt, overgreb, manglende personalekompetencer, politisk pression og personaleproblemer ikke afdækket. Som en udløber af dækningen i timenyheder, 24syv Morgen, Reporterne, Rushys Roulette, Cordua & Steno og Søndagspolitiken blev Langeland Kommune i december måned frataget retten til at drive asylcentre – foreløbig i 2017.

**23. Regeringsomdannelsen** – i slutningen af november fik Danmark en ny regering – VLAK med Venstre, Liberal Alliance og De Konservative. Regeringsomdannelsen kom efter et spændt politisk efterår med sammenbrud for V-regeringens store 2025-plan og vedvarende rygter om et valg i januar. Men efter intense forhandlinger og et omfattende regeringsgrundlag præsenterede Lars Løkke Rasmussen den nye mindretalsregering mandag den 28. november. Optakten, selve regeringsdannelsen og ikke mindst regeringsgrundlaget blev dækket i timenyheder, 24syv Morgen, Reporterne, Dato-linjen, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Rushys Roulette, Cordua & Steno, AK 24syv og Søndagspolitiken.

**24. Kunst og kunstig intelligens** – AK 24syv bragte i 2016 en række programmer om kunstig intelligens og dens betydning for kunst og kultur. Algoritmer er begyndt at skrive artikler, sange, skrive filmmanuskripter og male billeder. Robotter kan fungere som studieværter og performere. I serien undersøgte AK 24syv, om kunstnerne i realiteten skal til at ryste i bukserne, fordi kreativiteten og den kunstneriske produktion overtages af kunstig intelligens.

Listen over aktualitetstemaer er ikke udtømmende, men blot et udsnit af de temaer, Radio24syv i 2016 har behandlet.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	<b>Punkt 2.5: Kulturnyheder</b>
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

### **Pkt. 2.5: Kulturnyheder – ”70 minutters kulturnyheder pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06.00-18.00”.**

Radio24syv har sendt minimum 70 minutters kulturnyheder i det fastlagte tidsrum i alle uger.

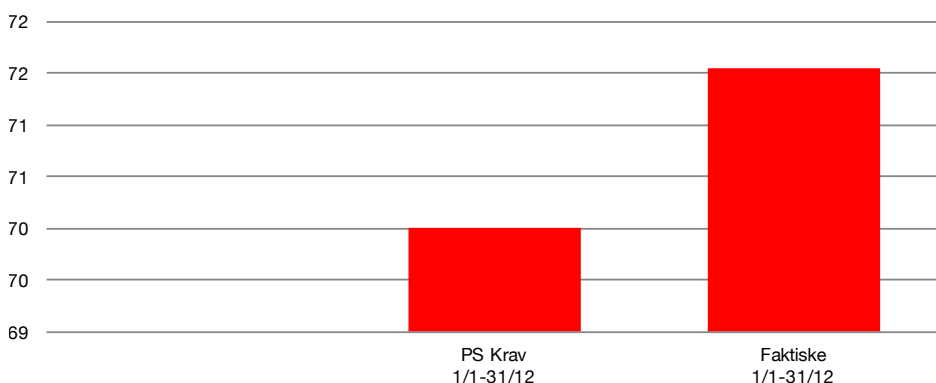
Uge 53 (1. til 3. januar) og uge 52 indgår ikke i opgørelsen, da det er korte uger.

Radio24syvs kulturdækning i form af nyheder fra kulturens område indgår i timenyheder og i de daglige aktualitetsmagasiner – primært 24syv Morgen, Reporterne, Datolinjen og i enkelte magasinprogrammer lørdag og søndag.

Radio24syv prioriterer kultur på lige fod med de øvrige stofområder og integrerer derfor kulturnyhederne direkte i de almindelige aktualitetsprogrammer.

Kulturnyhederne dækkes bredt og indeholdt derfor både kulturpolitiske nyheder, arrangementer, udstillinger og anmeldelser. Historierne blev dækket i de ovennævnte programmer med enten selvstændige indslag fra redaktionen, relevante gæster eller anmeldere. Se [bilag A2](#).

<b>Kulturnyheder</b>	<b>(minutter pr. uge i gennemsnit)</b>	
	<b>Krav 2016</b>	<b>Faktiske 2016</b>
Kulturnyheder	70	71,5
	<b>70</b>	<b>71,5</b>



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	<b>Punkt 2.6: Satire</b>
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

## **Pkt. 2.6: Satire** – ”Der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge”.

Radio24syv har sendt satireprogrammer minimum fem af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge.

Satiren indgik i 2016 som fast element i programmerne Bæltestedet, Den Korte Radioavis, Er du Sunshine? og Genialos.

**Bæltestedet** – her ser og ikke mindst taler værterne Simon Jul og Jan Elhøj om alverdens store og små problemer med en høj grad af undren, humor og en smule vanvid/vantro.

Jan Elhøj og Simon Jul er samlet, men har hver deres vinkel på verden. Jan Elhøj er forfatter, har to børn og spiser sundt, Simon Jul har en shaman og elsker at gå på museum. Sammen giver de dagligt hele verden et satirisk hovedeftersyn. Nedenfor er fire eksempler på programmet.

31. marts var nogle af emnerne i et program, der som vanlig kom godt rundt i krogene, slanger og sushi, vildt sjældne VHS-bånd, Moorstead og tweed, sædceller og kønshormoner, kanin eller hamster med Springwood Police, øl og marmelade samt snegle og mad. [Klik og lyt.](#)

24. juni talte Jul og Elhøj om Brexit, kaffe og et blæs. Egernet, som hjælper. Slikkepinden. Fodlænke! WTF! Kurtiseringens kunst. MUMS og fødder og naturligvis den slappeste superhelt. [Klik og lyt.](#)

24. oktober handlede Bæltestedet om en hårløs hamster og en hipster snake. Om Batman fra Leeds. Satanistiske nazidjævledæmoner. Ekstra bræt. En PC-dommer. Og forbrugerservice. [Klik og lyt.](#)

13. december så værterne på, hvordan man mon pakker gaver op, på mulighederne for en gratis jul. Problemet med falsk whisky i Skotland og bøger lånt for længe, længe siden. Der blev også tid til at se på en uheldig bedemand. [Klik og lyt.](#)

**Genialos** – er efterhånden en fast nytårstradition på Radio24syv. Her mødtes de to faste værter – teoretisk fysiker Holger Bech Nielsen og realtystjernen Sidney Lee – og så på det, der optog dem mest i 2016, og det, de glæder sig til i 2016. Det er to meget forskellige verdener, der mødes i en sjov og interessant snak med masser af grin, overraskelser og utrolige misforståelser.

26. december så værterne tilbage på 2016. [Klik og lyt.](#)

30. december var det så tid at se frem mod, hvad 2017 kommer til at byde på. [Klik og lyt.](#)

**Er Du Sunshine?** – var Radio24syvs sommersatire. Et mousserende, easy listening-samtaleprogram, som kigger på tilværelsen fra et konsekvent bagbords-point of view. Værten Mathias Helt lover lytterne et program, som får lytterne til at overveje, i hvilken ende de bedst kan lide at få taget temperaturen. Er Du Sunshine giver dig lyst til at tage alt tøjet af eller i det mindste at skifte til en flortet sommerkjole i glade farver, åbne en flaske svalende rosé, sætte dig i en stol med spredte ben og så ellers bare suge til dig. Af vinen, programmet og ikke mindst livet.

25. juli. [Klik og lyt.](#)

15. august. [Klik og lyt.](#)

30. august. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Den Korte Radioavis** – her raser seniorkorrespondenten Kirsten Birgit Schiøtz Kretz Hørsholm dagligt løs mod alting. Medierne, sædernes almindelige forfald, den politiske korrekthed, manglen på mod og behovet for daglige mængder spiritus er faste emner i et satireprogram, som opfylder folks behov for korte nyheder – jo kortere, jo bedre. Nyheder serveret i skarp sovs på almindeligt dansk. Danskerne er dødtrette af alenlange, tilstræbt objektive nyheder og godt hjulpet af nyhedsredaktøren Rasmus Bruun gik Kirsten Birgit linen ud. Klar-parat-skarp. Med deadline hvert femtende minut vil de sammen arbejde målrettet, knaldhurtigt og kompromisløst på at gøre nyhederne kortere og kortere, og skarpere og skarpere. Programmet lå konstant i top fem over de mest populære programmer på podcast og blev downloadet i alt knap 7,5 mio. gange i 2016.

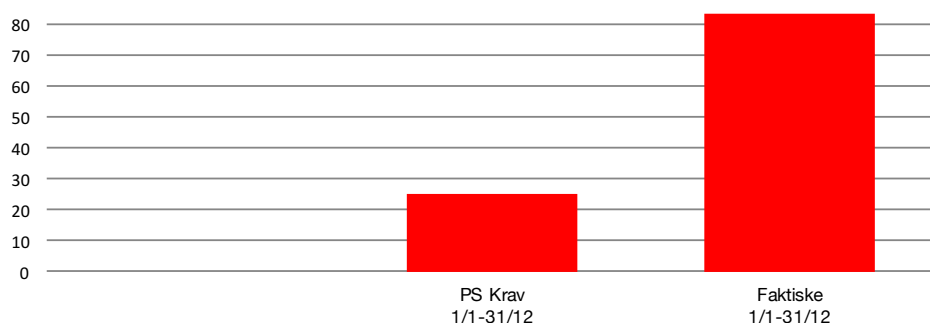
28. april gav Kirsten Birgit igen lytterne korte og skarpe nyheder om DONG, babysæler, Enhedslisten og kampen mod terror. [Klik og lyt.](#)

31. august havde Kirsten Birgit kig på, at flygtningene udnytter det gode, danske vejr til at komme over grænsen. Men intet var så skidt, at det ikke er godt for noget – Kisser benyttede nemlig selv det gode vejr til at gå ud i natten med en molotovcocktail. Og fik en forsikringspag på hånden. Hendes kontakt til Topdanmark gik bare ikke helt som planlagt. Og så lærte Speaker-Allan et nyt, flot ord. [Klik og lyt.](#)

14. oktober rasede Kirsten Birgit mod Nobels litteraturpris, som hun mente var fuldstændig udvandet. Men kronprinsen var heldigvis ikke død ved trampolinspring. Rasmus var vågnet i en stor snotklat. Men måske er det bare en simulation. Villy Søvndal var i programmet Søndagspolitiken og sagde, at han ikke kunne finde på at vende tilbage til politik. Kirsten gravede i sagen og ringede til Hans Glæsel. Der var mord i radioen, og Kirsten nåede også at tage med Arbi til fredagsbøn. [Klik og lyt.](#)

23. december var der julefrokost hjemme hos Kirsten Birgit på Dalgas Boulevard. Kirsten meddelte, at hun går på orlov på ubestemt tid for at skrive for Weekendavisen, og hun havde sørget for underholdning til julefrokosten – en 70.000 kr. dyr Jonatan Spang. [Klik og lyt.](#)

Satire	(minutter pr. dag i gennemsnit)	
	Krav 2016	Faktiske 2016
Satireprogrammer	25	86
	<b>25</b>	<b>86</b>



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	<b>Punkt 2.7: Kulturprogrammer</b>
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

## **Pkt. 2.7: Kulturprogrammer – ”20 timers øvrige kulturprogrammer pr. uge”.**

Opgjort som sendetimer a 55 minutter har radioen i gennemsnit sendt 23 timers kulturprogrammer hver uge og sendt mere end 20 timers kulturprogrammer pr. uge. Se [bilag B1](#).

Uge 53 (1. til 3. januar) indgår ikke i opgørelsen, da ugen er kort.

Radio24syv definerer i overensstemmelse med sendetilladelsen kulturprogrammer bredt. Kategorien omfatter således programmer som emnemæssigt spænder fra magasinprogrammer, kulturdebat, digital kultur, livsstil, mad, samtaler, litteraturprogrammer, historie mm. Et fællestræk for Radio24syvs kulturprogrammer er ønsket om gøre emnerne tilgængelig og engagerende – samtidig med at de er båret af værter og tilrettelæggerens lyst til at formidle.

Værterne på Radio24syv har alle en solid kulturfaglig baggrund og er i stand til at formidle radioens kulturprogrammer med både indsigt og markante holdninger. Værterne var bl.a. Knud Romer, Anders Christiansen, René Fredensborg, Christiane Vejøl og Niels Pedersen.

**AK 24syv** – er programmet, hvor Radio24syv i det daglige dækker danske og internationale kulturbegivenheder og spørgsmål. Programmet har primært fokus på musik, film, litteratur og teater, men tager også fat på helt aktuelle kulturdebatter. Redaktionen består af erfarne kulturjournalister, og indholdet er en blanding af indslag om kultur, anmeldelser, portrætsamtaler med kunstnere og kulturfolk, tematiske serier om kulturemner og journalistiske debatter om kulturpolitiske spørgsmål. Programmets faste værter var i 2016 bl.a. journalisterne Ida Herskind, Mikkel Clausen og Anders Christiansen.

AK 24syv går til kulturstoffet med stor nysgerrighed og lille ærbødighed og har tid til at gå i dybden med detaljerne og udfordre dogmerne.

Programmet er både debatskabende og konfliktsøgende og ser med lige stor lyst og engagement på klassisk musik og nye computerskydespil.

23. februar var emnerne i magasinet blandt andet Umberto Eco og Georg Metz' forhold til døden, Israels kulturminister, Ove Verner Hansens kogebog Mandemad, Helle Vincenz' nye spændingsroman om befrugtede æg, der bliver stjålet, danskerne, der ikke gik i bad i flere hundrede år, og den vigtige diskussion, om poesi eller prosa er bedst. [Klik og lyt.](#)

28. april så Mikkel Clausen, vært på AK 24syv, nærmere på det netop afdøde popikon Prince og hans evner som komponist. Hvordan kunne et af hans største hits kun bestå af en akkord og uden en bas i lydbilledet? Derudover lytter vi til musik fra verdensrummet af den danske komponist Rued Langgaard og beretter om den nye danske chef for originalt indhold i HBO Nordic. [Klik og lyt.](#)

30. august kunne lytterne høre om Hillary Clintons interesse for liv i rummet, nyt om liv på Mars og andre steder derude. Vi sejler med det danske slaveskib Haabet over Atlanten – en tur, hvor slaverne gjorde mytteri og tog kaptajnens kone til fange. [Klik og lyt.](#)

27. oktober var nogle af emnerne, at det danske band Silvester blev udvalgt til Red Bull Sound Select. Energidrikken sponsorerede en koncert, men hvad har det ellers ført med sig? Kunstfestival sætter fokus på gruppearbejde. Programmet gennemgik fordele og ulemper ved denne samarbejdsform. [Klik og lyt.](#)



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Bearnaise er Dyrenes Konge** – her drager mad- og vineksperten Martin Kongstad rundt på store og små, kendte og ukendte spisesteder og møder interessante og aktuelle gæster. Samtalerne er det bærende, men der er også plads til at give spisestedet karakterer efter den gode gamle 13-skala.

16. januar var Bearnaise på besøg på den prisvindende kebabrestaurant Kösem. Her fik Martin Kongstad og den unge beatpoet Maja Petrea Fox både Guld Tuborg og Fernet Branca, og lytterne fik et indblik i en ung kunstners liv – bl.a. om den nat, hvor hun røg en smøg med pulver på og kom ud af tomgangen, og om at få en cigaret af mor, hver gang hun havde skrevet et digt. [Klik og lyt.](#)

27. februar lykkedes det efter 25 år for Martin Kongstad at lave et godt interview med en fodboldspiller. Bearnaise er Dyrenes Konge skjulte ikke sin begejstring for FCK ´s anfører Thomas Delaney. Og de talte om Pirlos skudfinte, om risikoen ved at sige mere end buh og bæh til pressen, om drengegrupper, som splittes, når det elitære sætter ind, om computerprogrammer for halvliggende vristspark og om, hvem der kan tåle at blive råbt ad. Og de spiste michelinmad på Formel B. [Klik og lyt.](#)

3. september var Martin Kongstad fra Bearnaise er Dyrenes Konge medlem af dommerpanelet, der udpegede Årets Ret. Det kom der en reportage fra restaurant Studio ud af. [Klik og lyt.](#)

17. december besøgte den aktuelle filminstruktør Fenar Ahmad Bearnaise og Martin Kongstad. De talte om den brune mands styrke og om at smadre alt det med at være ofre. Fenar Ahmad vil hellere være Zlatan og lave helte. Fenar Ahmad er filminstruktør, og den 19. januar brager han gennem med sin anden spillefilm, Underverden. Fenar er en del af Holdet, et kunstnerkollektiv, som manifesterede sig med Sivas' signatursang d.a.u.d.a og fik succes hver for sig og sammen. Altid sammen. De spiste michelinmad på Clou. [Klik og lyt.](#)

**Stream Team** – beskæftigede sig med tidens store nye tv-trend – tv-serien. Danskerne streamer tv-serier som aldrig før, og Netflix, HBO og Viaplay tilbyder et væld af højkvalitets-tv-dramatik. Indhold, som er en hård konkurrent til almindelig gammeldags flow-tv og til film.

Kasper Lundberg og Frederik Dirks Gottlieb var værterne, og de har set stort set alt, hvad der er på markedet, og sammen med en aktuel gæst diskuterer og anmelder de tv-serier i Stream Team.

20. marts så den tidligere politiker Manu Sareen på fjerde sæson af den store Netflix-serie House of Cards, og både han og værterne var imponerede. Efter en vis skepsis over for de tre forudgående sæsoner. I programmet talte Manu Sareen og værterne også om Spike Lees nye Michael Jackson-dokumentar, en ny dramaserie om O.J. Simpson, og så var Manu Sareen ENDELIG kommet i gang med Breaking Bad. [Klik og lyt.](#)

15. maj talte værterne med filmanmelder Christian Monggaard om den nye miniserie Natportieren – instrueret af danske Susanne Bier. Og så var værterne i kulkælder, fordi Stream Team fik sin første dårlige anmeldelse på iTunes, fordi værterne spoilede handling og plot for meget. Der blev også tid til at se den nyeste film om superhelte, der bliver uvenner, Captain America: Civil War, og et par dokumentarer om filmmagere. [Klik og lyt.](#)

30. oktober var serien Lillemand – sæson 2 på programmet. Ditte Giese fra Politiken var med til en diskussion om seriens portræt af psykopatiske overgrebsfeminister. Værterne talte også med psykolog Krista, som forklarede, hvordan man kan se, at alt i SKAM handler om skam. [Klik og lyt.](#)

11. december gæstede modeeksperten Sarah Skarum Stream Team til en snak om den nye store historiske serie The Crown. Hendes pointe var, at hovedpersonen, dronning Elizabeth II, klæder sig som en Star Wars-figur. De er lige lette at aflæse. The Crown er suverænt Netflix' dyreste serie nogensinde og har kostet omkring en milliard kroner. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Elektronista** – digital kultur, gadgets, nye forbrugervaner og ændrede livsmønstre. Det er bl.a., hvad Christiane Vejøl beskæftigede sig med i Elektronista hver søndag på Radio24syv. Hun har fingeren på pulsen, besøgte alle de store messer og har de nødvendige kontakter i den buldrende tech-verden – det udnyttede hun til at fortælle lytterne om nye trends, muligheder, succeser og fiaskoer. Med gæster i studiet og reportager fra verdens store messer for digital teknologi og kultur var Elektronista stedet, hvis lytterne ønsker de sidste nyheder og indsigt i digital kultur.

6. januar åbnede Elektronista 2016 med at få besøg af Christina Agger. Hun vil i al beskedenhed ændre den måde, vi betjener vores smartphones på, og hendes udgangspunkt er, at når Finland stod bag Nokia-telefonerne, og Sverige har Ericsson, så burde Danmark også kunne noget på det område. Med sig har hun 15 års erfaring fra telebranchen, og hendes projekt er især rettet mod de unge 15-25-årige. [Klik og lyt.](#)

18. marts besøgte Elektronista en af verdens største kultur- og tech-messer South by Southwest i Austin, Texas. Elektronista besøgte den danske konsulent Soulaïma Gourani, som netop er flyttet til Austin, og talte desuden om fremtidens tøjbutik med CEO'en Uri Minkoff fra succesbrandet Rebecca Minkoff og om kunstig intelligens med Microsoft. [Klik og lyt.](#)

10. juni så Christiane Vejøl på det stærkt dalende tv-forbrug. Samtidig bingewatcher danskerne House of Cards, Game of Thrones og nyheder via streamingtjenester. Tv-branchen er derfor i et paradigmeskift, og teknologien har hovedrollen. Skal vi til at have premierebiografilm hjem i stuen? Skal der flere bokse under fjernsynet, eller skal vi helt droppe stuealteret og satse på de mobile skærme? Og gider vi egentlig at se public service-indhold on demand? De spørgsmål forsøgte værten at finde svar på under CPH Future TV-konferencen. [Klik og lyt.](#)

14. december besøgte speciallægerne Imran Rashid og Søren Lunde Elektronista. De gav nogle bud på, hvor omfattende den teknologiske udvikling er i sundhedssektoren. For verden omkring os er i digital forandring, og nye tjenester ændrer nærmest dagligt måden, hvorpå vi ser film, kører hyrevogn, booker overnatning, bestiller flyrejser, dater, spiser og sover på. Men hvad med vores helbred? Vi har mulighed for at måle os selv og håndtere vores personlige sundhed med selftracking-apps og smartwatches. Men hvad så, når vi bliver syge? [Klik og lyt.](#)

**RomerRiget** – Knud Romers rige, hvor han i samtale og enetale kom rundt om aktuelle problematikker, fænomener og begivenheder i samfundet. Knud Romer og hans gæster havde meninger om tidens fænomener, tendenser og debatter, og RomerRiget var en løbende system- og kulturkritik med dybe og tankevækkende spadestik i verden. Tilsat en vært og hans veloplagte og meget talende og vidende gæster.

12. marts så Knud Romer og hans panel på en af tidens helt store trends – coaching. Det er ikke nogen beskyttet titel, men hvad er det egentlig dette coaching? Gæsterne Ole Fogh Kirkeby, Jens Rasmussen og Tobias Dam Hede havde hver deres bud, og måske er det slet ikke så tosset endda, eller er det? [Klik og lyt.](#)

29. april var emnet trist – nemlig fortvivlelse. Søren Kierkegaard kalder det for sygdommen til døden, og spørgsmålet er, om der findes en eksistentiel terapi? Pia Søltøft, Hanne Kvist og Anders Dræby Sørensen talte om udvejsløshed og meningsløshed. Det var til at fortvivle over. [Klik og lyt.](#)

25. juni spurgte Knud Romer, hvad der skal til for at få provinsen til at blomstre – i modsætning til al snakken om udkant og nedtur. Hvad skal der til for at få provinsen til at blomstre op fra udkant til bæredygtige samfund? Måske kunne man starte med at tale om landet på en anden måde? Det gav Ida Borch, Susanne Linnet Aagaard og Carl Jørgen Heide deres bud på! [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

15. oktober var der sang i RomerRiget. For Knud Romer er vild med lejlighedssange, og hvis noget burde være på en kulturkanon som ægte dansk, er det lejlighedssangen – og hvis der er noget, som ikke får kultur støtte af Kunstrådet, er det lejlighedssangen. RomerRiget så på den måske mest nedvurderede genre af dem alle med Gunvor Reynberg, Ebbe Preisler og Sune Auken. [Klik og lyt.](#)

**Flaskens Ånd** – i programmet tales der en smule om vin, men mest over vinen og dens frigørende indvirkning på mennesker. Derfor byder Flaskens Ånd interessante og inspirerende samtaler med mennesker med det, der optager dem, og det, gæsten er i gang med.

Vinkender og vært Poul Pilgaard inviterer hjem i karnappen i lejligheden på Frederiksberg, og i løbet af programmet taler han og gæsten om det, der optager dem, og det, gæsten er i gang med.

19. marts drak Birgitta Hillingsø champagne med Poul Pilgaard. Hun giftede sig under sin stand, men blev alligevel generalinde. Født ind i en af Danmarks ældste adelsslægter voksede hun op på herregården Juelsberg, hvor alt var vidunderligt. Undtagen når en ikke-levende og selvlvsende skikkelse stod og trak hende i tæerne midt om natten. Som 10-årig blev hun venner med dronningen, da hun viste Margrethe sin omfattende samling af levende tudser. [Klik og lyt.](#)

29. april var der fuldt hus med hele tre vinimportører – vinimportørerne Mads Rudolf, Sune Rosforth og Jeppe Gustavsen – i karnappen hos Poul Pilgaard. De er vilde med naturvin, som de kalder en vild vin, som kroppen optager på en helt anden måde end den konventionelle – og så kan man drikke meget mere af den. De var rørende enige om dén sag, og sammen har de skabt vinfestivalen Fri Vin. [Klik og lyt.](#)

12. august havde Poul Pilgaard inviteret tegneren og madeksperten Roald Als. Han tegner folks hår, som det passer ham. Også selvom de bliver sure, for han kan mærke i maven, når en tegning er rigtig. Hans første kone var rødstrømpe, og det var derfor, han lærte at lave mad selv. I dag laver han spaghetti så tit, som hans nuværende kone tillader det, og så vil han i øvrigt have Anker tilbage som statsminister. De drak 2010 Cascina Cucco, Cerrati, Barolo. [Klik og lyt.](#)

23. september var Ritt Bjerregaard gæst i Pilgaards karnap. Hun har aldrig haft dårlig samvittighed, og hun fortryder aldrig noget, hun har gjort. Heller ikke nu, hvor hun er uheldbredelig syg og er i gang med at se tilbage på sit liv. Ritt Bjerregaard og Poul Pilgaard drak en flaske 2010 Wegeler, Bernkasteler Doctor. [Klik og lyt.](#)

**Finnsk Terapi** – Finn Nørbygaard er interesseret i mennesker. Derfor har han taget en uddannelse som samtaleterapeut og skubbet karrieren som entertainer og sjov mand i baggrunden. I programmet stiller han spørgsmål til sine mange og forskellige gæster – spørgsmål, der kan vække til eftertanke og indsigt i den menneskelige kondition.

17. januar fik værten besøg af Ekstra Bladets chefredaktør Poul Madsen. Han slapper allerbedst af ved at slå græs og anser sin bedste lederevne som evnen til få det bedste frem i folk – kombineret med den rutine, som årene har givet ham. Stemningen i barndomshjemmet var præget af varme og rummelighed, og Poul Madsens første store udfordring var at flytte fra den trygge landsbyskole til byskolen i Esbjerg, hvor han blev mobbet. [Klik og lyt.](#)

3. april var Sonja Richter i terapistolen. Hun havde en lang periode i sit liv, hvor hun både fysisk og psykisk oplevede sig selv som støv. Al forbindelse mellem kroppens celler var væk. Hun erkender sin angst for at udtrykke sin vrede, fordi det er forbundet med angsten for at blive forladt. [Klik og lyt.](#)

31. juli var gæsten teaterinstruktør Peter Langdal, som klart erkender, at han i sin første freelancesæson efter 25 års fast ansættelse har arbejdet for meget. Som instruktør er det hans fornemste opgave at få skuespillerne til at tro på deres evner. Og det er for Peter Langdal den mest givende del af hans arbejde – at alle involverede i ensemblet byder ind for at få forløst materialet. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

25. december talte den tidligere elitehåndboldspiller Camilla Andersen. Hun stoppede i topidræt, fordi hun mistede lysten. Den arbejdsomhed og disciplin, hun opøvede som eliteidrætskvinde, har hun haft glæde af i sit nuværende job i rejsebranchen. Sidste år gennemgik hun et mindfulnessforløb, som radikalt ændrede hendes forhold til at opnå anerkendelse. [Klik og lyt.](#)

**Fitness M/K** – Anders Nedergaard aka Doktor Muskel er vild med at træne. Og mindst lige så vild med at fortælle andre, hvordan de kan træne godt og rigtigt.

Fitness M/K er programmet for alle dem, der elsker at træne og gerne vil vide mere om, hvor tit og hvordan de skal holde kroppen i form.

Den viden formidlede Anders Nedergaard og hans gæster hver uge i 2016.

26. februar 2017 behandlede Fitness M/K en af de store fødevareretrends – fravalget af animalske fødevarer helt eller delvist. Som et kuriosum er veganisme begyndt også at sprede sig i fitnessmiljøet, hvor et højt indtag af animalske proteiner ellers har været alfa og omega. Personlig træner Angela Silverfox var i studiet sammen med kok og sundhedsapostel Benny Madsen til en snak om, hvad veganisme/vegetarisme er og ikke er. [Klik og lyt.](#)

18. juni var emnet ekstremløb. Idrætskulturen polariseres på mange måder, og folk dyrker vildere og vildere ting. Gæsterne var Moses Løvstad og Claus Rasmussen aka Posemanden. De tegner en del af det danske langtløbermiljø og var i studiet til en snak om selve det at løbe langt. Hvordan føles det under og efter, hvordan træner de, og hvem er det, der løber de her sindssygt lange løb? Hvad er det, der får dem til at gøre noget så smertefuldt ved sig selv og så alligevel beslutte at gentage det et halvt år senere? [Klik og lyt.](#)

27. august havde værten besøg af Rasmus Ingerslev, serieiværksætter i det danske fitnessmiljø. Han har været med til at starte fitness dk, Fresh Fitness og barsler med et nyt centerkoncept, Repeat. Rasmus' professionelle karriere i fitness er gået fra at sælge medlemskaber i et fitnesscenter i Aalborg til at være Danmarks mest succesfulde fitnessiværksætter. [Klik og lyt.](#)

19. november var emnet handicapdræt. Fitness M/K havde besøg af Frida Jersø og Peter Rosenmeier, der begge deltog ved De Paralympiske Lege i Rio. Frida brækkede for godt fire år siden ryggen og mistede næsten al førligheden i underkroppen. Kort efter 'opdagede' hun kastedisciplinerne i atletik og har konkurreret på internationalt eliteniveau i diskos og kuglestød næsten lige siden. Peter har fire paralympiske medaljer i bordtennis og fik ved de sidste lege guld med hjem. Ved siden af sportskarrieren arbejder han professionelt med handicapdræt eller parasport som fundraiser. [Klik og lyt.](#)

**Hitlers Æselører** – var en programrække om den store mængde faglitteratur, der konstant udkommer om Det Tredje Rige. Vært var Jarl Cordua.

Den store interesse for Nazityskland ser ud til at være konstant, og programmet har en gæst i studiet til en samtale om en aktuel bog om Anden Verdenskrig i studiet.

17. januar var emnet russernes bombardement af Bornholm. Den 4. maj 1945 om aftenen kunne befrielsesfesten begynde i Danmark, men på Bornholm fusede festen hurtigt ud. For her nægtede tyskerne at overgive øen til Sovjetunionen. Resultatet blev et kraftigt bombardement af de to største byer Rønne og Nexø de følgende dage, og så overgav tyskerne sig. I bogen 'Bornholm besat – det glemte hjørne af Danmark under Anden Verdenskrig' beretter forfatteren og journalist Jesper Gaarskjær om Bornholms besættelse, fra tyskerne gik i land i Rønne om morgenen den 10. april 1940, og indtil russerne forlod øen seks år senere. [Klik og lyt.](#)

28. marts så Jarl Cordua nærmere på den danske krigshelt Anders Lassen. Han blev den højst dekorerede danske soldat i de allierede styrker. Tre gange blev han udmærket med et Military Cross, og efter sin død tildeltes han endog Victoriakorset, der er den højeste britiske orden, en soldat kan få for taperhed udvist i fjendens nærvær. Han faldt på slagmarken i Norditalien som kun 24-årig den 9.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

april 1945. I programmet talte værten med historiker og forfatter Thomas Harder om Anders Lassens begivenhedsrige, korte liv. Harder har udgivet den seneste biografi om denne bemærkelsesværdige dansker, som allerede under krigen blev en mytisk skikkelse. [Klik og lyt.](#)

7. august beskæftigede Hitlers Æselører sig med stikkeren Jenny Holm. Under det alias var Anna Marie Christensen stikker og lokkedue for det hemmelige tyske sikkerhedspoliti Gestapo. Adskillige modstandsfolk gik i hendes net og blev dermed ofre for hendes bemærkelsesværdige evne til at få folk til at fæstne lid til hende. Jenny Holm samarbejdede blandt andet med den berygtede torturbøddel Ib Birkedal Hansen. Hun undgik ikke et retsopgør og fængsel, men blev sidenhen kendte menneskers yndlingshealer. Vi taler med tidl. chefanklager m.m. ved Koldings Politi Henrik Werner Hansen, der har udgivet bogen Kamæleonen der udkom på Haase Forlag. [Klik og lyt.](#)

4. november. I 1940 meldte den 17-årige nazist Ellef Henry Rasmussen fra Svendborg sig frivilligt til Waffen-SS. Han deltog i felttoget mod Sovjetunionen i sommeren 1941 og forblev i uniform lige til det sidste, da Nazityskland brød sammen i maj 1945. Meget sent i livet blev hans erindringer med titlen Troskab i 2015 udgivet i samarbejde med historikeren Peter Møller Hansen. Siden slog Ellef Henry Rasmussen sig ned i Sønderborg, hvor han blev en driftig og succesfuld forretningsmand og skibsreder, hvor han blandt andet drev spritruiter til Tyskland. [Klik og lyt.](#)

**Kollektionen** – flere gange om året ser mode- og kulturjournalisten Niels Pedersen på aktuelle modetendenser.

Programmet havde besøg af en række gæster til at anmelde, analysere og diskutere aktuel mode.

11. januar så Niels Pedersen bl.a. på de mandlige modeller. Det er normalt altid kvinderne, der får opmærksomheden, når det handler om modeller. Det laver Kollektionen om på og ser på fotogene mandetyper, identitet, kropskultur, sexchikane, penge m.m. Gæster er model og kunstner Sophus Ritto, Euromans moderedaktør Frederik Lentz Andersen og modelbureau-direktør Jesper Thomsen. [Klik og lyt.](#)

24. marts ser Kollektionen på uroen i modebranchen. Det går stærkere end nogensinde, og sociale medier, fast fashion, klimaforandringer og såkaldte præsesæsoner skubber modens tempo i vejret. Det mærker forbrugerne, når man kan købe sommertøj i januar, og modeugerne er presset af Instagram m.m. Hvad sker der? Det så designeren Mads Nørgaard, direktør Nicolaj Reffstrup fra Ganni og Anne Christine Persson fra Danish Fashion Institute på. [Klik og lyt.](#)

**Min Lille Hassan** – var et mandemagasin med Hassan Preisler: Her kan og skal mænd tale om følelser. Og kun følelser. Hassan Preisler inviterede gæster i studiet i en serie meget personlige samtaleprogrammer, som alle havde et mål for øje: at botanisere på Preislers egne idiosynkrasier, idéer, fixes og kæpheste – eller som titlen siger: hans egne små Hassan'er.

11. juni var Manu Sareen i studiet, og udgangspunktet var følgende citat af Søren Kierkegaard: "Det Store er ikke at være Dette eller Hint; men at være sig selv". For Hassan Preisler havde opdaget noget frygteligt: Hans evne til at elske og forbinde sig til andre mennesker er direkte forbundet med hans mod til at gøre sig sårbar. Til at gøre sig lille og være sig selv. Det ene kan ikke eksistere uden det andet. [Klik og lyt.](#)

25. august udspurgte værten forfatteren Carsten Jensen. Han har gennem årene blandt andet modtaget De Gyldne Laurbær, P2's Romanpris, Danske Banks Litteraturpris og Oluf Palme-prisen. Carsten Jensen smed masken i denne udgave af Min Lille Hassan: "Jeg tror, at jeg og lystmordere har meget til fælles. Når øksen går rent ind i kraniet, det giver en god følelse," sagde han. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

16. juli bød Hassan Preisler velkommen til Morten Messerschmidt til en intens snak om følelser og kun følelser. Og en sag, som lå Hassan Preisler på sinde. Hans sag, som han er tilbøjelig til at fremføre i enhver sammenhæng. [Klik og lyt.](#)

13. august var teaterinstruktør Martin Lyngbo i studiet, og det handlede fortsat om mænd og følelser – og også om Min Lille Hassan. [Klik og lyt.](#)

**24 Spørgsmål til Professorene** – Lone Frank er den helt rigtige vært til opgaven med at finde på 24 interessante spørgsmål til professorer. Få har som hende forstand på, hvad der er værd at tale om, når det gælder videnskabens forunderlige verden. I 24 Spørgsmål til Professorene oplevede lytterne Lone Frank i dybe og medrivende samtaler med nogle af landets førende forskere, så videnskabsjournalistik bliver udfordrende, underholdende og samtidig så nuanceret som muligt.

6. august var gæsten psykolog Gert Martin Hald. Han besluttede at blive pornoforsker på grund af forargelse. Ikke over pornoen, men over den måde, debatten om sex kører på antagelser. Lone Frank og gæsten tog fat på tidens stående påstande og tjekkede, hvad forskningen faktisk siger. Skades den unges seksualitet, og skaber den afhængighed? Eller vokser de sejlivede myter ud af de gamles evige bekymring for, hvad de unge foretager sig? [Klik og lyt.](#)

7. oktober spurgte Lone Frank, om demokratiet er den naturlige slutning på menneskets politiske historie eller bare Vestens hellige ko? Lektor i statskundskab Jacob Gerner Hariri afdækkede forudsætninger for demokrati og statsdannelse, og han lagde ikke fingrene imellem. Demokratiet rulles tilbage i Østeuropa, og når Mellemøsten har det svært med demokrati, er det, fordi de aldrig har været grundigt koloniseret af europæere. [Klik og lyt.](#)

28. oktober var emnet lort og tarmflora. Vi har nemlig et underligt skizofrent forhold til mikrober, fortalte mikrobiolog Tine Rask Licht. Vi spiser fancy yoghurt for at forkæle vores tarmbakterier, men koger straks sutten, når ungen taber den på gulvet. Glem renhedshysteriet, for bakterierne er med os fra fødslen, og de vil os det godt. Mennesket er nemlig ikke bare menneske, men et komplekst økosystem af mikrober. [Klik og lyt.](#)

17. december slog Carsten Rahbek, en af verdens førende biodiversitetsforskere, en sort tone an. Vi står på randen af en artsmæssig massegrav, og det er tid at tage solbrillerne af. Kun hver tiende art er overhovedet beskrevet, men de uddør med en hast, som minder om dengang, dinosaurerne forsvandt. Naturen skal nok klare sig, men homo sapiens kan få problemer. Et af dem er nye alvorlige sygdomme. I en artsfattig verden begynder virus, som har holdt sig til dyr, at angribe mennesker, og homo sapiens bliver fremtidens store ressource for alle slags snyltere. [Klik og lyt.](#)

**Det Næste Kapitel** – de fleste mennesker kender det med, at man efter at have forladt en samtale f.eks. til et middagsselskab så på vej ned ad trappen kommer i tanke om, hvad det præcis var, man ville have sagt eller spurgt om. Det er udgangspunktet for Iben Maria Zeuthens program Det Næste Kapitel. En gang om ugen finder Iben en aktuel og interessant gæst, som hun gerne vil interviewe. Det gør hun så i en time – det første kapitel. Så lytter hun til interviewet, og senere på ugen vender hun tilbage og ved nu, præcist hvad det er, hun skal spørge om – det er programmet Det Næste Kapitel.

15. januar var træneren for kvindelandsholdet i håndbold, Klavs Bruun, gæst i Det Næste Kapitel. [Klik og lyt.](#)

11. marts havde Iben Maria Zeuthen besøg af den nu forhenværende miljø- og fødevareminister Eva Kjer Hansen. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

17. juni var det forfatteren Sara Blædel, som i to omgange mødte Iben Maria Zeuthen til en samtale om livet, hendes forfatterskab og meget, meget mere. [Klik og lyt.](#)

21. oktober var teaterinstruktør Katrine Wiedemann på besøg i studiet til to kapitler om sit arbejde. [Klik og lyt.](#)

**Spørge Jørgen** – var Radio24syvs brevkasse, hvor lytterne havde mulighed for at spørge Jørgen Leth om alt – om poesi, sport, det bedste sted at købe herreskjorter i New York, døden, livet – kort sagt alt. Programmet blev sendt i januar måned.

6. januar. [Klik og lyt.](#)

15. januar. [Klik og lyt.](#)

21. januar. [Klik og lyt.](#)

**Pharaos Cigarer** – hver lørdag satte forfatter og radiojournalist Karsten Pharao sig til rette i sin lænestol med en god bog og som regel også en cigar og formidlede litteratur til lytterne på en overraskende og medrivende måde. Han læste op af verdenslitteraturen og fortalte om forfatterne og deres værker.

9. januar var emnet klunketiden – sidste fjerdedel af 1800-tallet – som var karakteriseret ved, at alle møbeloverflader var dækket af klunker, kvaster og frynser af uld. Hvad var det for en mærkelig camouflagede datidens borgerlige hjem? I sin erindringsbog *Fra min Klunketid* forsøger forfatteren Otto Rung at give en forklaring, samtidig med at han får skrevet nogle højt charmerende og ret skarpt ironiske erindringer om sit borgerlige hjem i den pompøse lejlighed i Store Kongensgade. Karsten Pharao læste uddrag af Rungs bog i aften og de kommende lørdage. [Klik og lyt.](#)

18. juni var helliget Selma Lagerlöf. Karsten Pharao var i et antikvariat faldet over en gammel samling af Selma Lagerlöfs fortællinger fra 1904. Lytterne hørte den store psykologiske historie *Spurveungen* og derefter en gyser, *Spøgelseshånden*, og til sidst indledningen til en række historiske fortællinger, som fortsatte ugen efter. [Klik og lyt.](#)

18. oktober fulgte Karsten Pharao op på de sidste par ugers oplæsning af Nis Petersen-noveller med en håndfuld af Nis Petersens digte. Derefter var det markeringen af 400-året for William Shakespeares død, og det foregik med oplæsning fra Shakespeares såkaldte krønikespil *Henrik IV, 1. del*, hvor Shakespeares mest komiske figur, den fede, storpralende fyldebøtte og landevejsrøver sir John Falstaff, optræder. [Klik og lyt.](#)

**Jeppesens Bibelskole** – Radio24syvs ambitiøse genlæsning af biblen. Henover de kommende år vil radioværten Michael Jeppesen og filosof Rasmus Ugilt læse sig igennem hele Biblen. Alle hverdage i 2016 sendte Radio24syv et kapitel af Jeppesens Bibelskole, hvor et afsnit blev læst og diskuteret i bund – alt sammen for at gøre lytterne klogere på den bog, der har spillet så afgørende en rolle for vores kultur. De enkelte afsnit i Jeppesens Bibelskole varierer i længde men er minimum 15 minutter.

17. februar. [Klik og lyt.](#)

29. juni. [Klik og lyt.](#)

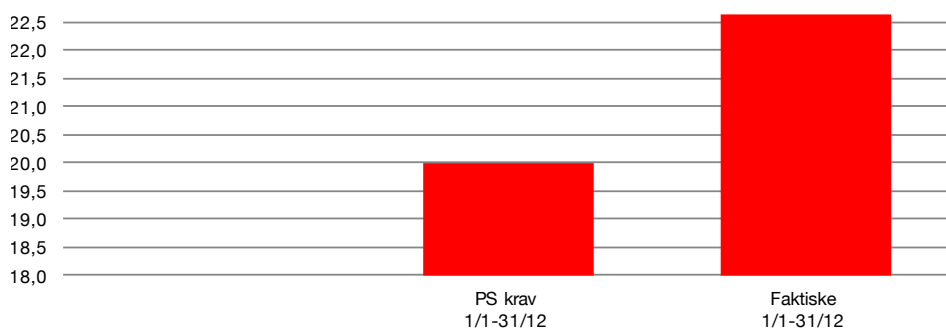
25. oktober. [Klik og lyt.](#)

29. november. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

### Øvrige kulturprogrammer (timer pr. uge i gennemsnit)

	Krav 2016	Faktiske 2016
Kulturprogrammer	20	23
	<b>20</b>	<b>23</b>





3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	<b>Punkt 2.8: Debat</b>
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

## **Pkt. 2.8: Debat - "55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09.00-18.00 på 6 af ugens dage".**

Radio24syv har i 2016 sendt minimum 55 minutters debatprogrammer pr. dag i tidsrummet 09.00-18.00 i 6 af ugens dage og i gennemsnit 115 minutters debatprogrammer de pågældende dage.

Dog har Radio24syv i uge 12 ikke opfyldt kravet, idet debatprogrammet "Huxi og Det Gode Gamle Folketing" udgik, da radioen sendte et live aktualitetsprogram som følge af dagens store terrorangreb i Bruxelles.

Radioens debatprogrammer sendes fortrinsvis direkte på faste ugedage og tidspunkter med adgang for lytterne på mail, sms, telefon, Twitter og Facebook. På hverdage sendes debatprogrammerne i tidsrummet 10.05-12.00 afbrudt af timenyheder kl. 11.00. Debatprogrammerne lørdag og søndag er sendt i eftermiddagstimerne. Se [bilag A1](#).

Debatudsendelserne var fordelt på følgende programformater:

**Det Røde Felt** – ugens faste 'røde debat', hvor kommentator og samfundsdebattør Lars Trier Mogensen inviterer gæster ind i sit debatprogram på Radio24syv. Værten har sit klare politiske udgangspunkt hos centrum-venstre, og det er fra det ståsted, han angriber aktuelle samfundsspørgsmål.

Det Røde Felt er typisk bygget op i to dele – en aktuel debat i time 1 og et mere tidsaktuelt emne i time 2. Lars Trier Mogensen inviterer gæster fra hele det politiske spektrum, og værten går med lige stor kritik til medvirkende fra højre som venstre side af det politiske spektrum.

Programmet er sendt på mandage kl. 10.05-12.00 afbrudt af timenyheder kl. 11.00.

Den 15. februar var emnet folkevandringen gennem Europa, der vendte op og ned på højre og venstre og ruskede de traditionelle holdninger og hele det politiske system igennem. Herhjemme overraskede formanden for FOA, Dennis Kristensen, ved måske at ville acceptere en form for elevløn til asylansøgere. Han var i studiet og diskuterede risikoen for løndumping for de lavest lønnede. Spørgsmålet er, om der overhovedet findes et alternativ til at acceptere gradvist faldende lønninger i Danmark? Det mente professor i statskundskab på Københavns Universitet Christian Rostbøll. Han mente, at den nordiske model har uudnyttede styrker, også i en global økonomi, hvor varer, arbejdskraft og asylansøgere søger på kryds og tværs af grænser. Det forklarede han i dette program, hvor også direktør og forfatter Ask Agger var i studiet. Han var aktuel med bogen Medfortæller og diskuterede, hvorfor de etablerede partier har mistet folkelig forankring, mens nye protestpartier stormer frem.

[Klik og lyt.](#)

Den 9. maj diskuterede Lars Trier Mogensen den afsporede togfond. Jernbanedriften er efterhånden vanskeligere at styre end kønsdriften. Den 'røde' regering 2011-2016 vedtog kun ét stort spring fremad – den såkaldte togfond, der skulle accelerere den kollektive trafik. På papiret. Men pengene mangler, og derfor vil Venstre-regeringen nu rulle de hurtige togforbindelser tilbage. Årsagen til den kovending diskuterede værten med SF's formand, tidligere transportminister, Pia Olsen Dyhr, Dansk Folkepartis transportordfører Kim Christiansen og Socialdemokratiets Rasmus Prehn. Trafikforsker Per Homann Jespersen forklarede til sidst, hvorfor politikerne ikke evner at levere på deres løfter om hurtigere og billigere offentlig transport. [Klik og lyt.](#)

Den 19. september satte Det Røde Felt fokus på kontanthjælpsloftet. Under et slør af politisk ballade har de borgerlige partier gennemført den hårdeste nedskæring i mands minde: Landets kontanthjælpsmodtagere fik skåret brutalt i deres beskedne månedsbudget. Livet går videre for middelklassen, men hvad var det, som skete i Danmark? Det diskuterede professor John Andersen

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

og forstander for Koføeds Skole Robert Olsen – hvad bliver de sociale konsekvenser af regeringens seneste forringelser for de mest sårbare? Kan der overhovedet gøres noget? I Københavns Kommune forsøgte de røde politikere at afbøde virkningerne, og sundheds- og omsorgsborgmester Ninna Thomsen fortalte om den nye millionpulje, der skal afbøde konsekvenserne af kontanthjælpsloftet og 225-timersre gjen. [Klik og lyt.](#)

Den 5. december så Lars Trier og hans gæster nærmere på det politiske jordskælv, der har hærget gennem den vestlige verden i 2016. I Italien sendte vælgerne en kæmpe fuckfinger til etableringen ved søndagens folkeafstemning. En gråhåret gøgler fik gejlet folket op til protest. Og i Østrig valgte flertallet ganske vist ikke den højrenationale kandidat, men til gengæld og kun lige akkurat en gammel grøn og uafhængig professor. Er hele det politiske landkort reelt smidt op i luften, og kommer protesten i virkeligheden lige så meget fra 'de grønne' som 'de gule'? Det diskuterede professor Uffe Østergaard og lektor Moritz Schramm. Dernæst får debatten en anden lyd. Til slut i programmet sang den venstreorienterede protestsanger Karina Willumsen sin nye satiresang om Liberal Alliance og talte med værten om, hvordan venstrefløjen kan genopdage humoren som politisk våben. [Klik og lyt.](#)

**Huxi og Det Gode Gamle Folketing** – er et aktuelt debatprogram, hvor en perlerække af pensionerede politikere og ministre i alle aldre diskuterer politiske emner med værten Huxi Bach. Nu hvor de er frigjort fra partidisciplin og karriereplanlægning, men fortsat har stor parlamentarisk erfaring, kan de tale frit om tidens store politiske udfordringer.

Panelet diskuterede både aktuelle politiske forlig, politiske beslutningsprocesser, samarbejdet i Folketinget, personsager, forholdet mellem politikere og presse – kort sagt stort set alt, hvad der foregår på Christiansborg, i partierne og i ministerierne. Blandt de faste medvirkende var i 2017 bl.a. Henning Dyremose, Helle Degn, Niels Helveg Petersen, Mogens Camre, Preben Wilhjelmsen, Jørgen Lenger, Steen Gade, Frank Dahlgård, Peter Brixtofte, Anne Birgitte Lundholdt og Per Kaalund. Programmet sendes på tirsdage kl. 10.05-12.00 afbrudt af timenyheder kl. 11.00. Blandt emnerne i 2016 var:

26. januar så panelet på et forslag fra Liberal Alliance. Luk ikke en sjæl ind i to år, men send penge ud! Sådan lød partiets bud på en løsning på flygtningekrisen. Sludder var svaret fra S og DF. Luk dem bare ind, men sæt dem i flygtningelandsbyer! Må flygtningene så komme ud af byerne igen? Ja, sagde S – nej, sagde DF. Og regeringen var modstander af begge dele. Samtidig opfordrede borgmestrene på Københavns Vestegn til, at man lyttede til deres erfaringer. Meget snak, men hvad blev der egentlig sagt? Det så Det Gode Gamle Folketing nærmere på, i selskab med Anne Birgitte Lundholt (K), Preben Rudiengaard (V) og Steen Gade (SF). [Klik og lyt.](#)

Den 28. juni så forårets sidste samling i Det Gode Gamle Folketing på Brexit. Englands farvel til EU blev en realitet, og alt er oppe i luften. Skal Danmark også have en folkeafstemning? Og i så fald om hvad? Skal vi stadig have de skattelettelser, Løkke har lovet? Og hvad med landbrugspakken, som stadig spøjte? I panelet var Bjørn Elmquist (R), Kaj Stilling (SF) og Helle Degn (S). [Klik og lyt.](#)

18. oktober diskuterede panelet Dansk Folkepartis store problemer med EU-støtten. Det var en fejl! Undskyld. Sådan lød omkvædet ugen igennem fra DF. Først i sagen om Europol og derefter i spørgsmålet om, hvordan man egentlig må bruge EU-midler. Også statsminister Løkke sagde undskyld – det var en fejl, at Ban Ki-moon og FN's skarpe advarsel mod smykkebogen blev hemmeligstemplet og således ikke oplyst til Folketinget, da man debatterede netop smykkebogen. Til gengæld lancerede regeringen nye tiltag mod radikaliserende unge – selvom justitsminister Søren Pind forklarede, at man var på usikker grund og ikke anede, om det virker. Det så Preben Rudiengaard (V), Bjørn Elmquist (R) og Per Clausen (EL) nærmere på. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

29. november var Det Gode Gamle Folketing samlet for at analysere Danmarks nye regering. Der var nye ministre og i flere tilfælde også helt nye holdninger. Men vil det betyde ny politik, eller vil alt sådan set bare køre videre, når DF har sagt, hvad de synes?

Panelet så også nærmere på de nye toner i socialdemokraterne! Henrik Sass har iagttaget Trumps sejr i USA og konstateret, at han vandt på at appellere til følelser frem for fornuft. Så det vil sosserne også gøre nu. Hvordan kommer det til at føles? Bjørn Elmquist (R), Bent Hindrup (EL) og Charlotte Dyremose (K) var på tinge hos værten Huxi Bach. [Klik og lyt.](#)

**Rushys Roulette** – er Danmarks ældste og mest åbne debatprogram om et af de mest aktuelle og debatterede emner i Danmark – integration, flygtninge og det multikulturelle samfund.

Rushy Rashid inviterede hver uge et panel i studiet til en fordomsfri debat om de store og små problemer, det danske samfund skal håndtere i forhold til integration på arbejdspladser, ytringsfrihed, gensidig respekt for religion og kultur, bander, æresdrab, etniske ældre, diskrimination, typecasting og ekstremisme.

30. marts diskuterede Rushy terror med sit panel. Først slog den til i Bruxelles og så Lahore i Pakistan og satte sine blodige spor, så næsten 150 uskyldige mennesker mistede livet, mens hundredvis andre er blevet såret. Luk grænserne, lyder et bud, men hvad løser det, når terrorister blot rekrutterer blandt unge, født og opvokset i Europa? Unge, der ikke passer ind i hverken den vestlige kultur eller deres forældres. Hvor længe kan vi blive ved med at skue bagud i stedet for at få disse unge til at blive en del af vores samfund? Kirkeminister Bertel Haarder fik nok af imamernes tvetungethed og underminering af danske værdier og ville underlægge imamerne et 'værdighedskrav' og forsøge at lovgive, så hadprædikanter kan formenes adgang til Danmark. Paneldeltagerne Natasha Al-Hariri, Mikkel Andersson, Belal El-Khatib og Bertel Haarder diskuterede problemerne og mulige løsninger. [Klik og lyt.](#)

Den 8. juni var ekstern lektor Hjarn v. Zernichow Borberg i studiet. Han havde fået nok. Forskellene mellem indvandrere og danskere blæses ud af proportioner. Han havde analyseret tallene fra diverse undersøgelser og udgivet dem i bogform og spurgte: Hvem kan have/har gavn af proportionsforvængningen?

Rushy så også nærmere på Bertel Haarders længe ventede Danmarkskanon, der blev skudt i gang i mandags. Paneldeltagerne Tarek Ziad Hussein, Annette Heick og Peter Skaarup havde hver især en genstand med, som repræsenterede en dansk værdi. De diskuterede, om sådan en kanon kan blive misbrugt som et nationalistisk redskab, og i hvor høj grad vi kan sikre os mod et sådant misbrug? [Klik og lyt.](#)

17. august så Rushy nærmere på mantraet: "Lær at tale dansk, tag en uddannelse, og find dig et arbejde, så bidrager du til samfundet". Sådan har det lydt fra alle sider i mange år, når man taler om integration af udlændinge i Danmark. Men cand.merc. Rias Al-Ajbas opfylder alle kravene, samtidig med at han også er født og opvokset i Danmark. Alligevel bliver han kaldt til en samtale på jobcenteret, fordi han som "efterkommer af ikke-vestlige indvandrere" kan se frem til "særlige udfordringer" ved jobsøgning. Hvad skal der til, for at arbejdsmarkedet fokuserer på kvalifikationer frem for etnicitet? Det drøftede et panel – Niels-Erik Hansen, advokat og tidligere leder af DRC, Bent Blüdnikow, Mikkel Andersson og Claus Walther. [Klik og lyt.](#)

30. november var emnet, at det går den forkerte vej for efterkommere fra ikke-vestlige lande, når det gælder kriminalitet. Det viste de seneste tal fra Danmarks Statistik, hvor den gruppe igen overhaler alle andre grupper. Digteren Yahya Hassan smadrede døren ind til sin egen familie og viste, hvor grelt det stod til. Siden fulgte Ahmad Mahmoud efter med bogen 'Sort land' for at sætte gang i debatten. Men lige lidt har det tilsyneladende hjulpet. Så hvad er løsningen, når hverken hårdere straffe eller sanktioner hjælper? Advokat Erbil Kaya var med. Han mener, at samfundet skal være meget mere inkluderende og betragte de unge som medborgere og ikke modborgere. Men hvad stiller samfundet op med familier, der bare ikke ønsker at være en del af Danmark? Paneldeltagerne var Ahmet Demir, Peter Skaarup og Anne-Marie Meldgaard. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Cordua & Steno** – er et erklæret borgerligt debatprogram, hvor den borgerligt liberale kommentator Jarl Cordua og Torben Steno, der er borgerligt konservativ, hver torsdag diskuterer aktuelle emner med en række gæster af forskellig politisk observans. Hver uge uddelte værten en såkaldt borgerlig fidusbamse til den person, som har gjort mest for den borgerlige dagsorden i Danmark. Lytterne kunne deltage med både kommentarer og spørgsmål, og programmet blev i 2016 sendt på torsdage fra kl. 10.05 til 12.00 afbrudt af timenyheder.

31. marts var en af gæsterne beskæftigelsesminister Jørn Neergaard Larsen, og emnet var det såkaldte 'moderne kontanthjælpsloft' og trepartsaftalen med arbejdsmarkedets parter om integration. Men der er fortsat en ret udbredt skepsis om, hvorvidt disse tiltag vil virke. Og har regeringen flere reformer i ærmet til, at flere kommer i job? [Klik og lyt.](#)

26. juni besøgte Søren Lippert programmet. Han var indtil for et år siden særlig rådgiver i Thorning-regeringen. Nu har han skrevet en meget rost bog om politisk kommunikation Bag Magten bl.a. om, hvor vigtigt det er for en regering at kommunikere, hvad det er, den vil til vælgerne, og hvor forsigtigt en regering skal omgås embedsværket, hvis den altså gerne vil genvælges. [Klik og lyt.](#)

29. september så Cordua & Steno på det nye parti Nye Borgerlige. Partiet kommer på stemmesedlen ved næste valg. Værterne så på, hvad Nye Borgerlige kan tilbyde vælgerne politisk, som ikke allerede findes på DF's varehylder. Gæster i studiet var Nye Borgerliges formand Pernille Vermund og DF's Marie Krarup. [Klik og lyt.](#)

24. november diskuterede programmet den kommende regeringsudvidelse. Liberal Alliance og De Konservative var på vej i regering med Venstre. Men er det en god idé? Det var et af emnerne, værterne diskuterede med et 'all female panel', nemlig Anna Libak, Berlingske, tidligere LA-pressechef Amalie Lyhne og Pernille Weiss Terkildsen, der er konservativ folketingskandidat. [Klik og lyt.](#)

**René Linjer** – er et ugentligt debatprogram, hvor udøvende, skabende kunstnere går ind i den aktuelle politiske samfundsdebat. Og det er ikke altid velset i Danmark. Mens der fx i Frankrig, England og Tyskland er stolte traditioner for, at kunstnere gør deres stemme gældende i debatten, virker det nærmest, som om kunstnerne gemmer sig i Danmark. Men hvis det passer, at ideologierne er brudt sammen, og der kun er identitets- og værdipolitik tilbage, hvorfor fylder de mennesker, som om nogen ved noget om identitet og værdier, nemlig de udøvende kunstnere, så ikke mere i debatten?

I første program fra oktober måned deltog skuespiller Paprika Steen, manuskriptforfatter Nikolaj Scherfig og dramatiker Line Knutzon. Blandt dagens emner var: Hvorfor skal kunstnere overhovedet blande sig i politik? Hvorfor er vi ikke stolte af Dannebrog? Og hvad stiller vi op med kontanthjælpsloftet? [Klik og lyt.](#)

Den 21. oktober var gæsterne forfatterne Benn Q. Holm, Birgithe Kosovic og filminstruktøren Niels Nørløv Hansen. De diskuterede Scavenius og samarbejdspolitikens moralske dilemmaer og tager tråden videre op til tidens politiske værdidebat, hvor moral (eller mangel på samme) ofte gør sig ud for et argument, hvorefter det kun er naturligt at debattere Trump og alt det, der ligger under hans fremgang. Og dermed spørge: Kunne en Trump også sluge stemmer i Danmark? [Klik og lyt.](#)

Den 18. november var de diskuterende kunstnere sanger Nanna Lüders og dokumentarfilminstruktør Boris Bertram, og emnerne var bl.a. krigen i Mosul, livet efter børnekræft og 'pligt' som fast fag i folkeskolen. [Klik og lyt.](#)

**Annejagt** – hvem er jægeren, og hvem er byttet? Det spørgsmål stod lytterne med, når Anne Sophia Hermansen gik i studiet i debatprogrammet Annejagt. Hvis nogen har sine meningers mod, så er det debattøren og bloggeren Anne Sophia Hermansen. Man ved

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

aldrig, hvor man har hende, og bedst som man tror, at man har regnet hende ud, siger hun det stik modsatte. Lyt med, når hun drager på jagt efter sandheden om rødt og blå, reaktionært og progressivt og vores velfærdssamfund, der er blevet en hæveautomat. Programmet er i 2016 sendt på fredage kl. 10.05-12.00 afbrudt af timenyheder og stoppede i september 2016.

29. januar var et af emnerne den tale, Mogens Lykketoft holdt i anledning af sin fødselsdag, hvor han kaldte Løkke en "lille svindler" og den forrige regering for "talent- og profilløs". Fødselsdagstalen blev holdt for ham selv og 50 af vennerne. Men en af dem lækkede talen til pressen – eller var det Lykketoft selv? Gæsterne var historiker Mikael Jalving, MF for Enhedslisten Pelle Dragsted og blogger Amalie Lyhne. [Klik og lyt.](#)

27. maj handlede Annejagt om lummerlyrik og hverdagens poesi. Om den kærlighed, som mange af os modtager i den såkaldte andet-bakke på Facebook. Tilbud om dates og sex, pikbilleder og kærlighedserklæringer fra vildfremmede mennesker. Panelet tegnede et billede af kærlighed i en elektronisk tidsalder, hvor den begærede ikke længere er en fjern og uopnåelig skikkelse, men lige til at chatte op, når man kommer fuld og måske lidt liderlig hjem fra byen. Gæsterne var forfatter Ahmad Mahmoud, kunstkritiker og skribent på Zetland Torben Sangild og kærlighedsekspert Julie Rugaard. [Klik og lyt.](#)

24. juni diskuterede panelet briterne farvel til EU. Hvad er det udtryk for, og hvad kommer det til at betyde? Værten selv var gået fra at være supereuropæer til superligeglad og videre til at være mere og mere skeptisk over for ansigtsløst EU-bureaukrati og manglende evne til at løse udfordringer med miljø, flygtninge og immigration. Så hun forstod briterne. Annejagt så også på Mai Mercado og hashboderne, kvinder i ledelse, og så skal de naturligvis også kåre ugens overprivilegerede stakkel. [Klik og lyt.](#)

30. september sendte Annejagt for sidste gang og med et stort panel, politisk kommentator Søs Marie Serup, europaparlamentariker Morten Messerschmidt, folketingsmedlem for Venstre, Jakob Engel-Schmidt, teaterchef Jon Stephensen og blogger på Ekstra Bladet og snart klummeskribent på Berlingske Geeti Amiri. Det handlede bl.a. om mænd, der hader kvinder. For det gør de – eller hvad? Kønsdebattør Henrik Marstal var med på en telefon og advarede mod den giftige maskulinitet. Panelet diskuterede også aktiv dødshjælp, barnebrude og fejrede Facebooks 10-års fødselsdag. [Klik og lyt.](#)

**Hviids Varmestue** – i varmestuen taler Michelle Hviid om de nære ting, om krop og sjæl, om glæder og sorger, kort sagt det meste af det, der handler om at være. Værten tør spørge om alt og er ikke bange for at indrømme sig selv, ej heller for at dele vandene. Programmet blev sendt hver lørdag formiddag i efteråret på Radio24syv.

20. februar besøgte psykolog Kristina Hermann varmestuen. Hun var forfatter til bogen 'Du er ikke alene', som er en selvhjælpsbog til nu voksne, der som børn er vokset op midt i forældrenes misbrug. Også Lene Hyberts Berthelsen og Pernille Rahbek, der begge voksede op i misbrugsfamilier, var gæster og fortalte om de kampe, de har kæmpet og stadig kæmper pga. en ensom opvækst med fulde forældre. [Klik og lyt.](#)

19. marts var gæsterne Stine Bosse, Bolette Christensen og Bubber. Formanden for bestyrelsen, direktøren og ambassadøren. Om hjælp til Afrika og BØRNEfonden. Om drømme, fremtid og gensidig respekt. Om faldgruber og succeser. [Klik og lyt.](#)

2. juli så Michelle Hviid på prisen 'For Women in Science'. Det er en global, årlig prisuddeling og uddeles i dag i 49 lande verden over – også i Danmark. To af modtagerne kom i studiet – Luise Brandt er Danmarks svar på Indiana Jones og forsker i Glyptotekets antikke statuers fremtoning. Ved at undersøge proteiner fundet i det forhistoriske materiale kan hun se, at skulpturerne ikke har været hvide, men meget farverige. Sophie Beeren er kemiker og forsker bl.a. i, hvordan intelligente lægemidler kan transportere medicin rundt i kroppen, f.eks. til brug mod cancer. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

12. november fik varmestuen besøg af Lone Kühlmann og Tine Harden. De har sammen lavet en smuk bog 'I fremmed havn' fyldt med billeder fra danske sømandskirker jorden rundt. Danskhed bliver vigtig, når vi er væk hjemmefra i længere tid. Som expat eller sømand. Hør om gæsternes oplevelser verden rundt for at dokumentere et stykke Danmark. [Klik og lyt.](#)

**Forældreintra** – er noget, alle forældre med skolesøgende børn kender til. Men er det godt eller noget, Fanden har skabt? Forældreintra er programmet til alle dem, der synes, at begrebet far, mor og børn er både guddommeligt og forbandet. Hver lørdag formiddag diskuterede værterne evigt aktuelle emner som skideballe, deleforældre, digitaliserede børn og tvangsbade til blufærdige teenagere. Der er altid børn i studiet, og de må gerne afbryde, især eksperterne. Kirstine Vinderskov og René Fredensborg var værter.

9. juli var et af emnerne de digitale børn. Danske børn og unge er Europas førende i at være online, men er det opløftende eller bekymrende? [Klik og lyt.](#)

13. august fejrede Forældreintra folkeskolereformens 2-års fødselsdag. Men er der grund til at råbe hurra for længere dage til ungerne? Mere bevægelse, mindre lektier, og hvad der ellers blev lagt op til. Er du som mor/far tilfreds eller utilfreds på dit barns vegne? [Klik og lyt.](#)

15. oktober så værterne på det evige problem PJÆK. Ungerne pjækker fra skole. Mere og mere. Og hvad skal vi egentlig gøre ved det? Kirstine Vinderskov og René Fredensborg spurgte et pjækbarn, en skoleborgmester, en ekspert og Danmarks mest garvede vække-/pjækkekonsulent. [Klik og lyt.](#)

10. december var julen tæt på. Og julen er børnenes fest – så meget, at skilsmissebørn ofte får hele to juleaftener. Men er det nu en god idé? Eksperterne siger nej. Men hvad siger børnene selv? Og hvad stiller vi op med idéen om den store sammenbragte jul med både pap og bonus ind over? [Klik og lyt.](#)

**Zornigs Zone** – er programmet, hvor Lisbeth Zornig tog lytterne med ind bag samfundets overflade – ind til de udsatte mennesker, dem, der uanset social baggrund og opvækst havnede i udsatte situationer. Lisbeth Zornig har med sin baggrund de bedste forudsætninger for at give mennesker, som lever på kanten af vores samfund, en stemme. Programmet stoppede 1. oktober 2016.

24. januar talte Lisbeth Zornig med Mette. Hun holdt op med at drikke på den hårde måde: Hun stoppede fra den ene dag til den anden. I syv dage var hun i livsfare og i livligt selskab med de hallucinationer, hun havde på grund af delirium. Men hun var fast besluttet på at holde sit alkoholmisbrug hemmeligt til det sidste, da hun frygtede, at man ville finde på at tvangsjerne hendes børn, hvis hun afslørede sig som en dårlig mor ved at betro sig til nogen om sine problemer. [Klik og lyt.](#)

28. februar var Jørgen Eckmann gæst hos Lisbeth Zornig. Han fik aldrig set sin mors ansigt, for han har aldrig kunnet se tydeligt nok til overhovedet at kunne opfatte ansigter. Han har heller ikke kunnet være tæt på hende i sin barndom, for da han var lille, blev alle blinde børn fjernet fra hjemmet for at blive opfostret på blindeforsorgens skole ved Kalundborg. Her var der rigeligt med tørre tæsk, men meget lidt voksenkontakt og ingen kontakt med det omgivende samfund. Det var ikke meningen, at forsorgens børn skulle kunne klare sig selv, men Jørgen var oprørsk og brød fri. [Klik og lyt.](#)

29. maj fortalte Flemming Hansen om en barsk opvækst, og hvordan han kopierede de 'rigtige' børn i skolen – så, hvordan de klædte sig, hvordan de talte. For at blive en ny person med gode manérer, skjorte og charmeklud, fra det øjeblik han som 11-årig blev fjernet hjemmefra og kom på ungdomspension. Flemming slog ind på en ny vej og afbrød kontakten til sin familie og etablerede sig tidligt som forretningsmand. Han er en selfmade man, men han takker systemet og de voksne, han mødte der, for overhovedet at have fået tanken. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Europa i Flamme** – er et anderledes program om EU. Her er to engagerede og uenige EU-politikere værter i en til tider højrøstet og altid intens debat om aktuelle europæiske spørgsmål.

På den ene fløj Jens Rohde, valgt til Europa-Parlamentet for Venstre og glødende europæer – på den anden fløj, Morten Messerschmidt valgt for Dansk Folkeparti og lige så glødende EU-modstander. I efteråret afløste Christel Schaldemose, MEP for Socialdemokratiet, Morten Messerschmidt.

20. marts var værterne enige om en ting. At EU er i krise. Men hvad skal der gøres? DiEM25 er et af de mange initiativer, som forsøger at give et internationalt bud. Med i det projekt er Alternativet. Rasmus Nordqvist blev interviewet, i håbet om at lytterne blev klogere på, hvad projektet går ud på. Jens Rohde og Morten Messerschmidt kastede også et blik mod øst for sammen med DIIS-forsker Hans Mouritzen at prøve at forstå, hvor den østlige del af EU bevæger sig hen. [Klik og lyt.](#)

15. maj gik debatbølgerne højt, da værterne diskuterede sagen om brug eller misbrug af EU-midler til politiske kampagner. Og Taksøe-Jensen-rapporten og betydningen for dansk EU-politik blev også grundigt debatteret. [Klik og lyt.](#)

18. september kiggede værterne nærmere på 'den fjerde statsmagt' – pressen. Den spiller en central rolle i at bringe viden om også EU. Men løfter dansk presse den opgave? Politikens nye chefredaktør, Christian Jensen, har valgt at satse stort på netop EU-dækningen og fik i programmet lejlighed til at forsvare beslutningen, da Jens Rohde og Morten Messerschmidt interviewede ham. Flemming Splidsboel fra DIIS var også i studiet for at gøre lytterne klogere på det, der er blevet kaldt "det kedeligste valg i historien" – nemlig efterårets parlamentsvalg i Rusland. [Klik og lyt.](#)

27. november var et af emnerne den politiske krise, Tyskland og Tyrkiet er havnet i, fordi en tysk komiker har gjort groft nar af den tyrkiske præsident Erdogan – til stor forbitrelse for tyrkerne. Værter var Jens Rohde og Christel Schaldemose. [Klik og lyt.](#)

**Je Suis Jalving** – var et af Radio24syvs sommerprogrammer. Ifølge historikeren og debattøren Mikael Jalving trækker mørke skyer ind over Aftenlandet i disse år. Finanskrisen, flygtninge- og migrantstrømmen (og dertilhørende kultursammenstød mellem de indfødte europæiske befolkninger og de nyankomne) samt jihadistisk terror er blot nogle af de ondt, som piner Europa. I sommeren 2016 var der ifølge ham mange tegn på, Europa går hårde tider i møde. Englænderne besluttede at vende EU ryggen, en beslutning, der kommer til at blive definerende for det europæiske samarbejdes fremtid. Hertil ventes et nyt kæmpemæssigt ryk af flygtninge og migranter fra Libyen til Italien, og hvis Europa samtidig rammes af terror, nærmer vi os for alvor en kritisk masse. Det talte Mikael Jalving med lytterne om i en række debatprogrammer alle hverdage i juli måned.

5. juli. [Klik og lyt.](#)

15. juli. [Klik og lyt.](#)

21. juli. [Klik og lyt.](#)

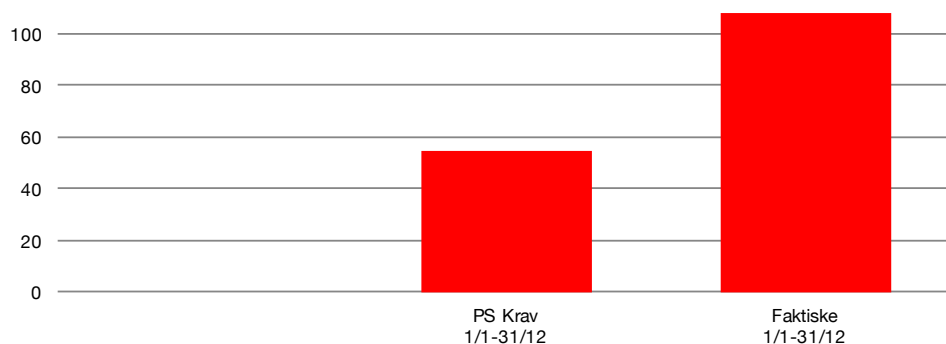
21. juli. [Klik og lyt.](#)

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

Debatprogrammerne produceres primært af eksterne produktionsselskaber og freelancedarbejdere, men de ansvarlige redaktører er løbende i kontakt med Radio24syvs programchefer, således at Radio24syv kan justere emnevalg og aktualitet mellem programmerne. Programmerne blev altovervejende sendt live, og det gør det muligt at justere og erstatte programmer, når nyhedssituationen krævede det.

### Debat (minutter pr. dag i gennemsnit)

	Krav 2016	Faktiske 2016
Debatprogrammer	55	108
	<b>55</b>	<b>108</b>





3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	<b>Punkt 2.9: Reportage</b>
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

### **Pkt. 2.9: Reportage** – ”4½ times udsendelse i reportage eller montageform pr. uge, idet der minimum skal udsendes et reportageprogram dagligt”.

Radio24syv sendte i 2016 i gennemsnit 8 timer og 14 minutters reportage pr. uge og minimum et reportageprogram dagligt og opfyldte dermed sendetilladelsens krav. Uge 53 (1. til 3. januar) og uge 52 indgår ikke i opgørelsen, da der er tale om korte uger.

Reportage indgik desuden som delelement i en række af radioens magasinprogrammer. Se [bilag B2](#).

**24syv Dokumentar** – er Radio24syvs ugentlige dokumentarprogram redigeret på baggrund af indholdet i en række reportage- og interviewbånd – Råbånd.

24syv Dokumentar behandler en meget bred række af emner og områder fra Danmark og udlandet. Men det er altid historier om mennesker og menneskelige udfordringer. Formen kan være personportrætter, journalistiske undersøgelser og radiofoniske eksperimenter. 24syv Dokumentar ligger fast højt på listen over podcasts både fra iTunes og radioens egen hjemmeside.

Dokumentarprogrammerne produceres i en meget høj teknisk kvalitet. Derfor har Radio24syv oprettet en SoundCloud-konto, hvor lytterne har mulighed for at lytte og downloade udvalgte udsendelser i en højere kvalitet end de almindelige podcasts – en kvalitet, der får alle nuancer med.

3. februar. Er der tid til at drømme, når man bor i en lerhytte i Afrikas største slumby og dagligt skal kæmpe for at få råd til mad? Radio24syv Dokumentar har besøgt Afrikas største slumby, Kibera i Kenya, hvor der bor mellem tre og fire millioner mennesker. Vi har fulgt tre personer, der hver især og på hver deres måde kæmper for en bedre tilværelse i slummen. [Klik og lyt.](#)

23. marts sendte Radio24syv en montage om den nu pensionerede luftkaptajn Stefan G. Rasmussen. Stefan blev i 1991 landskendt og udråbt som en helt, da han mirakuløst nødlandede et passagerfly i et skovområde nord for Stockholm, kort efter det var lettet. Montagen fortæller en dramatisk, men også livsbekræftende historie om et menneske, hvis liv på kun 4 minutter og 7 sekunder forandrede sig for altid. [Klik og lyt.](#)

21. september besøgte dokumentaren Grækenland. Situationen for flygtningene i Grækenland er usikker og trukket i langdrag. Det sociale danseprojekt 'Bodies on the Move' bestående af Xiri Tara Noir, Phyllis Akinyi og Mohammed Nour Horia er taget til øen Chios, hvor de igennem dans forsøger at skabe et frirum for de mange børn og familier, som har siddet fast på øen i månedsvis. [Klik og lyt.](#)

9. november var titlen 'Inden bølgerne kommer'. En lille familie flytter om på den anden side af Jorden, men inden længe opdager de, at det sted, de har slået sig ned, gemmer på en drabelig historie, der i en cyklus på 90-150 år gentager sig igen og igen. [Klik og lyt.](#)

**Råbånd** – de reportagebånd, der danner udgangspunktet for det endelige dokumentarprogram 24syv Dokumentar. Råbånd sendes dagligt i tidsrummet enten 04.05-05.00 eller 05.05-06.00 – i alt syv timer om ugen.

**Mikrofonholder** – er programmet uden vært. Radio24syv udlånte mikrofonen til en aktuel gæst, som inviterede præcis den person, vedkommende brændte efter at tale med om et aktuelt emne. Det kan være en debat, et portræt, en undersøgelse – nogle gange bølger uenigheden, andre gange er det en intens samtale, men altid med ambitionen om at give lytterne adgang til en meningsfuld og interessant udveksling af tanker og synspunkter. Drivkraften i Mikrofonholder er deltagerens nysgerrighed og interesse for hinanden og for det emne, de skal tale om.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

7. januar talte skuespiller Karen-Lise Mynster og journalist Georg Metz om tvivl. Tvivlen er et almenmenneskeligt forhold, men i dag bliver det ikke anerkendt at vise ens tvivl, mener skuespiller Karen-Lise Mynster, som er bekymret for denne tendens. Hun oplever, at det særligt påvirker det politiske landskab, hvor strategi og meningsmålinger efterhånden er ved at udrydde hjertevarme og visioner. [Klik og lyt.](#)

28. april talte Mads Teissøe og muremester Kenneth Balthervin om håndværk. Muremesteren modtog i april, under dundrende bifald i Cirkusbygningen i København, prisen for årets murer. Et par dage senere i en skurvogn i Hvidovre mødes han med Mads Teissøe, som arrangerede prisuddelingsshowet Årets Håndværker, der er en slags Oscar-fest for håndværkere. Mads Teissøe mener, at håndværkerfaget har løftet sig over det ry, branchen engang har haft, men alligevel kan Kenneth Balthervin se frem til at møde færre unge i faget, da de unge i stigende grad vælger håndværkerbranchen fra. [Klik og lyt.](#)

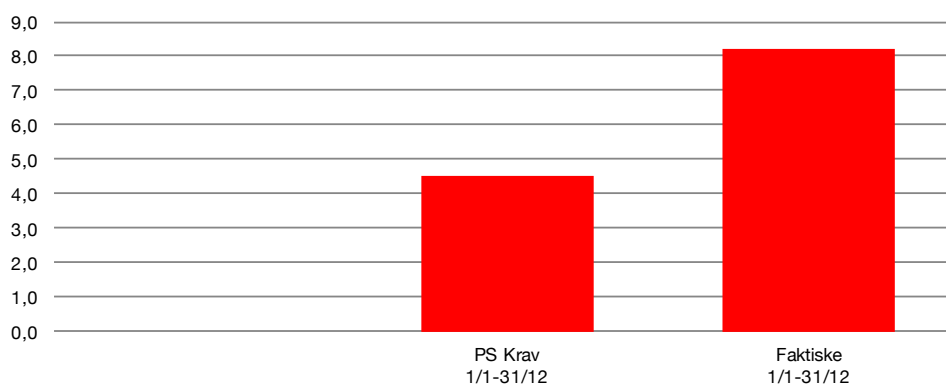
14. juli inviterede Ulrich Dethlef Jørgensen oberst Eigil Schjøning til en samtale om forsvaret. Hvis Rusland angriber i morgen, hvem skal så forsvare det danske kongerige? Det naturlige svar vil være det danske forsvar. Forsvaret er som en livsforsikring – man håber ikke, at den bliver nødvendig, men man vil helst ikke være den foruden. Når der er spændinger i de europæiske luftlag, og vores nordiske nabolande opruster, skal vi så bruge flere penge på vores livsforsikring? [Klik og lyt.](#)

17. november var spørgsmålet: Hvor fanden hører man til henne? Det eksistentielle spørgsmål hænger i luften, da to historiefortællere mødtes og udfoldede deres universer. Rasmus Heisterberg er manuskriptforfatter og instruktør af debutfilmen 'I blodet', der skildrer en flok københavnervenner fra den øvre middelklasse på grænsen til voksenlivet. Han er stor fan af en tegneserietrilogi lavet af Halfdan Pisket. I trilogien beskriver Halfdan sin fars liv: fra desertør i den tyrkiske hær til pusher på Christiania og som anerkendt dansk statsborger. På en café i Amager Centret talte de to sammen om den kreative bearbejdelse af virkeligheden, og hvordan ingen kan flygte fra tiden – netop derfor er de små øjeblikke så vigtige. [Klik og lyt.](#)

## Reportage

(timer pr. uge i gennemsnit)

	Krav 2016	Faktiske 2016
Reportageprogrammer	4,5	8,2
	<b>4,5</b>	<b>8,2</b>



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	<b>Punkt 2.10: Genudsendelser</b>
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

### Pkt. 2.10: Genudsendelser – ”Genudsendelser må maksimalt udgøre 10 procent af den samlede sendeflade opgjort pr. uge”.

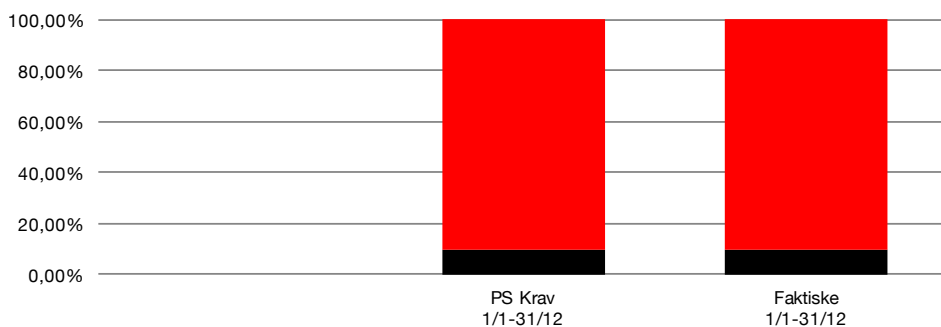
Radio24syv har overholdt sendetilladelsens bestemmelser om genudsendelser bortset fra to uger – uge 14 og uge 17.

I uge 14 er overskridelsen på to timer og skyldes tekniske problemer i det automatiske afviklingssystem på Radio24syv. Mandag den 4. april kl. 15.05 kunne et forproduceret program ikke afvikles, men måtte med få minutters varsel erstattes af en genudsendelse. Problemerne med afviklingssystemet gentog sig desværre lørdag den 9. april kl. 12.05, hvor det igen ikke var muligt at afvikle det planlagte program. Også her måtte der med kort varsel indsættes en genudsendelse.

Problemerne med afviklingen synes efterfølgende løst, men i uge 17 gentog fejlen sig onsdag den 27. april kl. 13.05. Her kunne et forproduceret dokumentarprogram ikke afvikles og måtte erstattes med en genudsendelse. Efter en grundig gennemgang af arbejdsgange og systemet har der efterfølgende ikke været problemer.

Uge 53 (1. til 3. januar) og uge 52 indgår ikke i opgørelsen, da der er tale om korte uger. Se [bilag D](#).

Genudsendelser	(timer pr. uge i gennemsnit)	
	Krav 2016	Faktiske 2016
Genudsendelser	10%	9,8%
Originalt materiale	90%	90,2%
	<b>100%</b>	<b>100%</b>



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	<b>Punkt 3: Musik på Radio24syv</b>
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Pkt. 3: Musik på Radio24syv** – ”Kanalen skal have en bred musikprofil og må ikke domineres af enkelte genrer. Minimum 30 procent af den udsendte musik skal være dansk - opgjort på hele døgnet. Den daglige andel af musik i programfladen må i tidsrummet kl. 06.00-18.00 maksimalt udgøre 20 procent. I tidsrummet kl. 18.00-24.00 må musikandelen udgøre op til 65 procent.

I tidsrummet kl. 24.00-06.00 må musikandelen udgøre op til 55 procent. Kravet om bred musikprofil indebærer, at de to mest spillede genrer, jf. bekendtgørelsens bilag 2, højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned”.

Radio24syv er en taleradio og spiller derfor meget lidt musik. Somen konsekvens af dette er andelen af musik meget lav – 2,02 pct. – og ligger i alle de tre angivne tidsintervaller markant under de maksimale niveauer i sendetilladelsen. Musikprocenterne er opgjort på basis af indrapporteringer af afspillet musik til Koda og Gramex – fratrukket radioens jingler.

Musikprocenter og andelen af afspillet dansk musik fremgår af [bilag C2](#).

Andelen af dansk musik udgjorde 37 pct. opgjort på hele døgnet.

I tidsrummet 06.00-18.00 var musikprocenten 0,22 pct. Radio24syv spillede i 2016 kun i yderst begrænset omfang musik i tidsrummet 06.00-18.00 – primært i programmerne 24syv Morgen, Reporterne og Weekendtillægget i forbindelse med helt aktuelle musikudgivelser eller begivenheder. Se [bilag C3](#).

18.00-24.00 udgjorde musikprocenten 1,76 pct. – her spilles en anelse mere musik pga. kulturprogrammet AK 24syv og Syvkabalen. AK 24syv spillede musik med relevans i forhold til aktuelle musikudgivelser og musikpolitiske spørgsmål og har ofte også et egentligt musikalsk tema, der løber gennem programmet. Se [bilag C4](#).

I tidsrummet 00.00-06.00 var musikprocenten 5,88 pct. Her indgik musikken i det direkte værtsprogram Nattevagten som traditionel afveksling til interviews med gæsterne.

Radio24syvs ambition er at sende moderne taleradio med en primær målgruppe på 35-50 år, og derfor vil genrerne rock og pop være naturligt dominerende.

I 2016 er kravet om, at de to mest spillede musikgenrer højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned, opfyldt for alle årets måneder. De præcise opgørelser af musikgenrer fremgår af [bilag C1](#).

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	<b>Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...</b>
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

#### **Pkt. 4: Selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion**

Radio24syv har en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, som producerede radioens nyhedsudsendelser og aktualitetsprogrammerne 24syv Morgen, Reporterne, Weekendtillægget, Datolinjen, Globus, Efter Otte, Søndagspolitiken og diverse aktuelle ad hoc-programmer.

Nyheds- og aktualitetsafdelingen fungerer som en samlet afdeling, der både producerer nyheder og baggrundshistorier. Det muliggør den mest effektive udnyttelse af radioens ressourcer og afspejler også, at det i praksis er en glidende overgang mellem nyheder og aktualitetsindslag. Derfor vil medarbejderne i nyhedsredaktionen både producere indslag, der anvendes i timenyheder og i radioens aktualitetsmagasiner – 24syv Morgen, Reporterne og Datolinjen.

Nyhedsredaktionen producerede på alle hverdage 24 time-nyhedsudsendelser og seks aktualitetsmagasiner med nyhedsopdateringer og indslag. Lørdage/søndage havde afdelingen derudover ansvaret for en række selvstændige aktualitetsprogrammer.

Nyheds- og aktualitetsredaktionen ledes af radioens chefredaktør, der har det overordnede ansvar for afdelingen og er ansat af selskabets bestyrelse. I det daglige er ansvaret for driften uddelegeret til radioens nyhedschef og to redaktionschefer. Derudover har en række journalister redaktøransvaret for redigering af programmerne samt det politiske, kulturelle og internationale stofområde.

Radio24syvs nyheds- og aktualitetsredaktion baserer sit arbejde på principperne om væsentlighed, saglighed og alsidighed. Nyhederne er upartiske, relevante og velredigerede. Det fremgår også af radioens sendetilladelse.

Radio24syvs chefredaktør har bred erfaring med radio- og nyhedsproduktion fra DR og TV 2. Nyhedschefen og redaktionscheferne har ligeledes bred erfaring med produktion af nyheder og aktualitetsprogrammer fra dagblade og radio.

Bemandingen på Radio24syvs nyhedsredaktion skal i henhold til sendetilladelsen udgøre minimum 3-4 journalister i tidsrummet kl. 9-19, hvor en af journalisterne vil have det redaktionelle ansvar.

Radio24syv har hen over dagen en gennemsnitlig bemanding på minimum 15 journalistiske medarbejdere, men en del af dem stopper løbende arbejdet fra kl. 17 og frem. Men også fra 17.00 til 19.00 opfylder Radio24syv sendetilladelsens krav om minimum 3-4 journalister, idet den faste bemanding i hele aftenen minimum udgør fire journalister.

Nyhedsdækningen alle hverdage blev kl. 05.00-18.00 overvåget og redigeret af en nyhedsredaktør med ansvar for at tilrettelægge nyhedsudsendelserne. I ydertimerne fra 18.00 til 05.00 samt i weekender blev nyhederne redigeret og produceret af én journalistisk nyhedsvært. Desuden har afdelingen altid et medlem af ledelsesgruppen på vagt, så vedkommende kan kontaktes og deltage i planlægningen af radioens nyhedsdækning.

I forhold til den overordnede nyhedsdækning havde Radio24syv et samarbejde med nyhedsbureauet Ritzau.

Det fremgår af pkt. 2.1, at Radio24syvs nyhedsredaktion i 2016 var i stand til at producere seriøse og gennemarbejdede nationale og internationale nyheder, og at radioen løbende producerede historier, som blev optaget og citeret i andre landsdækkende medier. Dette har været i fokus for radioens strategi for nyhedsudsendelser, og der er i løbet af 2016 sket en markant øgning i de af radioens historier, som citeres og behandles af de øvrige medier.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendinger
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

Radio24syv 'bor' i København, men har en klar ambition om at sikre et nyhedsbillede, der afspejler hele Danmark. Det sker ved at tage lokale og regionale historier op, ved at benytte lokale og regionale kilder og gennem et samarbejde med journalister fra regionale og lokale medier til dækning af regionale historier. Fra 1. marts 2016 havde Radio24syv ligeledes en fastansat journalist med arbejdsplads i Aarhus. Gallups officielle målinger viser således også, at Radio24syv har en mere landsdækkende profil end DR's P1 – målt på, hvordan lytterne er fordelt i hele landet.

Det internationale stof blev i 2016 primært dækket af tre medarbejdere med det internationale stof som hovedområde og erfaringer og kompetencer inden for EU, USA og Asien. Radioens øvrige nyhedsjournalister indgik også i nyhedsdækningen af internationale nyheder.

Radio24syv har gennem en fast leveranceaftale med Berlingske Media aftaler med korrespondenter i Washington D.C., Santa Fe, Jerusalem, Berlin, Bruxelles og London. Endvidere er Radio24syv i daglig kontakt med korrespondenter i resten af verden, som engageres på freelancebasis. Radio24syv var således i 2016 i stand til at dække alle større internationale begivenheder – hvad enten der er tale om møder, konferencer, uroligheder, krige, ulykker eller naturkatastrofer.

Radio24syv opgjorde i 2016 medarbejderantallet i nyheds- og aktualitetsredaktionen efter ATP-metoden, og antallet af journalistiske medarbejdere, inklusive redaktionel ledelse, var i gennemsnit 45 journalistiske medarbejdere.

Radio24syvs programportefølje ud over nyhedsafdelingens leverancer varetages af to programchefer – begge med en bred baggrund inden for radio- og medieproduktion. De har det programmæssige ansvar for den del af radioens sendeflade, som ligger uden for nyhedsafdelingen. Programcheferne har bred erfaring med radioproduktion og chefredaktionelle processer, herunder især programudvikling og nytænkning. De har fra deres ansættelse i DR også grundig erfaring med forhandlinger og kontraktindgåelse med eksterne produktionsselskaber.

Enkelte formater – ud over nyhedsafdelingens programmer – blev i 2016 produceret internt. Disse programmer hører ligeledes under programcheferne og har en erfaren redaktør tilknyttet med bred erfaring fra radio- og medieproduktion.

#### **Selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion**

Redaktionelle medarbejdere / måned	2016	2015
Januar	39	44
Februar	43	45
Marts	44	42
April	48	44
Maj	44	43
Juni	48	44
Juli	47	46
August	49	43
September	46	40
Oktober	45	39
November	45	38
December	45	39
Redaktionelle medarbejdere i gennemsnit	45	42

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	<b>Punkt 5: Holdninger og værdier</b>
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

## **Pkt. 5: Holdninger og værdier – ”Radio24syv skal hver dag i programfladen mellem kl. 06.00-18.00 præsentere værter med markante holdninger og værdier”.**

Radio24syvs værter på især debatprogrammerne er ansat, fordi de har markante holdninger og værdier. Derfor tog værterne i høj grad de holdninger og værdier med i studiet til debatter med deres inviterede gæster, og når de indgik i dialog med lytterne. Værterne repræsenterede ikke politiske partier eller organisationer og var rekrutteret bredt i det værdipolitiske spektrum. Radio24syv fastholdt således sin mangfoldighed og samlede upartiskhed i sendefloden.

I det følgende bringes udvalgte eksempler på, hvordan værterne i de pågældende programmer arbejdede med at anvende egne holdninger og værdier i debatten med inviterede gæster og lyttere:

### **Cordua & Steno**

**21. april – vært Torben Steno:** ”Jeg synes, det er befriende, at Enhedslisten nu har sat det til debat i Folketinget, om grevinde Alexandra er berettiget til at modtage de der – er det 2,3 mio. kr. i ren overførselsindkomst. Hun har jo intet med kongehuset at gøre mere.”

**15. september – vært Torben Steno:** ”Det, vi sidder med, er et kulturelt sammenbrud, som ikke er kommet som et jordskælv, men er kommet lige så langsomt, fordi vi lever i en anden verden, den digitale verden, selvoptagethedens verden, hvor det, vi er fælles om, bliver mindre og mindre.”

### **Europa i Flammer**

**31. marts – vært Morten Messerschmidt:** ”Tyrkiet er jo ikke et land, som har fuldstændig kontrol med tingene, som vi kender det fra Danmark, Tyskland. Tyrkiet er et land, som langt hen ad vejen har spekuleret i, at de her flygtninge bevæger sig igennem for at destabilisere Grækenland, destabilisere EU generelt.”

### **Det Røde Felt**

**19. december – vært Lars Trier Mogensen:** ”Herhjemme er der særligt en skandalesag. Skandalernes skandale. Som jeg er både provokeret og indigneret over, men som også undrer mig og igen provokerer mig – at den ikke fylder mere i den offentlige debat. Skandalernes skandale, ja, det er, at SKAT stadigvæk virker til at være kronisk dysfunktionel. SKAT formår ganske enkelt ikke at inddrive de indtægter til statskassen, som de burde.”

### **Je Suis Jalving.**

**4. august – vært Mikael Jalving:** ”Vi forstår slet ikke, at vi er under angreb. Vi forstår slet ikke vores arabiske fjender – og vi er blevet en flok feminiserede tøsedrenge, der ikke kan forsvare vores børn og kvinder mod snigende islamisering, sharia, lovreligiositet, kvinders tildækning og i sidste ende – jihad.”

### **RomerRiget.**

**14. maj – vært Knud Romer:** ”Europa – hvad er det dog, der sker? Jeg, som blev så glad, da muren faldt. Da tænkte jeg, nu går det bare fremad. Alting bliver bedre, fred og velstand. Men nu begynder det hele bare fucking forfra. Hvor kommer det hele fra – det kommer krybende nedefra, og lige pludselig er der populisme, nationalisme, fremmedfjendskhed.”

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	<b>Punkt 6: Eksternt programkøb</b>
48	<b>Punkt 7: Tilgængeliggørelse</b>
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

## **Pkt. 6: Eksterne programindkøb – ”Radio24syv skal indkøbe mindst 20 procent af programbudgettet hos eksterne producenter”.**

Radio24syv arbejder sammen med eksterne produktionsselskaber og freelance tilrettelæggere. Det skaber en levende, mangfoldig og nysgerrig programflade. Også i 2016 udliciterede radioen en meget stor del af programproduktionen til eksterne produktionsselskaber og freelance tilrettelæggere.

Udlicitering er også med til at sikre minimal administration og hurtige beslutningsgange internt hos Radio24syv.

Radio24syvs indkøb af programmer hos eksterne programproducenter udgjorde i 2016 61 pct. af programbudgettet eksklusive nyheder.

De primære leverandører til Radio24syv i 2016 var produktionsselskaberne Wingman Media ApS, Berlingske Media A/S og Lazerbaby ApS. Derudover stod en række mindre selskaber og freelancere for programserier og enkeltprogrammer.

### **Eksternt programkøb**

Eksternt programkøb i DKKt	2016	2015
Ekstern Andel	61%	71%

## **Pkt. 7: Tilgængeliggørelse**

Radio24syvs radioprogrammer tilrettelægges, så de meget hurtigt er tilgængelige for lytterne på podcast. Radioen har en målsætning om, at ethvert program kan podcastes minimum 10 minutter efter, det er sendt i radioen på FM og DAB. For de forproducerede programmer gælder, at de i størst muligt omfang gøres tilgængelige for lytterne, før de udsendes på FM og DAB. Programmerne kan høres som direkte streaming, som download fra radioens hjemmeside på internettet, via diverse hjemmesider og iTunes og via radioens mobilapp. Radio24syvs programmer er frit tilgængelige for lytterne, frem til sendetilladelsen udløber i november 2019. Dette er muliggjort gennem aftaler og kontrakter med programleverandører og rettighedshavere.

Radio24syv har frastationens start haft den tidsforskuetlytningssometsatsningsområde. Hjemmesiden er opbygget, så tilgangen til programarkivet er let og intuitiv, og i 2016 lancerede Radio24syv en moderniseret app, der muliggør podcast fra radioens efterhånden store arkiv. Indsatsen har båret frugt, idet radioen også i 2016 fortsatte den kraftige fremgang i downloads af programmer.

Ved udgangen af december 2015 blev der downloadet 2,2 mio. programmer pr. måned – det tilsvarende tal ved udgangen af december 2016 var 3,2 mio. programmer.

Radio24syv ønsker at gøre det nemt og attraktivt for brugeren at dele radioens programmer og indhold og tilbyder derfor en player, der kan indlejres på en hjemmeside og derefter opdaterer sig selv med den nyeste udsendelse i en programrække. Dette har betydet, at mange udsendelser, som f.eks. debat- og aktualitetsprogrammer med mange gæster i studiet, kan deles via relevante samarbejdspartnere på en mere integreret måde. Radio24syv ønsker at gøre det nemt og attraktivt for brugeren at dele radioens programmer og indhold og tilbyder derfor en player, der kan indlejres på en hjemmeside og derefter opdaterer sig selv med den nyeste udsendelse i en programrække. Dette har betydet, at mange udsendelser, som f.eks. debat- og aktualitetsprogrammer med mange gæster i studiet, kan deles via relevante samarbejdspartnere på en mere integreret måde.

Alle musikvideoer og sange fra programserien 24syv Monogram var også i 2016 tilgængelige for lytning og gennemsyn på YouTube og på Radio24syvs egen hjemmeside: monogram.radio24syv.dk.



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	<b>Punkt 8: Interaktion med lytter ...</b>
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

## Pkt. 8: Interaktion med lyttere og lytterinvolvering

Radio24syvs strategiske målsætning er at engagere og involvere lytterne. Derfor inddrager de fleste programmer lytterne i debatten. Lytterdialogen varierer naturligvis fra program til program, men baserer sig på en bred vifte af muligheder for involvering og dialog. Metoderne er direkte telefonopkald, sms-beskeder og i stigende grad brugen af Twitter og Facebook. Dialogen går både fra værterne med spørgsmål og kommentarer til lytterne og fra lytterne til programmet. Samtidig spillede kontakten til radioens efterhånden store lytterpanel også en stigende rolle.

Enkelte programmer inviterede også lytterne direkte i studiet som deltagere.

I tidsrummet 06.05-12.00 og igen fra 16.05 til 18.00 på hverdage var der lytterinteraktion i alle programmer på Radio24syv.

Millionærklubben fra 09.00 til 10.00 havde også i 2016 en fast ugentlig 'spørgedag', hvor hele programmet bygges op om lytterhenvendelser på telefon, mails eller via sociale medier. Programmets vært og de to faste investorer Lau Svendsen og Lars Persson besvarede spørgsmål. Men også i de andre dage tog programmet jævnligt aktuelle lytterspørgsmål med relevans for dagens emner op.

Millionærklubbens daglige udsendelse har en videostrøm tilknyttet, som muliggør, at lytterne kan følge puljebestyrernes investeringer live og ligeledes orientere sig i aktiemarkedets udvikling, mens det foregår.

Samtlige faste debatprogrammer mandag til fredag 10.00-12.00 har lytterkontakt via telefon, sms, Twitter eller andre sociale medier som en integreret del af programmet. Lytterne bidrog med spørgsmål, kommentarer og holdninger til de diskussioner, der foregår i programmet.

Radioens værter og medarbejdere anvendte også i stigende grad tweets om aktuelle debatter og synspunkter live under programmerne.

Kontakten med lytterne foregår ud over de enkelte programmer primært via radio24syv.dk – radioens hjemmeside – og gennem henvendelser pr. telefon, mail og i få tilfælde breve.

I 2016 modtog og besvarede radioen cirka 1.530 lytterhenvendelser via radio24syv.dk, og svartiden var i gennemsnit cirka syv døgn.

Radioens hjemmeside er løbende udviklet og forbedret, så den tilbyder en overskuelig og nem adgang til programinformation og lytning af programmer fra radioens efterhånden store arkiv.

I 2016 havde hjemmesiden 6,9 mio. besøg – en stigning på næsten 1,7 mio. besøg. I 2016 var der 16 mio. sidevisninger.

Radio24syv fortsatte i 2016 opbygningen af stationens lytterpanel, der ultimo 2016 havde over 11.000 medlemmer. Radio24syv betragter lytterpanelet som en uvurderlig sparringspartner, der giver radioen mulighed for at komme helt tæt på lytterne og deres ærlige mening om radioen.

I 2016 gennemførte Radio24syv tre større undersøgelser, hvor der blandt andet blev spurgt ind til Radio24syvs app, lyttrefrekvens til deres favoritprogrammer samt morgenfladen.

Radio24syvs lytterpanel er særdeles dedikeret, og radioen opnår en gennemsnitlig svarprocent på 15 pct. ved hver undersøgelse. Resultaterne af lytterpanelets medvirken i undersøgelserne indgår i den løbende evaluering og programudvikling.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

Radio24syv udsender et ugentligt nyhedsbrev med over 4.800 abonnenter. Heraf åbnes i gennemsnit 38 pct., hvilket er pænt over gennemsnittet for et typisk nyhedsbrev. Nyhedsbrevet indeholder blandt andet snigpremierer på kommende udsendelser og særlige programanbefalinger.

**Sociale medier** – Radio24syv opprioriterede i 2016 brugen af sociale medier som Facebook og Twitter. Sociale medier spiller en støt stigende rolle – både for samfundsdebatten, politikerne og ikke mindst medierne. Nyheder 'breaker' på Twitter, politikerne kommunikerer envejs via deres Facebook-sider, og medier som Radio24syv når langt ud over deres traditionelle brugere via netop sociale medier. I 2016 styrkede Radio24syvs således den digitale redaktion med en kraftig ressource mæssig tilskrivning, så redaktionen fra september talte fire personer – de er fuldtidsbeskæftiget med at formidle radioens programindhold på især de sociale medier, overvåge interessante debatter og moderere den løbende debat på Radio24syvs Facebook-sider. I februar 2016 fik Radio24syv desuden en filmfotograf, der løbende producerer små videoindslag om radioens programindhold til både Facebook og hjemmesiden.

Resultatet har været en kraftig redaktionel og ressource mæssig opprioritering af tilstedeværelsen på især Facebook. Gennem unikke 'Facebook only'-videoer har radioen skabt mulighed for, at brugerne kan tilgå vores programindhold på en anden måde end den traditionelle flowradio. Resultatet har været, at radioen i dag kommer langt bredere ud takket være denne digitale indsats:

- I 2016 så 1,8 millioner mennesker hver måned Radio24syvs opslag på Facebook (i gennemsnit). I 2015 var gennemsnittet 1,1 mio. pr. måned.
- I gennemsnit ser 66.500 mennesker hvert enkelt af radioens opslag på Facebook.
- Radio24syv har opnået stor synlighed på Facebook og har i dag 82.463 følgere på Facebook. Til sammenligning har P1 34.940 følgere.
- Radio24syv har nu kontakt med lige mange danskere via sociale medier som lyttere på FM/DAB.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	<b>Punkt 9: Produktion af kulturpr ...</b>
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

## Pkt. 9: Produktion af kulturprogrammer

Radio24syvs sendeflade indeholder meget forskellige kulturprogrammer. Et dagligt aktuelt kulturmagasinet, interviewprogrammer, oplæsning, musikudsendelser, portrætter og kulturdebatter er eksempler på programformater, der behandler kulturlivets mange facetter.

Alle kulturprogrammer på Radio24syv – bortset fra de daglige kulturnyheder og programmet Det Næste Kapitel – var også i 2016 udliciteret til eksterne produktionselskaber, der stod for produktion og kontakt til kulturmiljøet i Danmark. Værter og redaktioner bag kulturprogrammerne var løbende i tæt kontakt med kunstnere, kulturpersonligheder, kulturinstitutioner og brugere for at sikre en solid og aktuel dækning af begivenheder, debatter og tendenser i kunst- og kulturlivet i Danmark og internationalt. Værterne på kulturprogrammerne havde alle bred baggrund inden for kultur og dermed et bredt og kvalificeret netværk at trække på, når kulturprogrammerne blev researchet, udviklet og tilrettelagt.

Radio24syvs kulturprogrammer er primært tilrettelagt som en blanding af studieinterviews og reportager fra kulturinstitutioner og begivenheder. Nedenfor er et udsnit af de reportager fra hele Danmark, der blev bragt i kulturprogrammet AK 24syv i 2016.

AK 24syv bragte flere live udsendelser fra Tønder Festival. [Klik og lyt.](#)

En reportage fra et besøg hos det modne kvindeband Sonjas Søstre i Aarhus. [Klik og lyt.](#)

AK 24syv besøgte en ambitiøs sælger fra Odense, der kalder sig The Wolf of Kongensgade. [Klik og lyt.](#)

På spøgelsesjagt med Sønderjyllands helt egne Mulder og Scully, Claus og Anja fra Paranormal Efterforskning. [Klik og lyt.](#)

Reportage fra en konfirmation i Mern på Sydsjælland. [Klik og lyt.](#)

AK 24syv fulgte en Ayahuasca-seance på Djursland. [Klik og lyt.](#)

Programmet inviterede en Shakespeare-skeptiker med til stor fest på Kronborg Slot i anledning af 400-året for William Shakespeares død. [Klik og lyt.](#)

Madkulturprogrammet Bearnaise er Dyrenes Konge var i 2016 på turné på spisesteder i provinsen og besøgte bl.a. Domestic i Aarhus, Applaus i Aalborg, Niels Bugges Kro ved Viborg og var også på tre ugers kulinariske besøg i Mexico City.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	<b>Punkt 10: Teknologi og udvikling</b>
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

## Pkt. 10: Teknologi og udvikling

Radio24syvs udviklingsprojekter er placeret direkte under radioens direktør, og de enkelte opgaver uddelegeres derfra til programchefer, radioens tekniske chef, nyhedsafdelingen eller radioens administrationschef.

Derved får Radio24syv den mest effektive udnyttelse af ressourcerne på området, således at kræfterne kan anvendes direkte til udviklingsopgaver på Radio24syv.

**Talentudviklingen** – Radio24syv havde også i 2016 tilknyttet seks journalistiske praktikanter fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, Syddansk Universitet eller RUC og 2-3 akademiske praktikanter fra danske universiteter.

Praktikanterne er primært tilknyttet radioens nyhedsafdeling, hvor en journalist er udpeget som ansvarlig for, at praktikanterne har en uddannelsesplan og gennemgår den nødvendige uddannelse under opholdet. Praktikvejlederne har afsat tid til opgaven og har også ansvaret for, at der sker en løbende efterkritik af praktikanternes arbejde. Der afholdes faste månedlige evalueringsmøder og workshops og inviteres gæsteundervisere.

Hver praktikant får tilrettelagt et konkret uddannelsesforløb, der inkluderer tilknytning til forskellige af radioens programmer og redaktioner – f.eks. politik og udland. Praktikanterne modtager også undervisning af en professionel talecoach for at styrke evnen til at tale og læse op i radioen. Praktikanterne var i efteråret 2016 på studietur til Rom og besøger løbende andre journalistiske arbejdspladser som led i uddannelsen.

De akademiske praktikanter indgår sammen med journalistpraktikanterne i en del af det omtalte uddannelsesforløb, men har ellers en selvstændig plan, der sikrer, at praktikperioden på Radio24syv kan indgå som en meritgivende del af uddannelsen.

Radio24syvs dokumentarredaktion har en fast gruppe tilrettelæggere tilknyttet. De producerer 20-25 pct. af redaktionens programmer og deltager i faste månedlige redaktionsmøder og udviklingsforløb, og radioen stiller professionelt optageudstyr til rådighed for produktionen.

I 2016 var Radio24syv for tredje år i træk nomineret til en række priser ved den årlige radioprisuddeling Prix Radio. Radio24syv var suverænt den mest nominerede radiokanal med i alt 16 nomineringer og med seks vundne priser – bl.a. for Årets Program og Årets Morgenflade blev Radio24syv også den mest vindende radiokanal.

I 2016 fortsatte Radio24syv samarbejdet med den københavnske Radio C:NTACT. Det er en frivillig radiostation tilknyttet C:NTACT-projektet – et projekt, der laver sociale og kunstneriske projekter med afsæt i den personlige fortælling. Radio C:NTACT består af omkring 20 unge mellem 18 og 28 år, en række frivillige og en erfaren redaktør – Aydin Soei, forfatter og tidligere radiovært hos Radio24syv. Redaktionen holder til på Edison Teatret, hvor der bliver produceret lyd og interviews og formidlet interessante, skæve og vilde historier. Det er også her, Radio C:NTACT fra tid til anden afholder gratis radiobiografer med fokus på unge danske radiotalenter.

Radio C:NTACT udkommer med en ny radioudsendelse hver fredag, der distribueres via Radio24syvs hjemmeside, og radioen stiller også undervisere og oplægsholdere til rådighed for Radio C:NTACT.

**Radioens programindhold** – Radio24syv har en fast pulje af midler til produktion af nye programkoncepter, værtsemner og stemmetræning for nye og kommende værter.

Hver sommer sætter Radio24syv 10-15 af de faste programformater på sommerferie i 5-6 uger og anvender perioden til afprøvning af nye radioprogrammer og talenter.

I 2016 lancerede radioen formater som bl.a. Je Suis Jalving, Er Du Sunshine, Mord i Rum Sø, 24 Spørgsmål til Professoren, Min Lille Hassan og Forældreintra. Sommerperioden fungerer således som en testperiode for programkoncepter.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

## Teknologiudvikling – 2016 bød på en række store teknologiske investeringer.

Radio24syv byggede og ibrugtog et nyt radiostudie baseret på nyeste AoIP-teknologi for at imødegå øget produktionsbehov og sikre bedre teknisk afvikling.

Radio24syv vandt prisen for bedste App-design under Danish Internet Awards 2016.

I 2016 påbegyndte Radio24syv arbejdet med at skabe en helt ny hjemmeside, som får premiere i marts 2017. Selskabet Molamil leverede design og indhold, der fremtidssikrer radioens hjemmeside med langt større brugervenlighed, interaktivitet og funktioner.

Lytternes støt stigende behov for podcast og livestreaming betød, at Radio24syv opgraderede sit teknologiske setup for at kunne imødekomme efterspørgslen. Det betød konkret indkøb og installation af nye redundante enkodere til radioens livestreaming.

Endvidere har Radio24syv opgraderet radioens AoIP-netværk for større fleksibilitet og leveringssikkerhed.

Efter et par alvorlige strømnedbrud hos vores eksterne leverandør, som betød afbrydelser af radioens udsendelser, har selskabet investeret i flere systemer til sikring af stabil drift. Det har betydet opgradering og omlægning af infrastruktur, der sikrer signaldistribution af FM-sendenettet. Samtidig har Radio24syv opbygget et såkaldt 'disaster recovery site' og sikret permanent mulighed for tilkobling til en nødstrømsgenerator, så radioen kan sende – også i tilfælde af kritiske strømnedbrud i området.

Radio24syv har investeret i et system, så medvirkende i radioens udsendelser kan få tilsendt en mail med et aktivt link til det indslag eller den radioudsendelse, de har medvirket i.

I bestræbelserne på at øge produktiviteten har selskabet optimeret sine interne systemer – bl.a. Podio – og dermed skabt forbedret integration med podcastsystemerne, så arbejdsgange optimeres, og manuelt arbejde minimeres. Samtidig leveres podcastudsendelserne mere sikkert.

Radio24syv fortsatte det årelange samarbejde med teknologivirksomhederne Danmon Systems, Soelberg Broadcast & IT Consult, Peytz & Co, Molamil og Hindenburg.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	<b>Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...</b>
54	<b>Punkt 12: Regnskab</b>
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Pkt. 11: Anvendelse, vurdering og kendskab** – ”Tilladelseshaver har mulighed for at opnå øget afkast på investeret kapital ved opfyldelse af et mål for kvalitetsvurdering, jf. bekendtgørelsens bilag 4. For at opnå denne mulighed skal der udføres en analyse af programvirksomhedens kvalitet”.

Den årlige kendskabsanalyse blev gennemført af Gallup i november måned 2016 – som foreskrevet i sendetilladelsen. Undersøgelsen omhandler danskernes kendskab til Radio24syv og radioens programvirksomhed.

I henhold til sendetilladelsens krav skulle 70 pct. af befolkningen have kendskab til Radio24syv (uhjulpet og hjulpet kendskab) ved udgangen af 2016.

Resultaterne af Gallups kendskabsundersøgelse viste, at 77 pct. af danskerne kendte til Radio24syv.

Sendetilladelsen indeholder en række krav om lytternes tilfredshed med programkvaliteten på Radio24syv. Kravet er, at gennemsnitligt 85 pct. af lytterne i undersøgelsen skal vurdere kvaliteten af en række programmer som høj eller meget høj. Kvalitetsvurderingen foretages blandt folk, der lytter til Radio24syv mindst to gange månedligt og på følgende seks programkategorier:

- Nyheder
- Aktualitet
- Debat
- Kultur
- Musik
- Satire.

I forhold til hver af de ovenstående programkategorier blev der i undersøgelsen stillet følgende fem spørgsmål til lytterne:

- 1) Hvordan vil du så vurdere den overordnede kvalitet af [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 2) Hvordan vil du vurdere den faglige præstation fra værterne på [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 3) Hvordan vil du vurdere studieværternes evne til at formidle deres emne på [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 4) Hvordan vil du vurdere troværdigheden hos studieværterne på [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 5) Hvordan vil du vurdere [programtypes] evne til at komme hele vejen rundt om de emner, de tager op, på en skala fra 1 til 10?

Radio24syv oplevede også i 2016 en fremgang, og respondenterne bedømmer, at den overordnede kvalitet for de enkelte programkategorier er steget, men målingerne i 2016 lever fortsat ikke op til sendetilladelsens krav.

**Pkt. 12: Regnskab** – Radio24syv/Berlingske People A/S har aflagt årsregnskab for 2016 i henhold til årsregnskabsloven pr. 21. april 2016.

Radio24syv har i 2016 haft salg af radionyheder og programmer til henholdsvis Pop FM og Radio Max. Indtægterne fra dette salg er i overensstemmelse med en afgørelse i Radio- og tv-nævnet registreret som anden virksomhed.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	<b>Punkt 13: Økonomi og afkast</b>
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Pkt. 13: Økonomi og afkast** – årsregnskabet for Radio24syv fremviser i 2016 et overskud på 1.135 t.kr. efter skat, hvoraf de 965 t.kr. kan henføres til public service-virksomheden. Den investerede kapital beløber sig til 19.463 t.kr. primo, når der ses bort fra overført resultat fra anden forretning.

Den investerede kapital svarer til selskabets samlede aktiver pr. 31. december 2015 fratrukket kortfristede passiver, således at den investerede kapital udgøres af ejernes kapital og tillagt langfristet gæld.

Forrentningen af den investerede kapital ligger på niveauet for "rimelig fortjeneste" jf. bekendtgørelsens § 17 og udgør 5,0 procent.

Der er ikke i 2016 realiseret yderligere afkast som resultat af produktudvikling.

Radio24syv modtog 91.960 t.kr. i licenstilskud til at drive radioen i 2016, og der har været diverse indtægter fra UBOD og fra salg af nyhedsudsendelser. Disse aktiviteter er medtaget som public service-virksomhed i 2016 i lighed med 2016.

I 2016 er risikoreserven øget med 280 t.kr., således at den samlede reserve pr. 31. december 2016 andrager 7.682 t.kr. svarende til 8 procent af de forventede drifts-omkostninger for 2016, idet der ses bort fra forventede overførsler til kalenderåret 2016.

### Økonomi og afkast

Regnskab (DKKt)	2016 Public Service	2016 Anden forretning	2015 Public Service	2015 Anden forretning
Andre driftsindtægter	3.475	218	4.094	17
Bruttoresultat	3.475	218	4.094	17
Afskr. på materielle og immatrielle anlægsaktiver	-2.298	0	-2.455	0
Resultat af primær drift	1.177	218	1.438	17
Finansielle omkostninger	-173	0	-268	0
Resultat før skat	1.004	218	1.371	17
Skat af årets resultat	-39	-48	-444	-4
<b>Årets Resultat</b>	<b>965</b>	<b>170</b>	<b>927</b>	<b>13</b>

### Balance

Afskr. på materielle og immatrielle anlægsaktiver	7.030	0	8.022	0
Finansielle anlægsaktiver	652	0	514	0
Omsætningsaktiver i alt	53.941	218	50.777	17
<b>Aktiver i alt</b>	<b>61.623</b>	<b>218</b>	<b>59.313</b>	<b>17</b>
Egenkapital i alt	19.501	170	19.463	13
Langfristende gældsforpligtigelser	0	0	0	0
Kortfristende gældsforpligtigelser	42.122	48	39.850	4
<b>Passiver i alt</b>	<b>61.623</b>	<b>218</b>	<b>59.313</b>	<b>17</b>

Den investerede kapital (DKKt)	2016 Public Service	2016 Anden forretning	2015 Public Service	2015 Anden forretning
Aktiekapital	600	0	600	0
Overkurs	0	0	0	0
Overført Resultat tidl. Perioder	17.936	0	17.936	0
Foreslået udbytte for regnskabsåret	927		835	50
Indskudt Lånekapital	0	0	0	0
Investeret kapital i alt primo	19.463	0	19.371	50
<b>Årets Resultat</b>	<b>965</b>	<b>170</b>	<b>927</b>	<b>13</b>
Afkast af investeret kapital	4,8%		4,8%	

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	<b>Punkt 14: Intern handel</b>
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Pkt. 14: Intern handel** – Radio24syv havde i 2016 aftaler med både Berlingske Media A/S, der ejer 70 procent af selskabet, og PeopleGroup A/S, der ejer 30 procent af selskabet. Aftalerne omfattede for begges vedkommende både administrative og driftsrelaterede ydelser og for Berlingske Medias vedkommende også programleverancer.

Berlingske Media A/S producerede følgende programmer: Fodbold FM, Cordua & Steno og Millionærklubben samt faste erhvervs- og finansnyheder og indslag fra Berlingskes korrespondenter.

Medieforskningen hos Berlingske Media A/S leverede analyse og overvågning af lyttartal og medieudvikling for Radio24syv. Indkøbet af disse ydelser er begrundet i en vurdering af, at det ikke ville være en rationel udnyttelse af ressourcerne at drive en intern analyseafdeling.

Radio24syv har indkøbet en række administrative ydelser af Berlingske Media A/S: HR-opgaver, indkøb, forsikringer, økonomi, budgettering, håndtering af kreditorer/debitorer og relaterede opgaver.

Radio24syv deler lejemål med PeopleGroup i ATP's ejendom, Ørstedhus i København og indkøbte derfor en række ydelser i tilknytning til lejemålet. Det drejer sig om bl.a. reception, telefonomstilling, varemottagelse, kantine, mødeforplejning, rengøring og IT-support. Omkostningernes størrelse er direkte knyttet til lejemålet i Ørstedhus, og der er ikke foretaget en separat vurdering af markedsprisen for tilsvarende ydelser, idet ydelserne i denne sammenhæng er direkte knyttet til huset, og den samme økonomiske fordelingsnøgle er gældende for alle husets lejere. Selve lejemålet med tilhørende skatter og afgifter er indgået med ATP.

### Sammenfatning

Det er Radio24syvs opfattelse, at public service-redegørelsen for 2016 giver et fyldestgørende billede af radioens aktiviteter i henhold til sendetilladelsen. Det gælder både kvalitativt og kvantitativt. Det er endvidere Radio24syvs opfattelse, at sendetilladelsens krav til radioen er opfyldt.

På den baggrund ser vi frem til de kommende års radiovirksomhed og samarbejde med Radio- og tv-nævnet.

**Mette Maix**  
Bestyrelsesformand,  
Berlingske People A/S

**Jørgen Ramskov**  
Adm. direktør og chefredaktør,  
Berlingske People A/S



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	<b>Bilag A1</b>
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Bilag A1 Minutter pr. dag**

Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18	Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18
01/01/2016	120	55	110	22/02/2016	187	110	110
02/01/2016	125	110	220	23/02/2016	187	110	110
03/01/2016	120	0	0	24/02/2016	187	110	110
04/01/2016	187	55	110	25/02/2016	187	110	110
05/01/2016	187	55	110	26/02/2016	167	110	110
06/01/2016	187	55	110	27/02/2016	125	110	220
07/01/2016	187	55	110	28/02/2016	120	0	0
08/01/2016	167	55	110	29/02/2016	187	110	110
09/01/2016	125	110	165	01/03/2016	187	110	110
10/01/2016	120	0	0	02/03/2016	187	110	110
11/01/2016	187	55	110	03/03/2016	187	110	110
12/01/2016	187	55	110	04/03/2016	167	110	110
13/01/2016	187	55	110	05/03/2016	125	110	220
14/01/2016	187	55	110	06/03/2016	120	0	0
15/01/2016	167	55	110	07/03/2016	187	110	110
16/01/2016	125	110	165	08/03/2016	187	110	110
17/01/2016	120	0	0	09/03/2016	187	110	110
18/01/2016	187	55	110	10/03/2016	187	110	110
19/01/2016	187	55	110	11/03/2016	167	110	110
20/01/2016	187	55	110	12/03/2016	125	110	220
21/01/2016	187	55	110	13/03/2016	120	0	0
22/01/2016	167	55	110	14/03/2016	187	110	110
23/01/2016	125	110	165	15/03/2016	187	110	110
24/01/2016	120	0	0	16/03/2016	187	110	110
25/01/2016	187	55	110	17/03/2016	187	110	110
26/01/2016	187	55	110	18/03/2016	167	110	110
27/01/2016	187	55	110	19/03/2016	125	110	220
28/01/2016	187	55	110	20/03/2016	120	0	0
29/01/2016	167	55	110	21/03/2016	187	110	110
30/01/2016	125	110	165	22/03/2016	187	55	0
31/01/2016	120	0	0	23/03/2016	187	110	110
01/02/2016	187	110	110	24/03/2016	120	55	110
02/02/2016	187	110	110	25/03/2016	120	55	110
03/02/2016	187	110	110	26/03/2016	125	110	165
04/02/2016	187	110	110	27/03/2016	115	0	0
05/02/2016	167	110	110	28/03/2016	120	55	110
06/02/2016	125	110	220	29/03/2016	187	110	110
07/02/2016	120	0	0	30/03/2016	187	110	110
08/02/2016	187	110	110	31/03/2016	187	110	110
09/02/2016	187	110	110	01/04/2016	167	110	110
10/02/2016	187	110	110	02/04/2016	125	110	220
11/02/2016	187	110	110	03/04/2016	120	0	0
12/02/2016	167	110	110	04/04/2016	187	55	110
13/02/2016	125	110	220	05/04/2016	187	110	110
14/02/2016	120	0	0	06/04/2016	187	110	110
15/02/2016	187	110	110	07/04/2016	187	110	110
16/02/2016	187	110	110	08/04/2016	167	110	110
17/02/2016	187	110	110	09/04/2016	125	110	220
18/02/2016	187	110	110	10/04/2016	120	0	0
19/02/2016	167	110	110	11/04/2016	187	110	110
20/02/2016	125	110	220	12/04/2016	187	110	110
21/02/2016	120	0	0	13/04/2016	187	110	110

	Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18	Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18
3 Punkt 1: Overordnet redegørelse								
4 Punkt 2.1: Nyheder	14/04/2016	187	110	110	06/06/2016	187	110	110
6 Punkt 2.2: Sportsprogrammer	15/04/2016	167	110	110	07/06/2016	187	110	110
8 Punkt 2.3: Aktualitet	16/04/2016	125	110	220	08/06/2016	187	110	110
17 Punkt 2.4: Aktualitetstemaer	17/04/2016	120	0	0	09/06/2016	187	110	110
21 Punkt 2.5: Kulturnyheder	18/04/2016	187	110	110	10/06/2016	167	110	110
22 Punkt 2.6: Satire	19/04/2016	187	110	110	11/06/2016	125	110	110
24 Punkt 2.7: Kulturprogrammer	20/04/2016	187	110	110	12/06/2016	120	0	0
33 Punkt 2.8: Debat	21/04/2016	187	110	110	13/06/2016	187	110	110
41 Punkt 2.9: Reportage	22/04/2016	120	55	110	14/06/2016	187	110	110
43 Punkt 2.10: Genudsendelser	23/04/2016	125	110	220	15/06/2016	187	110	110
44 Punkt 3: Musik på Radio24syv	24/04/2016	120	0	0	16/06/2016	187	110	110
45 Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...	25/04/2016	187	110	110	17/06/2016	167	110	110
47 Punkt 5: Holdninger og værdier	26/04/2016	187	110	110	18/06/2016	120	0	220
48 Punkt 6: Eksternt programkøb	27/04/2016	187	110	110	19/06/2016	120	0	0
48 Punkt 7: Tilgængeliggørelse	28/04/2016	187	110	110	20/06/2016	187	110	110
49 Punkt 8: Interaktion med lytter ...	29/04/2016	167	110	110	21/06/2016	187	110	110
51 Punkt 9: Produktion af kulturpr ...	30/04/2016	125	110	220	22/06/2016	187	110	110
52 Punkt 10: Teknologi og udvikling	01/05/2016	120	0	0	23/06/2016	187	110	110
54 Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...	02/05/2016	187	110	110	24/06/2016	167	110	110
54 Punkt 12: Regnskab	03/05/2016	187	110	110	25/06/2016	125	110	110
55 Punkt 13: Økonomi og afkast	04/05/2016	187	110	110	26/06/2016	120	0	0
56 Punkt 14: Intern handel	05/05/2016	120	110	110	27/06/2016	187	55	110
57 Bilag A1	06/05/2016	167	55	110	28/06/2016	187	55	110
61 Bilag A2	07/05/2016	125	110	220	29/06/2016	187	55	110
62 Bilag A3	08/05/2016	120	0	0	30/06/2016	187	55	110
63 Bilag B1	09/05/2016	187	110	110	01/07/2016	167	55	110
64 Bilag B2	10/05/2016	187	110	110	02/07/2016	125	110	110
65 Bilag C1	11/05/2016	187	110	110	03/07/2016	120	0	0
65 Bilag C2	12/05/2016	187	110	110	04/07/2016	187	55	0
66 Bilag C3	13/05/2016	167	110	110	05/07/2016	187	55	0
67 Bilag C4	14/05/2016	125	110	220	06/07/2016	187	110	0
68 Bilag D	15/05/2016	120	0	0	07/07/2016	187	55	0
69 Bilag E	16/05/2016	120	55	110	08/07/2016	167	55	0
70 Bilag F	17/05/2016	187	55	110	09/07/2016	125	0	0
	18/05/2016	187	110	110	10/07/2016	120	55	0
	19/05/2016	187	110	110	11/07/2016	187	110	0
	20/05/2016	167	110	110	12/07/2016	187	110	0
	21/05/2016	125	110	220	13/07/2016	187	165	0
	22/05/2016	120	0	0	14/07/2016	187	110	0
	23/05/2016	187	110	110	15/07/2016	167	110	0
	24/05/2016	187	110	110	16/07/2016	125	0	0
	25/05/2016	187	110	110	17/07/2016	120	55	0
	26/05/2016	242	110	110	18/07/2016	187	110	0
	27/05/2016	167	110	110	19/07/2016	187	165	0
	28/05/2016	125	110	220	20/07/2016	187	165	0
	29/05/2016	120	0	0	21/07/2016	187	110	0
	30/05/2016	187	110	110	22/07/2016	167	110	0
	31/05/2016	187	110	110	23/07/2016	125	0	0
	01/06/2016	187	110	110	24/07/2016	120	55	0
	02/06/2016	187	110	110	25/07/2016	187	110	0
	03/06/2016	167	110	110	26/07/2016	187	165	0
	04/06/2016	125	110	220	27/07/2016	187	165	0
	05/06/2016	120	0	0	28/07/2016	187	110	0

	Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18	Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18
3 Punkt 1: Overordnet redegørelse								
4 Punkt 2.1: Nyheder	29/07/2016	167	110	0	20/09/2016	187	110	110
6 Punkt 2.2: Sportsprogrammer	30/07/2016	120	0	0	21/09/2016	187	110	110
8 Punkt 2.3: Aktualitet	31/07/2016	120	55	0	22/09/2016	187	110	110
17 Punkt 2.4: Aktualitetstemaer	01/08/2016	187	110	0	23/09/2016	167	110	110
21 Punkt 2.5: Kulturnyheder	02/08/2016	187	165	0	24/09/2016	120	110	55
22 Punkt 2.6: Satire	03/08/2016	187	165	0	25/09/2016	120	0	0
24 Punkt 2.7: Kulturprogrammer	04/08/2016	187	110	0	26/09/2016	187	110	110
33 Punkt 2.8: Debat	04/08/2016	187	110	0	27/09/2016	187	110	110
41 Punkt 2.9: Reportage	05/08/2016	167	110	0	28/09/2016	187	110	110
43 Punkt 2.10: Genudsendelser	06/08/2016	120	0	0	29/09/2016	187	110	110
44 Punkt 3: Musik på Radio24syv	07/08/2016	120	55	0	30/09/2016	167	110	110
45 Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...	08/08/2016	187	110	110	01/10/2016	120	110	55
47 Punkt 5: Holdninger og værdier	09/08/2016	187	110	110	02/10/2016	120	0	0
48 Punkt 6: Eksternt programkøb	10/08/2016	187	110	110	03/10/2016	187	110	110
48 Punkt 7: Tilgængeliggørelse	11/08/2016	187	110	110	04/10/2016	187	110	110
49 Punkt 8: Interaktion med lytter ...	12/08/2016	167	110	110	05/10/2016	187	110	110
51 Punkt 9: Produktion af kulturpr ...	13/08/2016	120	110	0	06/10/2016	187	110	110
52 Punkt 10: Teknologi og udvikling	14/08/2016	120	0	0	07/10/2016	167	110	0
54 Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...	15/08/2016	187	110	110	08/10/2016	120	110	55
54 Punkt 12: Regnskab	16/08/2016	187	110	110	09/10/2016	120	0	0
55 Punkt 13: Økonomi og afkast	17/08/2016	187	110	110	10/10/2016	187	110	110
56 Punkt 14: Intern handel	18/08/2016	187	110	110	11/10/2016	187	110	110
57 Bilag A1	19/08/2016	167	110	110	12/10/2016	187	110	110
61 Bilag A2	20/08/2016	120	110	0	13/10/2016	187	110	110
62 Bilag A3	21/08/2016	120	0	0	14/10/2016	167	110	0
63 Bilag B1	22/08/2016	187	110	110	15/10/2016	120	110	55
64 Bilag B2	23/08/2016	187	110	110	16/10/2016	120	0	0
65 Bilag C1	24/08/2016	187	110	110	17/10/2016	187	110	0
65 Bilag C2	25/08/2016	187	110	110	18/10/2016	187	55	110
66 Bilag C3	26/08/2016	167	110	110	19/10/2016	187	55	110
67 Bilag C4	27/08/2016	120	110	55	20/10/2016	187	55	110
68 Bilag D	28/08/2016	120	0	0	21/10/2016	167	55	0
69 Bilag E	29/08/2016	187	110	110	22/10/2016	120	110	55
70 Bilag F	30/08/2016	187	110	110	23/10/2016	120	0	0
	31/08/2016	187	110	110	24/10/2016	187	55	0
	01/09/2016	187	110	110	25/10/2016	187	55	110
	02/09/2016	167	110	110	26/10/2016	187	55	110
	03/09/2016	120	110	55	27/10/2016	187	55	110
	04/09/2016	120	0	0	28/10/2016	167	55	0
	05/09/2016	187	110	110	29/10/2016	120	110	55
	06/09/2016	187	110	110	30/10/2016	120	0	0
	07/09/2016	187	110	110	31/10/2016	187	55	0
	08/09/2016	187	110	110	01/11/2016	187	55	110
	09/09/2016	167	110	110	02/11/2016	187	55	110
	10/09/2016	120	110	55	03/11/2016	187	55	110
	11/09/2016	120	0	0	04/11/2016	167	55	0
	12/09/2016	187	110	110	05/11/2016	120	110	55
	13/09/2016	187	110	110	06/11/2016	120	0	0
	14/09/2016	187	110	110	07/11/2016	187	110	0
	15/09/2016	187	110	110	08/11/2016	187	110	110
	16/09/2016	167	110	110	09/11/2016	187	110	110
	17/09/2016	120	110	55	10/11/2016	187	110	110
	18/09/2016	120	0	0	11/11/2016	167	110	0
	19/09/2016	187	110	110				

	Dato	Nyheder	Satire	Debat 9-18
3 Punkt 1: Overordnet redegørelse				
4 Punkt 2.1: Nyheder	12/11/2016	120	110	55
6 Punkt 2.2: Sportsprogrammer	13/11/2016	120	0	0
8 Punkt 2.3: Aktualitet	14/11/2016	187	110	110
17 Punkt 2.4: Aktualitetstemaer	15/11/2016	187	110	110
21 Punkt 2.5: Kulturnyheder	16/11/2016	187	110	110
22 Punkt 2.6: Satire	17/11/2016	187	110	110
24 Punkt 2.7: Kulturprogrammer	17/11/2016	187	110	110
33 Punkt 2.8: Debat	18/11/2016	167	110	0
41 Punkt 2.9: Reportage	19/11/2016	120	110	55
43 Punkt 2.10: Genudsendelser	20/11/2016	120	0	0
44 Punkt 3: Musik på Radio24syv	21/11/2016	187	110	110
45 Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...	22/11/2016	187	110	110
47 Punkt 5: Holdninger og værdier	23/11/2016	187	110	110
48 Punkt 6: Eksternt programkøb	23/11/2016	187	110	110
48 Punkt 7: Tilgængeliggørelse	24/11/2016	187	110	110
49 Punkt 8: Interaktion med lytter ...	25/11/2016	167	110	0
51 Punkt 9: Produktion af kulturpr ...	26/11/2016	120	110	55
52 Punkt 10: Teknologi og udvikling	27/11/2016	120	0	0
54 Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...	28/11/2016	187	110	110
54 Punkt 12: Regnskab	28/11/2016	187	110	110
55 Punkt 13: Økonomi og afkast	29/11/2016	187	110	110
56 Punkt 14: Intern handel	30/11/2016	187	110	110
	01/12/2016	187	110	110
57 Bilag A1	02/12/2016	167	110	0
61 Bilag A2	03/12/2016	120	110	55
62 Bilag A3	04/12/2016	125	0	0
63 Bilag B1	05/12/2016	187	110	110
64 Bilag B2	05/12/2016	187	110	110
65 Bilag C1	06/12/2016	187	110	110
65 Bilag C2	07/12/2016	187	110	110
66 Bilag C3	08/12/2016	187	110	110
67 Bilag C4	09/12/2016	167	110	0
68 Bilag D	10/12/2016	120	110	55
69 Bilag E	11/12/2016	125	0	0
70 Bilag F	12/12/2016	187	110	110
	13/12/2016	187	110	110
	14/12/2016	187	110	110
	15/12/2016	187	110	110
	16/12/2016	167	110	0
	17/12/2016	120	110	55
	18/12/2016	125	0	0
	19/12/2016	187	110	110
	20/12/2016	187	110	110
	21/12/2016	187	110	110
	22/12/2016	187	110	110
	23/12/2016	167	110	0
	24/12/2016	120	110	55
	25/12/2016	125	0	0
	26/12/2016	120	110	110
	27/12/2016	187	55	110
	28/12/2016	187	55	110
	29/12/2016	187	55	110
	30/12/2016	167	110	0
	31/12/2016	120	110	55

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	<b>Bilag A2</b>
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Bilag A2 Minutter. pr uge**

Uge	Nyheder	Kulturnyheder	Sportsnyheder
1	1.160	71	110
2	1.160	75	110
3	1.160	71	110
4	1.160	71	110
5	1.160	70	110
6	1.160	70	110
7	1.160	73	110
8	1.160	70	110
9	1.160	70	110
10	1.160	70	110
11	1.160	72	110
12	1.041	73	110
13	1.093	73	110
14	1.160	72	110
15	1.160	71	110
16	1.113	71	110
17	1.160	72	110
18	1.093	71	110
19	1.160	73	110
20	1.093	73	110
21	1.215	71	190
22	1.160	71	110
23	1.160	72	110
24	1.155	72	110
25	1.160	71	110
26	1.160	71	385
27	1.160	71	495
28	1.160	71	165
29	1.160	73	110
30	1.155	71	110
31	1.155	71	110
32	1.155	73	110
33	1.155	70	110
34	1.155	72	110
35	1.155	71	145
36	1.155	70	110
37	1.155	71	110
38	1.155	70	110
39	1.155	72	110
40	1.155	72	110
41	1.155	70	110
42	1.155	71	110
43	1.155	72	110
44	1.155	72	110
45	1.155	71	110
46	1.155	73	110
47	1.155	71	110
48	1.160	74	110
49	1.160	72	110
50	1.160	70	110
51	1.160	75	110
52	968	74	110

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendinger
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	<b>Bilag A3</b>
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

## Bilag A3 Beregning af nyhedsminutter

### Nyheder, normaluge i 2016

	Frekvens x varighed	Sendeminutter
Hverdage - timenyheder	(24 x 5 min.) x 5 dage	600
Hverdage - nyhedsoverblik i morgenfladen	(3 x 4 min.) x 5 dage	60
Hverdage - nyhedsoverblik i eftermiddagsfladen	(2 x 4 min.) x 5 dage	40
Øvrige nyheder i morgen- og eftermiddagsfladen	(6 x 2 min.) x 5 dage	60
Datolinjen	20 min. x 4 dage	80
Business-nyheder	15 min. x 5 dage	75
Weekend - nyhedsudsendelser	(24 x 5 min.) x 2 dage	240
Kina Snak	1 x 5 min.	5

### Radio24syv sender på hverdage:

**Nyhedsudsendelser:** 24 stk. á 5 min.

**Korte nyheder i morgenfladen:** 3 stk. á 4 min. (kl. 06.30, 07.30 og 08.30).

**Korte nyhedsoverblik:** 6 stk. á 2 min. (kl. 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15 og 08.45).

**Korte nyheder i eftermiddagsfladen:** 2 stk. á 4 min. (kl. 16.30 og 17.30).

**Datolinjen:** 4 stk. á 20 min.

**Business-nyheder:** I alt 15 min. (kl. 06.35, 07.35 og 08.35).

### Radio24syv sender lørdage/søndage:

**Nyhedsudsendelser:** 48 stk. á 5 min.

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	<b>Bilag B1</b>
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Bilag B 1 Timer pr. uge**

Uge	Aktualitet	Kulturprogrammer
1	31	28
2	29	29
3	31	28
4	32	27
5	32	21
6	31	21
7	31	21
8	31	21
9	31	22
10	31	22
11	31	22
12	26	32
13	27	28
14	31	22
15	31	22
16	31	23
17	31	22
18	31	23
19	31	22
20	31	24
21	31	21
22	31	22
23	31	22
24	31	22
25	31	22
26	31	22
27	36	22
28	38	22
29	36	22
30	36	22
31	35	24
32	31	22
33	31	22
34	31	22
35	31	22
36	31	22
37	31	22
38	31	21
39	31	21
40	31	22
41	31	22
42	32	26
43	32	25
44	32	27
45	32	22
46	31	22
47	31	22
48	31	22
49	31	22
50	31	22
51	31	23
52	24	23

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	<b>Bilag B2</b>
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Bilag B2 Timer pr. uge****Reportage**

Uge	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag	Total
1	1	1	2	2	1	1	1	8
2	1	1	2	2	1	1	1	8
3	1	1	2	2	1	1	1	8
4	1	1	2	2	1	1	1	8
5	1	1	2	2	1	1	1	8
6	1	1	2	2	1	1	1	8
7	1	1	2	2	1	1	1	8
8	1	1	2	2	1	1	1	8
9	1	1	2	2	1	1	1	8
10	1	1	2	2	1	1	1	8
11	1	1	2	2	1	1	1	8
12	1	1	2	2	1	1	1	8
13	1	1	2	2	1	1	1	8
14	1	1	2	2	1	1	1	8
15	1	1	2	2	1	1	1	8
16	1	1	2	2	1	1	1	8
17	1	1	1	2	1	1	1	7
18	1	1	2	2	1	1	1	8
19	1	1	2	2	1	1	1	8
20	1	1	2	2	1	1	1	8
21	1	1	2	2	1	1	1	8
22	1	1	2	2	1	1	1	8
23	1	1	2	2	1	1	1	8
24	1	1	2	2	1	1	1	8
25	1	1	2	2	1	1	1	8
26	1	1	2	2	1	1	1	8
27	1	1	2	2	1	1	1	8
28	1	1	2	2	1	1	1	8
29	1	1	2	2	1	1	1	8
30	1	1	2	2	1	1	1	8
31	1	1	2	2	1	1	1	8
32	1	1	2	2	1	1	1	8
33	1	1	2	2	1	1	1	8
34	1	1	2	2	1	1	1	8
35	1	1	2	2	1	1	1	8
36	1	1	2	2	1	1	1	8
37	1	1	2	2	1	1	1	8
38	1	1	2	2	1	1	1	8
39	1	1	2	2	1	1	1	8
40	1	1	2	2	1	1	1	8
41	1	1	2	2	1	0	1	7
42	1	1	2	2	1	1	1	8
43	1	1	2	2	1	2	1	9
44	1	1	2	2	1	1	1	8
45	1	1	2	2	1	1	1	8
46	1	1	2	2	1	1	1	8
47	1	1	2	2	1	1	1	8
48	1	1	2	2	1	1	1	8
49	1	1	2	2	1	1	1	8
50	1	1	2	2	1	1	1	8
51	1	1	2	2	1	1	1	8
52	1	1	2	2				6



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	<b>Bilag C1</b>
65	<b>Bilag C2</b>
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

### Bilag C1 Musik Fordelt på genrer

	Jan	Feb	Marts	April	Maj	Juni	Juli	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec	Total
6.01 Klassisk Musik	3%	3%	0%	2%	0%	1%	0%	1%	1%	1%	1%	1%	1%
6.02 Jazz	3%	3%	1%	4%	3%	7%	4%	5%	4%	2%	3%	5%	4%
6.03A Rock	36%	29%	35%	22%	32%	32%	27%	26%	23%	23%	22%	25%	28%
6.03B Pop	25%	32%	29%	39%	34%	32%	36%	31%	42%	41%	28%	37%	34%
6.04 Blues, Soul, Gospel og Spiritual	10%	7%	9%	9%	7%	6%	4%	8%	7%	7%	12%	6%	8%
6.05 Country og Western	3%	0%	1%	1%	3%	2%	3%	4%	1%	2%	1%	2%	2%
6.06 Rap, Hip Hop og Reggae	2%	5%	4%	8%	5%	6%	4%	3%	4%	5%	5%	7%	5%
6.07 Electronic, Club, Urban og Dance	12%	13%	13%	10%	9%	6%	10%	16%	9%	8%	14%	11%	11%
6.08 World, traditional, ethnic og folk	5%	8%	7%	6%	8%	8%	13%	6%	7%	9%	10%	6%	8%
6.09 Spoken	0%	1%	1%	1%	0%	0%	0%	1%	2%	1%	4%	1%	1%
6.10 Dansemusik	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
6.11 Religøse Musik	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%
<b>Hovedtotal</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Andel for de to mest spillede genrer</b>	<b>62%</b>	<b>61%</b>	<b>64%</b>	<b>61%</b>	<b>65%</b>	<b>64%</b>	<b>63%</b>	<b>57%</b>	<b>65%</b>	<b>64%</b>	<b>50%</b>	<b>62%</b>	<b>62%</b>

### Bilag C2 Musik Andel af dansk musik

Tidsrum	Dansk	Udenlandsk
06.00-18.00	51%	49%
18.00-24.00	37%	63%

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	<b>Bilag C3</b>
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

**Bilag C3 Musik****Musik mellem 06.00 og 18.00 (tt:mm:ss)**

Program	Dansk	Udenlandsk	Dansk andel
24syv Morgen	00.11.58	00.42.27	22%
Aflyttet	00.00.00	00.04.22	0%
Cordua & Steno	00.04.00	00.06.00	40%
Det, vi taler om	00.01.06	00.08.07	12%
Flaskens Ånd	00.00.00	00.06.25	0%
Mikrofonholder	00.00.00	00.07.09	0%
Reporterne	02.03.19	00.37.42	77%
RomerRiget	00.05.00	00.05.00	50%
Søndagspolitiken	00.07.45	00.18.00	30%
Det Næste Kapitel	01.32.16	00.07.20	93%
Hviids Varmestue	00.06.52	00.00.00	100%
Croque Monsieur	00.07.39	00.05.00	60%
Annejagt	00.00.00	00.00.42	0%
Hyldest til David Bowie	00.04.23	00.26.37	14%
Kampagnesporet	00.00.00	00.11.30	0%
Er Du Sunshine?	00.00.00	00.01.20	0%
Er Du Sunshine? - highlights	00.13.30	01.31.15	13%
René Ord For Pengene	00.00.00	00.01.00	0%
Verdens Kedeligste Dag	00.00.00	00.03.00	0%
Den Korte Radioavis	00.13.30	00.00.00	100%
Wimbledon 2016	00.00.00	00.00.34	0%
<b>Hovedtotal</b>	<b>04.51.18</b>	<b>04.43.30</b>	<b>51%</b>

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	<b>Bilag C4</b>
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

## Bilag C4 Musik

### Musik mellem 18.00 og 24.00 (tt:mm:ss)

Program	Dansk	Udenlandsk	Dansk andel
AK 24syv	15.22.02	20.13.13	43%
Datolinjen	00.00.34	00.04.30	11%
Efter Otte	00.02.30	00.00.50	75%
Stream Team	00.00.00	00.00.45	0%
Kina Snak	00.00.00	00.00.40	0%
Det Næste Kapitel	01.46.38	00.07.20	94%
Hjertets Mørke	00.00.00	00.07.16	0%
Kampagnesporet	00.02.47	00.43.51	6%
Verdens Kedeligste Dag	00.00.00	00.02.00	0%
<b>Hovedtotal</b>	<b>17.14.31</b>	<b>21.20.25</b>	<b>45%</b>

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	<b>Bilag D</b>
69	Bilag E
70	Bilag F

**Bilag D Genudsendelser**

Uge	Genudsendelser	Originalt materiale
1	9,8% / 990	90,2% / 9090
2	9,3% / 935	90,7% / 9145
3	9,8% / 990	90,2% / 9090
4	9,3% / 935	90,7% / 9145
5	9,8% / 990	90,2% / 9090
6	9,8% / 990	90,2% / 9090
7	9,8% / 990	90,2% / 9090
8	9,8% / 990	90,2% / 9090
9	9,8% / 990	90,2% / 9090
10	9,8% / 990	90,2% / 9090
11	9,8% / 990	90,2% / 9090
12	9,9% / 990	90,1% / 9030
13	9,8% / 990	90,2% / 9090
14	10,4% / 1045	89,6% / 9035
15	9,8% / 990	90,2% / 9090
16	9,8% / 990	90,2% / 9090
17	10,4% / 1045	89,6% / 9035
18	9,8% / 990	90,2% / 9090
19	9,8% / 990	90,2% / 9090
20	9,8% / 990	90,2% / 9090
21	9,8% / 990	90,2% / 9090
22	9,8% / 990	90,2% / 9090
23	9,8% / 990	90,2% / 9090
24	9,8% / 990	90,2% / 9090
25	9,8% / 990	90,2% / 9090
26	9,8% / 990	90,2% / 9090
27	9,8% / 990	90,2% / 9090
28	8,7% / 880	91,3% / 9200
29	9,8% / 990	90,2% / 9090
30	9,8% / 990	90,2% / 9090
31	9,8% / 990	90,2% / 9090
32	9,8% / 990	90,2% / 9090
33	9,8% / 990	90,2% / 9090
34	9,8% / 990	90,2% / 9090
35	9,8% / 990	90,2% / 9090
36	9,8% / 990	90,2% / 9090
37	9,8% / 990	90,2% / 9090
38	9,8% / 990	90,2% / 9090
39	9,8% / 990	90,2% / 9090
40	9,8% / 990	90,2% / 9090
41	9,8% / 990	90,2% / 9090
42	9,8% / 990	90,2% / 9090
43	9,8% / 990	90,2% / 9090
44	9,8% / 990	90,2% / 9090
45	9,8% / 990	90,2% / 9090
46	9,8% / 990	90,2% / 9090
47	9,8% / 990	90,2% / 9090
48	9,8% / 990	90,2% / 9090
49	9,8% / 990	90,2% / 9090
50	9,8% / 990	90,2% / 9090
51	9,8% / 990	90,2% / 9090
52	7,6% / 660	92,4% / 7980

- 3 Punkt 1: Overordnet redegørelse
- 4 Punkt 2.1: Nyheder
- 6 Punkt 2.2: Sportsprogrammer
- 8 Punkt 2.3: Aktualitet
- 17 Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
- 21 Punkt 2.5: Kulturnyheder
- 22 Punkt 2.6: Satire
- 24 Punkt 2.7: Kulturprogrammer
- 33 Punkt 2.8: Debat
- 41 Punkt 2.9: Reportage
- 43 Punkt 2.10: Genudsendelser
- 44 Punkt 3: Musik på Radio24syv
- 45 Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
- 47 Punkt 5: Holdninger og værdier
- 48 Punkt 6: Eksternt programkøb
- 48 Punkt 7: Tilgængeliggørelse
- 49 Punkt 8: Interaktion med lytter ...
- 51 Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
- 52 Punkt 10: Teknologi og udvikling
- 54 Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
- 54 Punkt 12: Regnskab
- 55 Punkt 13: Økonomi og afkast
- 56 Punkt 14: Intern handel

57 Bilag A1

61 Bilag A2

62 Bilag A3

63 Bilag B1

64 Bilag B2

65 Bilag C1

65 Bilag C2

66 Bilag C3


67 Bilag C4

68 Bilag D

69 Bilag E

70 Bilag F

## Bilag E Modelsendeplan

Uge 47 - 2015								
MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORS DAG	FREDAG	LØRDAG	SØNDAG		
21/nov/16	22/nov/16	23/nov/16	24/nov/16	25/nov/16	26/nov/16	27/nov/16		
06.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
06.05 24syv Morgen (Live)					Det, vi taler om (G)	René Ord For Pengene (G)		
07.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
07.05 24syv Morgen (Live)					Fitness M/K (Taped)	Croque Monsieur (Taped)		
08.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
08.05 24syv Morgen (Live)					Det Næste Kapitel (G)	Croque Monsieur (Taped)		
09.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
09.05 Millionærklubben (Live)					Det Næste Kapitel (G)	Croque Monsieur (Taped)		
10.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
10.05 Det Røde Felt (Live)	Huxi og Det Gode .. (Live)	Rushys Roulette (Live)	Cordua og Steno (Live)	René Ord For Pengene (Live)	Hvids Varmeste (Taped)	Det, vi taler om (G)		
11.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
11.05 Det Røde Felt (Live)	Huxi og Det Gode .. (Live)	Rushys Roulette (Taped)	Cordua og Steno (Live)	René Ord For Pengene (Live)	Forældreintra (Taped)	Det, vi taler om (G)		
12.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
12.05 Den Korte Radioavis (Live)	Den Korte Radioavis (Live)	Den Korte Radioavis (Live)	Den Korte Radioavis (Live)	Den Korte Radioavis (Live)	Huxi og DGGF - Sammen drag (Taped)	Finnsk Terapi (Taped)		
13.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
13.05 De 6 Hatte (Taped)	Afyt tet (G)	24syv Dokumentar (Taped)	Mikrofonholder (Taped)	Det, vi taler om (Live)	Bæltstedet - weekend (Taped)	Søndagspolitikken (Live)		
14.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
14.05 Bearnaise er Dyrenes K. (G) (Taped)	Elektronista (G)	Q&A (G)	Finnsk Terapi (G)	Det, vi taler om (Live)	Bæltstedet - weekend (Taped)	Europa i Flammer (Taped)		
15.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
15.05 Bæltstedet (Live/Tape)	Bæltstedet (Live/Tape)	Bæltstedet (Live/Tape)	Bæltstedet (Live/Tape)	Bæltstedet (Live/Tape)	24 Spørgsmål til Professore n (Taped)	Afyt tet (Taped)		
16.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
16.05 Reporterne (Live)					RomerRiget (Taped)	Politradio (Taped)		
17.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
17.05 Reporterne (Live)					Flaskens Ånd (Taped)	Elektronista (Taped)		
18.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
18.05 AK 24syv (Live)	AK 24syv (Live)	AK 24syv (Live)	AK 24syv (Live)	Det Næste Kapitel (Live)	Bearnaise er Dyrenes Konge (Taped)	Kampagnespor et (Taped)		
19.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
19.05 AK 24syv (Live)	AK 24syv (Live)	AK 24syv (Live)	AK 24syv (Live)	Det Næste Kapitel (Taped)	René Ord For Pengene Sammen drag (Taped)	Q&A (Taped)		
20.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
20.05 Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	AK 24syv (T1) Altid kultur - (Taped)	AK 24syv (T2) Altid kultur - (Taped)		
21.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
21.05 Fodbold FM (Live)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Mikrofonholder (G)	Stream Team (Taped)		
22.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
22.05 Fodbold FM (Live)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Efter Otte (Taped)	Pharaos Cigarer (Taped)	24syv Dokumentar (G)		
23.00 24syv Nyhederne (5 Min.)							24syv Nyhederne	
23.05 Datolinjen (Live)	Datolinjen (Live)	Datolinjen (Live)	Datolinjen (Live)	Globus (Taped)	Pharaos Cigarer (Taped)	RomerRiget (G)		
00.00 Dogni/Datoskifte							24syv Nyhederne	
00.05 Nattevagten (Live)					Nattevagten (Live)	Nattevagten (Live)		
01.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
01.05 Nattevagten (Live)					Nattevagten (Live)	Nattevagten (Live)		
02.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
02.05 Nattevagten (Live)					Nattevagten (Live)	Nattevagten (Live)		
03.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
03.05 Råbånd (Taped)					Råbånd (Taped)	Råbånd (Taped)		
04.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
04.05 Nattevagten (Taped)					Nattevagten (Taped)	Nattevagten (Taped)		
05.00 24syv Nyhederne							24syv Nyhederne	
05.05 Det Røde Felt Sammen drag (Taped)	Mikrofonholder (G)	Rushys Roulette - Sammen drag (Taped)	Cordua og Steno - Sammen drag (Taped)	Det, vi taler om (G)	René Ord For Pengene (G)	Flaskens Ånd (G)		

Radio24syv 2016

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	<b>Bilag F</b>

## Bilag F Nyhedshistorier

Måned	Dato	Nyhedshistorie
Januar	01/01/2016	Danmark får Europarekord i portopriser
	03/01/2016	Bilkas Mohamedkrise
	07/01/2016	FN vil frede flygtninges værdier
	14/01/2016	Kun 4000 spiser morgenmad som Støjberg
	14/01/2016	Halvdelen af kvinder på krisecentrene har indvandrerbaggrund
	14/01/2016	Asyltilstrømning koster 48 milliarder frem mod 2020
	18/01/2016	Hedegaard igen sigtet for at krænke mand, der er sigtet for at ville myrde ham
	19/01/2016	Præst sigtet i Hedegaard-sag
	18/01/2016	Rundspørge: Over 10 procent snydt af boligudlejer
	19/01/2016	Danske kvinder tager børn med til Islamisk Stat
	22/01/2016	Lovbrud i frikadellekommune: Udsatte børn og unge svigtes i Randers
	22/01/2016	Redaktør på Ekstra Bladet ville fælde TV2-direktør
	21/01/2016	Forsvarsminister beklager forkerte svar i Blackwater-sag
	24/01/2016	Asylansøger: Jeg vil hellere være hjemløs mellem danskerne end bo i en flygtningelejr!
25/01/2016	Lup på bonusser på universitet	
26/01/2016	Hemmelige adresser afsløres i kæmpe datatveri	
26/01/2016	Tibet-advokat: Politidirektør skal undersøges for magtmisbrug	
28/01/2016	Mere end hver tredje ludoman har overvejet selvmord	
29/01/2016	Danmark overdriver asyludgifter	
29/01/2016	Danmark godkender næstflest asylansøgninger i EU	
Februar	01/02/2016	Kvinde udlejede sin lejlighed til sin egen mor: Det skulle hun aldrig have gjort
	02/02/2016	Det kan være svært for en gammel rod at introducere en helt ny verden'
	02/02/2016	Danmark gav asyl til flere i 2015 end året før
	03/02/2016	200 personer fortrød deres asylansøgning sidste år
	04/02/2016	Københavns Politi afvist i Tibet-sagen
	04/02/2016	Venstre: Godt at danske soldater indberettede vold mod civile
	04/02/2016	Danske soldater stoppede ikke fange-vold
	08/02/2016	Omar El-Hussein bar Koran på Terrornat
	08/02/2016	Muslimsk forening kræver 10.000 kroner i erstatning fra debattør
	10/02/2016	Omar El-Hussein delte penge ud mellem terrorangreb
	11/02/2016	Klassekammerater: Vi advarede politiet om Omar El-Hussein i 2012
	12/02/2016	Netto-chef tigger Pind om hjælp
	16/02/2016	Facebook raser mod politiker: - ALDRIG ok at give børn en ørefigen
	17/02/2016	Mor køber smøger til sin 16-årige datter: Ellers gør hun det bare alligevel
	17/02/2016	Restaurantejer bestjålet af partner: Politiet gør intet
	18/02/2016	Bandemedlem blev udstillet af Yahya Hassan på Facebook: 'Han er ussel og beskidt'
19/02/2016	Nyt slag i krigen: DR-chef revser Dansk Folkeparti i udenlandsk radio	
22/02/2016	Fortsat mystik om Omar-spillefilm: Instruktør i flyverskjul	
22/02/2016	Muslimsk friskole til unge piger: I må ikke have kærester	
Marts	01/03/2016	Omar El-Hussein havde adgang til mobiltelefon i fængslet
	02/03/2016	Flere børn søger asyl i Danmark
	03/03/2016	Kristne friskoler til elever: Udlev ikke homoseksualitet
	07/03/2016	Terror-løsladt anskaffede skudsikker vest dagen før terrorangreb
	09/03/2016	Mere økonomisk kriminalitet
	09/03/2016	Efterladte kræver fagedforbud mod ny opsigtsvækkende bog
	10/03/2016	Ny tvivl om Omar El-Hussein-instruktørs troværdighed
	11/03/2016	TV2 undlod vigtige udtalelser i imam-interview
	17/03/2016	Unge under 25 bliver steriliseret som aldrig før
	17/03/2016	Norge afviser Pinds nye overvågning: Det er totalitært
	21/03/2016	Medie: Yahya Hassan anholdt for skyderi
23/03/2016	Kommunal leder slår alarm: Nørrebro kan være Danmarks svar på den belgiske terrorrede	

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

Måned	Dato	Nyhedshistorie
Marts	29/03/2016	Gymnasieelever udstiller hinandens sexliv i sladderblade
	30/03/2016	Grov sexvideo af folkeskole-elev delt blandt tusindvis af unge
	30/03/2016	Svenskere siger op på grund af grænsekontrol
	31/03/2016	Soldiers of Odin er styret af voldsdømte og højreekstremer
	31/03/2016	Kun de smukkeste gymnasieelever inviteres til fest
April	06/04/2016	Flere og flere krigere flygter fra Islamisk Stat
	07/04/2016	Gymnasiepiger gav lapdance og spiste bananer foran elever og lærere
	07/04/2016	Danske overlæger: Gravide skal have ret til at få fjernet det ene tvillingefoster
	08/04/2016	Kendt venligbo overdriver og taler usandt om flygtningelejr
	08/04/2016	Soldiers og Odin lukker i Danmark
	14/04/2016	Forsvaret: Ubevæbnede soldater skal bevogte flygtninge
	15/04/2016	Vognmænd afslører: Vi kører taxakunder på værtshus - Kommunen betaler
	15/04/2016	Universiteter: Uacceptabelt at holde møder med tvungen kønsadskillelse
	15/04/2016	Kim Jong beskyldt for inhabilitet i kampfly-kritik
	15/04/2016	Odense betvivler indvandrerkvinders lægeerklæringer
	27/04/2016	Politiet ventede otte dage med at køre Yahya Hassan på hospitalet
	28/04/2016	Soldater anbefaler få kampfly
	29/04/2016	Støjberg i total kovending: Sagde præcis det modsatte for fire år siden
	30/04/2016	Christiansens fornemmelse for kampfly
Maj	01/05/2016	Venligboerne skal ikke kapses i en politisk kontekst
	02/05/2016	Politibetjente melder PET-chef for racisme
	03/05/2016	Børn gambler tusindvis af kroner i ny online spil-trend
	10/05/2016	Svensk politi efter ulykke: Flere flygtninge vil sejle til Sverige
	11/05/2016	Værtshusejere klager over truende adfærd fra unge indvandrere
	17/05/2016	Asylansøgeren ville dræbe lejrchefen
	18/05/2016	Danmark kender ikke skæbnen for 6 ud af 10 Irak-fanger
	19/05/2016	Danske soldater advarede 13 gange om fangemishandling i Irak
	19/05/2016	Piloter kan spænde ben for regeringens kampflyplaner
	19/05/2016	Socialdemokraterne udelukker muslimsk oplægsholder
	22/05/2016	Irak-soldater blev undervist i kontroversiel brite-finte
	22/05/2016	Det Kongelige Teater afviser at opføre De Sataniske Vers
	24/05/2016	50 asylansøgere forsøgte selvmord sidste år
25/05/2016	Teaterdirektør: Dansk teater tør ikke være religionskritisk	
24/05/2016	Ny app opfordrer til selvtægt	
Juni	02/06/2016	Tomme teltlejr har kostet 17 mio. kr.
	06/06/2016	Betjente i hård kritik af terrorbevogtning af israelsk objekt: Det er skuespil
	10/06/2016	Politichef ændrede centralt vidne-udsagn i tibet-sagen
	13/06/2016	Medarbejder siger op i sympati med fritstillet asytlejrchef
	15/06/2016	Muslimske elever udvander fra undervisningen på VUC
	15/06/2016	Syge danske soldater sendes i krig
	20/06/2016	Statsstøttet kristen forening tilbyder behandling af homoseksuel adfærd
	20/06/2016	Hizb Ut-Tahrir hverver elever på københavnske uddannelser
	22/06/2016	Kommuner: TV2-dokumentar holder ikke
28/06/2016	Aller-telefonsælger solgte abonnement til kvinde, der ikke kan tale	
Juli	01/07/2016	Jehovas Vidner strammer garnet om inaktive medlemmer
	07/07/2016	Anklager: Tys-tys-kilden skaffede ulovlige oplysninger 662 gange
	13/07/2016	Mand idømt karantæne: Så porno hver dag i fire år på Københavns bibliotek
	28/07/2016	Lejrchef slipper for sigtelse i sag om benlås
August	02/08/2016	Det var en god historie, fordi du ikke vidste, hvad BNP var
	11/08/2016	DF: Besparelser i DR skal ramme mellemledere
	15/08/2016	Kontroversielt israelsk våbenfirma forsøger at sælge våben til Danmark via dækfirma
	17/08/2016	Flere tusinde unge i organiseret netværk: Deler sexvideoer og nøgenbilleder af piger på Facebook
	18/08/2016	Elises nøgenbilleder deles blandt tusindvis af unge: "Jeg følger, at jeg på en måde er blevet voldtaget"

3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendelser
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	Bilag F

Måned	Dato	Nyhedshistorie
August	18/08/2016	Piratkopiering: Advokater kræver tusindvis af kroner fra uskyldige danskere
	21/08/2016	Danske politikere skal besøge udkældt australsk flygtningelejr
	22/08/2016	Dansk-domineret jury kårer dansk bibliotek som verdens bedste
	24/08/2016	Hjemmeværnet hjælper med opklaring af bilbrande i København
	25/08/2016	Metroselskab betaler millioner til naboer, der ikke føler sig generet
	25/08/2016	Hemmeligholdelse af studietur til Nauru møder kritik
	29/08/2016	Homoseksuelle asylansøgere lyver for at opnå asyl
September	05/09/2016	Se og Hør bruger fortsat paparazzi i stor stil trods løfte om bedre etik
	06/09/2016	Se og Hør kritiseres for massiv dækning af kendispar
	12/09/2016	Kina lagde massivt pres på Danmark i Tibet-sag
	12/09/2016	Holstebro indfører loft over antallet af tosprogede i folkeskoleklasserne
	13/09/2016	Departementschef gik direkte til politiet efter kinesisk pres
	15/09/2016	Brexit ser ud til at koste dansk milliard-rabat i EU
	19/09/2016	DF: Forbyd lægdommere at bære tørklæde
	22/09/2016	Rod med vælgererklæringer kan koste Kristendemokraterne pladsen i Folketinget
	23/09/2016	Kina hyrede pro-demonstranter til at hylde politiker under dansk besøg
	22/09/2016	Enhedslisten vil hjælpe danskere med at bryde svensk lov
Oktober	29/09/2016	MRSA-eksperter: Stop skolebesøg til grisestalde
	29/09/2016	Dansk politi kom for sent til at beskytte islamkritiker
	30/09/2016	Forlag tør ikke udgive bog med én vittighed om muslimer
	06/10/2016	Haydar tilbød job til demonstranter: Jeg ønsker ikke at køre taxa
	07/10/2016	Ministerie blev advaret om politiets fejl i Tibetsagen
	12/10/2016	Embedsmand i Justitsministeriet bedt om at stoppe sin efterforskning i Tibet-sagen
	14/10/2016	Au pairer betaler bagmænd svimlende summer for at komme til Danmark
	18/10/2016	Au pairer bor under kummerlige forhold
	20/10/2016	PET til møde i Kongehuset inden statsbesøg: Kineserne skulle pleases
	24/10/2016	Københavns Politi smed Tibet-flag ud
November	28/10/2016	Københavns Politi gav ny ordre til betjente i 2013: Bortvis demonstranter
	31/10/2016	Anmeldelse i Tullebøllesagen: Ansat havde oralsex og samleje med asylbørn
	31/10/2016	Asyldirektør ofret: chefer i Langeland Kommune kendte til sexsag fra Tullebølle
	31/10/2016	Københavns Politi brugte seks måneder på at åbne CD-rom
	01/11/2016	Mindst tre medarbejdere i Langeland Kommune kendte til Tullebølle-sag
	02/11/2016	Borgmester på Langeland: Ny asylcentersag er håndteret helt efter bogen
	02/11/2016	Smykkeloven er kun blevet brugt fire gange
	03/11/2016	Kritikken hagler ned over Ejbøl i Rose-sag
	03/11/2016	Udenrigsministeriet ville have Villy Søvndal til at vildlede Folketinget
	04/11/2016	Asylchef tav om sexmisbrug overfor Udlændingestyrelsen
	07/11/2016	Langeland: Asylchef anklages for at ignorere sexchikane
	14/11/2016	Børneafdeling på asylcenter er "så farlig som et bandefængsel"
	14/11/2016	Nye afsløringer om asylbørnecenter: Vold og sexovergreb "burde have været politianmeldt"
	15/11/2016	Togbilletter bliver dobbelt så dyre for sydjyder i 2017
	15/11/2016	Tullebølle: Sexmisbrugte asyldrenge hårdt ramt af overgreb
	16/11/2016	DR-ansatte kører på job i taxa for licensmillioner
	17/11/2016	Ejbøl under anklage for at misbruge sin magt
	21/11/2016	Nyt notat belaster medieboss i sag om plejedatter
22/11/2016	22-årige Christina venter barn med Khoshnaw, der er afvist asylansøger: vi er lykkelige	
24/11/2016	DF trækker Cirkeline i samråd	
24/11/2016	Slækkede krav på uddannelse: Nu kan ikke-danskere blive politifolk	
24/11/2016	Pind: Politikadetter skal alligevel være danske statsborgere	
25/11/2016	Domsmænd i Se og Hør-sag: Sladderblade skal "uddø"	
25/11/2016	Nye tal: eksplosion i antal af voldsanmeldelser	
28/11/2016	Hidtil hemmeligholdt rapport: Langelands asylsystem plaget af racisme, vrede og nepotisme	
28/11/2016	Langeland Kommune frataget al varetægt af uledsagede asylbørn	



3	Punkt 1: Overordnet redegørelse
4	Punkt 2.1: Nyheder
6	Punkt 2.2: Sportsprogrammer
8	Punkt 2.3: Aktualitet
17	Punkt 2.4: Aktualitetstemaer
21	Punkt 2.5: Kulturnyheder
22	Punkt 2.6: Satire
24	Punkt 2.7: Kulturprogrammer
33	Punkt 2.8: Debat
41	Punkt 2.9: Reportage
43	Punkt 2.10: Genudsendinger
44	Punkt 3: Musik på Radio24syv
45	Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ...
47	Punkt 5: Holdninger og værdier
48	Punkt 6: Eksternt programkøb
48	Punkt 7: Tilgængeliggørelse
49	Punkt 8: Interaktion med lytter ...
51	Punkt 9: Produktion af kulturpr ...
52	Punkt 10: Teknologi og udvikling
54	Punkt 11: Anvendelse, vurdering ...
54	Punkt 12: Regnskab
55	Punkt 13: Økonomi og afkast
56	Punkt 14: Intern handel
57	Bilag A1
61	Bilag A2
62	Bilag A3
63	Bilag B1
64	Bilag B2
65	Bilag C1
65	Bilag C2
66	Bilag C3
67	Bilag C4
68	Bilag D
69	Bilag E
70	<b>Bilag F</b>

Måned	Dato	Nyhedshistorie
December	01/12/2016	Udlændingestyrelsen trækkes ind i asyl-skandale
	02/12/2016	Udlændingestyrelsen forfulgte ikke advarsel om svigt af asylbørn
	05/12/2016	Hemmelige flyvninger med tråde til CIA i Danmark
	06/12/2016	Dansk politi hjalp USA med hemmelige flyvninger
	06/12/2016	Irakiske soldater bag krigsforbrydelser blev trænet af Danmark
	07/12/2016	Kun 1,5 procent af penge fra tøjindsamling går til fattige lande
	07/12/2016	170 kriminelle udlændinge dømt til betinget udvisning mere end én gang
	12/12/2016	Telefonnotat: Langelands borgmester truede Tullebølle-leder
	14/12/2016	Ombudsmanden går ind i sag om Langelands svigtede asylbørn
	15/12/2016	Vold, trusler og hærværk afsløret på endnu to børneasylcentre
	15/12/2016	Berlingske-korrespondent afsløret i citat-plagiat
	16/12/2016	Borgmester truede ledere til at skjule asylproblemer
	21/12/2016	Regeringen vil sende dansk krigsskib i kamp mod IS
	29/12/2016	Udlændingestyrelsen svigter tilsyn med landets asylcentre
31/12/2016	Landets asylcentre kulegraves af Rigsrevisionen	



**Radio24syv**

Vester Farimagsgade 41, 2.  
DK-1606 København V