

Kulturradio Danmark A/S  
Att. Administrerende direktør Lars Schmidt

Sendt til: Lars Schmidt

31. januar 2022

Radio- og tv-nævnet

Nicolai Oscar Juul  
Fuldmægtig, cand.mag.

Johan Loller  
Specialkonsulent, cand.scient.

[rtv@slks.dk](mailto:rtv@slks.dk)  
[www.slks.dk](http://www.slks.dk)

Jour. nr. 21/11577

## **Afgørelse for Kulturradio Danmark A/S' dispensationsanmodning vedrørende punkt 43 af 13. december 2021**

### **Sammendrag**

Kulturradio Danmark A/S ("Kulturradio Danmark") har ved skrivelse af 13. december 2021 anmodet Radio- og tv-nævnet om dispensation i form af ændring til programtilladelsens punkt 43.

*Radio- og tv-nævnet har nu taget stilling i sagen og truffet afgørelse om ikke at dispensere fra programtilladelsens punkt 43.*

*Der henvises til de nærmere betingelser nedenfor.*

### **Sagens oplysninger**

Kulturradio Danmark har den 13. december 2021 anmodet Radio- og tv-nævnet om dispensation i form af ændring til tilladelsens punkt 43 vedrørende kanalens programmer med værter med holdninger/værdier.

Af programtilladelsens punkt 43 fremgår det:

*"At kanalen vil have et liveprogram, der sendes alle hverdage fra kl. 12-13, hvor en stærk personlighed får frie rammer til at tale om noget, om de mener noget om. Værtsprofiler vil være medie- eller kulturpersonligheder med holdninger og meninger, som rammer ned i den unge målgruppe. Programmet vil ikke indeholde musik."*

Kulturradio Danmark ønsker programtilladelsens punkt 43 ændret til:

*"At kanalen vil have et liveprogram, der sendes mandag-torsdag fra kl. 12-13, hvor en stærk personlighed får frie rammer til at tale om noget, som de mener noget om. Værtsprofiler vil være medie- eller kulturpersonligheder med holdninger og meninger,*

*som rammer ned i den unge målgruppe. Programmet vil ikke indeholde musik. Fredag klokken 12-13 sendes et andet format, der er optaget på forhånd."*

Kulturradio Danmark anfører, at kanalen i 2022 har til hensigt at udvikle og bringe et nyt debatformat, der forproduceres og bringes som *live on tape* i tidsrummet fredage kl. 12-13.

Med ændringen ønsker Kulturradio Danmark dispensation fra kravet om at sende *live* fredage kl. 12-13, som det er forudsat af tilladelsesvilkåret, jf. oven for, og i stedet bringe et andet format, der produceres på forhånd og sendes i tidsrummet som *live on tape*, hvilket Radio- og tv-nævnet i henhold til ESCORT C 2.2. forstår som "*som om live*".

Kulturradio Danmark oplyser, at kanalens nye debatformat skal produceres på forhånd af hensyn til en medværts medvirken i programmet, da vedkommende er forhindret i at deltage som vært i programmet på fredage kl. 12-13.

Kulturradio Danmark oplyser endvidere, at det samlede krav til livesending fortsat vil overholdes, og at den omtalte fredagstime således vil være en absolut undtagelse fra hovedreglen om at sende *live*.

Ændringsanmodningen begrundes desuden med, at programmet i særlig grad vil understøtte Kulturradio Danmarks tiltag til at forbedre kanalens programflade og sikre, at kanalen opnår appel til kanalens primære målgruppe (15-32 årige) ved at anvende værter og medværter, som tilhører målgruppen.

Det oplyses desuden, at ændringen ikke er forbundet med en besparelse, men tværtimod kan blive dyrere at producere qua behov for indkaldelse af produktionsstøtte.

## **Lovgrundlag**

### EU-retten

Det er først og fremmest en forudsætning for nævnets eventuelle imødekommelse af dispensationsanmodningerne, at en imødekommelse af den ansøgte ændring ikke er i strid med de generelle principper i EU's udbudsdirektiv om ligebehandling og gennemsigtighed.

Efter EU-Domstolens praksis skal der lægges vægt på følgende forhold ved bedømmelsen af, om en efterfølgende ændring kan godkendes:

1. Ændringen må ikke have en så væsentlig karakter, at det må antages, at andre ville have deltaget i udbuddet, hvis de havde haft kendskab til ændringen

2. Ændringen må ikke bevirke, at en anden tilbudsgiver kunne have vundet udbuddet
3. Ændringen må ikke føre til, at tilladelsen udvides i betydeligt omfang til at omfatte ydelser, der ikke oprindeligt var fastsat heri
4. Ændringen må ikke påvirke den økonomiske balance i en for tilladelseshaver gunstig retning

#### Bekendtgørelsen

I henhold til § 34, stk. 1, i bekendtgørelse nr. 719 af 9. juli 2019 om udbud af digital public service-radiokanal med fokus på kultur ("bekendtgørelsen") kan tilladelseshaver i tilladelsesperioden ansøge om Radio- og tv-nævnets forudgående godkendelse af ændringer af den konkrete opfyldelsesmåde af de elementer, som fremgår af ansøgningen.

Det fremgår af § 34, stk. 2, at Radio- og tv-nævnet ved vurderingen af, om ansøgning efter stk. 1 kan imødekommes, lægger vægt på:

1. om danskernes brug af den i ansøgningen beskrevne opfyldelsesmåde efterfølgende er aftaget væsentligt,
2. om den påtænkte nye opfyldelsesmåde på anmodningstidspunktet er så udbredt blandt danske medievirksomheder, at den må anses som tidssvarende,
3. om den påtænkte nye opfyldelsesmåde på anmodningstidspunktet er så almindeligt tilgængeligt for befolkningen, at den må anses som tidssvarende,
4. om formålet med den ønskede deltjeneste på anmodningstidspunktet kan anses som opfyldt mindst lige så godt ved den ændrede opfyldelsesmåde som ved den i ansøgningen beskrevne.

I henhold til § 34, stk. 3, skal tilladelseshaver redegøre for de økonomiske konsekvenser for tilladelseshaver og for konsekvenserne for lytterne/brugerne af den påtænkte ændring, idet en eventuel besparelse for tilladelseshaver vil skulle bedømmes i henhold til bekendtgørelsens § 29, nr. 2, og § 48.

### **Radio- og tv-nævnets bemærkninger**

Radio- og tv-nævnet har i henhold til EU-retten og bekendtgørelsen behandlet dispensationsanmodningen på sit møde den 25. januar 2022 og skal herefter udtale:

Det må efter Radio- og tv-nævnets opfattelse anses for usandsynligt, at andre tilbudsgivere ville have deltaget i eller vundet udbuddet, hvis den foreslåede ændring af tilladelsens pkt. 43 oprindeligt havde været indeholdt i Kulturradio Danmarks ansøgning, idet der er tale om en mindre justering af et tilsagn.

Radio- og tv-nævnet vurderer endvidere, at ændringen ikke vil medføre, at tilladelsen udvides i betydeligt omfang til at omfatte ydelser, som der ikke oprindeligt var fastsat heri henset til, at der samlet set er tale om én times mindre live-udsendelse om ugen.

Det fremgår af anmodningen, at ændringen ikke er forbundet med en besparelse, men tværtimod kan blive dyrere at producere, uden at dette forhold er dokumenteret eller sandsynliggjort yderligere. Samlet set finder Radio- og tv-nævnet det overvejende sandsynligt, at ændringen ikke repræsenterer en besparelse, der medfører en væsentlig forskydning af den økonomiske balance til fordel for Kulturradio Danmark.

Det er således Radio- og tv-nævnets vurdering, at ændringerne vil kunne gennemføres uden at være i strid med de generelle principper i EU's udbudsdirektiv om ligebehandling og gennemsigtighed.

For så vidt angår vurderingen efter bekendtgørelsens § 34, stk. 2, har Radio- og tv-nævnet taget stilling til anmodningen i henhold til bestemmelsens nr. 1-4.

Radio- og tv-nævnet har ikke foretaget en nærmere vurdering efter bekendtgørelsens § 34, stk. 2, nr. 1-3, da forudsætningerne herfor ikke skønnes relevant qua ændringsanmodningens karakter. Således finder nævnet ikke, at det for nærværende dispensationsanmodning er meningsfyldt at foretage en vurdering af danskernes brug af forproducerede medieproduktioner, der bringes *som om live*, eller hvorvidt sådanne medieproduktioner kan anses som tidssvarende hos både medievirksomheder og befolkningen/forbrugerne.

I henhold til § 34 stk. 2, nr. 4, vurderer Radio- og tv-nævnet, at ændringen fra live til *som om live* af et andet format fredage kl. 12-13 ikke sikrer en opfyldelse, der er mindst lige så god som den i ansøgningen beskrevne og som er indført i programtilladelsens punkt 43.

Radio- og tv-nævnet lægger i sin vurdering vægt på, at tilsagn givet vedrørende programmer med værter med holdninger/værdier er givet i relation til den lineære programvirksomhed på DAB+. Det har været nævnets vurdering, at live lineær radiovirksomhed, herunder særligt programmer med værter med holdninger/værdier, hvor aktualitet er at foretrække, alt andet lige har en højere værdi for lytterne af den lineære programvirksomhed, end programmer der er forproduceret, blandt andet henset til aktualiteten. Nævnet henviser i denne forbindelse til sin afgørelse af den 12. oktober 2021 vedrørende anmodning om en række ændringer til programtilladelsens punkter, hvor der tillige er taget stilling til en ændring af tilladelsens punkt 43.

*På baggrund af ovenstående er det dermed Radio- og tv-nævnets vurdering, at ændringsforslaget til punkt 43 ikke kan godkendes.*

På baggrund af ovenstående træffer Radio- og tv-nævnet følgende

**AFGØRELSE:**

Radio- og tv-nævnet har nu taget stilling i sagen i henhold til de generelle principper i EU's udbudsdirektiv om ligebehandling og gennemsigtighed samt § 34, stk. 2, nr. 1-4, i bekendtgørelse nr. 719 af 9. juli 2019 om udbud af digital public service-radiokanal med fokus på kultur og truffet afgørelse om ikke at dispensere fra programtilladelsens punkt 43.

Med venlig hilsen



Søren Sandfeld Jakobsen  
Formand