

København, 2. juni 2022

Producentforeningens høringssvar i forbindelse med DR og TV 2's public service-redegørelser for 2021

I forbindelse med høringen af DR og TV 2's public service-redegørelser gør Producentforeningen opmærksom på, at der i forhold til tv-stationernes antalsforpligtelse på spillefilm og kort- og dokumentarfilm ikke foreligger en klar definition af, hvornår og hvordan de må medregne deres engagement i disse film.

Vi konstaterer således, at DR inkluderer både støtte til udvikling og egentlig produktion af film i deres opgørelser over antallet af film, DR engagerer sig i. Derved fremstår DR's engagement i dansk film relativt stort – uden at DR har indgået egentlige aftaler om at medvirke til finansieringen af de færdige film.

Det er Producentforeningens klare opfattelse, at DR med den metode ikke fremviser et reelt billede af deres engagement i dansk film, da udviklingsaftaler ikke kan anses som bindende tilsagn om at indgå i den endelige finansiering af en film.

Vi noterer samtidig, at TV 2 deler vores opfattelse og rapporterer deres engagement fordelt på hhv. kontrakter om produktionsstøtte, udviklingsaftaler og LOC'er, og således fremviser et faktisk korrekt billede af de danske film, der har modtaget produktionsstøtte fra TV 2. Det giver et retvisende billede af TV 2's engagement jf. antalsforpligtelsen i public service-kontrakten.

Det er væsentligt at sikre ensretning og gennemsigtighed i forhold til tv-stationernes engagement og rapportering af deres engagement i dansk film. Af Mediaaftalen fra 2018, der danner grundlaget for tv-stationernes nuværende engagement og rapportering, fremgår følgende:

"Aftaleparterne pålægger i forbindelse med ophævelsen af filmforpligtelsen tv-stationerne, at de fortsat skal engagere sig i dansk producerede kort-, dokumentar- og spillefilm i et omfang svarende til det nuværende i forhold til antallet af titler fordelt på kort-, dokumentar- og spillefilm".

Det er kun muligt at sikre en korrekt og retvisende opgørelse af DR's engagement, når DR's antalsforpligtelse alene opgøres i forhold til produktionsstøtte – udviklingsstøtter kan ikke medtages som en del af engagementet i forhold til antalsforpligtelsen.

Vi mener derfor, at Radio- og TV-nævnet bør indskærpe overfor DR, at dette fremover skal være den korrekte opgørelsesmetode.

Producentforeningen skal samtidig gøre opmærksom på den detalje, at TV 2 i deres redegørelse skriver, at de i 2021 har indgået aftaler på 11 spillefilm, men kun har medtaget 10 spillefilm på listen.

Med venlig hilsen
Jørgen Ramskov
Producentforeningen