



**Statens  
Kunstfond**

22. oktober 2020

**Statens Kunstfonds  
Projektstøtteudvalg for Musik  
Mødedato: 22. september 2020**

## **MØDEOPFØLGNING**

### **Referat og udvalgsvurdering**

**Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks evalueringsmøde med Levende Musik i Skolen (LMS)**

#### **Deltagere for LMS**

Bestyrelsesmedlemmer Maja Joss-Børch og Steen Lindgaard, koncertdirektør Ebbe Høyrup og sous-chef Gitte Abildtrup.

#### **Deltagere for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik**

Udvalgsleder Michael Bojesen, viceudvalgsleder Esben Danielsen, bestyrelsesmedlemmer Bernard Villaume, Dorte Bille, Emil de Waal, Li-Ying Wu og Signe Høirup Wille-Jørgensen samt chefkonsulent Jan Ole Traasdahl, fuldmægtig Simon Hjerrild Bech og udvalgssekretær Malte Eichberg.

#### **Baggrund for mødet**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks rammeaftale med LMS udløber med udgangen af 2020. Udvalget gennemfører derfor i efteråret 2020 en evaluering, som kan danne afsæt for udvalgets beslutning om en eventuel ny aftaleperiode.

Evalueringen tager afsæt i den aktuelle rammeaftale, institutionens årsrapport for 2019, suppleret af en status pr. sep. 2020 samt oplysninger på institutionens hjemmeside, herunder vedtægter, bestyrelsesoplysninger mv.

#### **Mødereferat**

LMS gav indledningsvis en status, som fremhævede pointer fra årsrapport 2019 og den supplerende status pr. sep. 2020. LMS fremhævede en række indikatorer for, at der aktuelt er et positivt momentum i bestræbelserne på, at alle børn og unge i grundskolen fremover skal opleve mindst en skolekoncert årligt:

- Flere børn og unge end tidligere oplever skolekoncerter.

- Kvaliteten af skolekoncerterne er høj. Skolernes tilbagemeldinger er særdeles positive, 4,9 af 5 mulige stjerner.
- Samarbejdet med kommuner, skoler, ensembler og orkestre, spillesteder og genreorganisationer er blevet formaliseret og styrket.
- Flere kommuner, bl.a. Københavns Kommune, er i proces med at styrke skolekoncertområdet, og der arbejdes på at udvikle et samarbejde om at formidle koncerter til størstedelen af de 55.000 elever i kommunens grundskoler.
- Der er et potentiale i, at der de kommende år udvikles et stærkere samarbejde mellem grundskolerne og kulturinstitutionerne i kommunerne.

LMS vurderede, at det fortsat giver god mening at arbejde med en målsætning om at nå alle børn og unge i grundskolen, men at målet først kan forventes nået i 2023. De 98 kommuner er forskellige, og blandt udfordringerne er, at problemstillingen ikke er tydeligt placeret i forhold til de to forvaltningsområder skole og kultur. Bl.a. derfor bliver forhandlingerne med kommunerne ofte meget langvarige og fordrer god inddragelse af både politikere, forvaltninger og skoler.

Udvalget spurgte til, hvordan det går med samarbejdet med basisensemlerne. LMS svarede at det er i fremgang, bl.a. ved at Esbjerg Ensemble fremover agerer i flere kommuner, at der udvikles pædagogisk materiale i samarbejde med Ensemble MidtVest. Samarbejdet med de regionale spillesteder er ved at blive løbet i gang, og der er ambitioner om at styrke samarbejdet med Dacapo Edition-S og genreorganisationerne.

LMS opfordrede Slots- og Kulturstyrelsen til, at der i de kommende regionale kulturaftaler indarbejdes en målsætning om, at alle børn og unge i grundskolen fremover skal opleve mindst en skolekoncert årligt.

Udvalget bemærkede, at det måske kan være oplagt, om nogle af de større kulturfonde går ind i arbejdet om at fremme skolekoncerter, og at Statens Kunstfond gerne medvirker til at fremme et samarbejde med fondene. LMS takkede og kunne godt bruge hjælp til at etablere mere samarbejde med fonde.

Udvalget spurgte til, hvilke kommuner der endnu ikke samarbejdes med. LMS oplyste, at visse kommuner endnu ikke er interesserede i samarbejde med LMS (svarende til omkring 100.000 elever) og ville sende en opdateret oversigt til udvalget efter mødet.

Udvalget spurgte til, hvordan LMS arbejder på at styrke kommunikationen om skolekoncerter. Ebbe oplyste, at det planlagte men nu aflyste møde med kulturministeren i Jyllinge i september skulle have dannet udgangspunkt for en ny kommunikationsindsats; men gennemførelsen er nu udsat til der forhåbentlig snarligt findes en ny dato for mødet med ministeren. LMS har løbende dialog og samarbejde med mange forskellige parter i kommunerne – kultur- og skoleforvaltninger, skoler, kulturinstitutioner, kulturordførere og mange flere.

Udvalget takkede for orienteringen og udtrykte glæde over, at det går fremad.

## **Udvalgets vurdering efter mødet**

Det er udvalgets vurdering, at LMS bør videreføre målsætningen om at sikre skolekoncerter til alle børn og unge i grundskolen mindst en gang årligt. Det er en stor opgave, som fordrer stort kendskab til skoleverdenen, kommunernes forvaltninger og politiske ledelse og til musiklivet.

Udvalget vurderer, at LMS er en veludviklet institution med en klar målsætning om at udvikle samarbejder med aktører af vigtig betydning for udbredelsen af skolekoncerter, men at der med den nye, ambitiøse målsætning om at komme ud til alle kommuner og skoler i hele landet er behov for at styrke indsatsen med flg. tiltag:

### Vedtægter og bestyrelsessammensætning

LMS bør revidere sine vedtægter og sikre en bestyrelsessammensætning, som lever op til Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse. Bestyrelsen bør tage større ansvar for sin sammensætning, og at den har de kompetencer, der er behov for.

### Kommunikationsstrategi

LMS bør udvikle og løbende vedligeholde en kommunikationsstrategi, som sikrer mere effektiv, differentieret og målrettet kommunikation til de mange forskellige samarbejdspartnere, som har betydning for, at skolekoncerterne vinder større indpas i grundskolen, fra den enkelte skole til det politiske lag. Kommunikationsstrategien skal have særsomt opmærksomhed på at imødekomme udfordringer i forhold til de kommuner, hvor skolekoncerterne endnu ikke har vundet indpas i kultur- og skolepolitikken.

### Netværk, samarbejde og koordination

LMS bør intensivere indsatsen for at orkestre og ensembler, spillesteder, genreorganisationer, Dacapo Edition-S og lokale kulturinstitutioner indgår i en fælles indsats for at fremme skolekoncerter.

### Ny leder

LMS' mangeårige koncertdirektør har meddelt, at han inden for en nær fremtid vil gå på pension. Det er af stor betydning, at bestyrelsen ser rekrutteringen af en ny leder i lyset af institutionens nye målsætning om at udbrede skolekoncerterne til alle børn og unge i grundskolen.

## **Videre proces**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik vil på udvalgsmødet medio november fastlægge rammer for en ny rammeaftale for LMS gældende fra 1. januar 2022 – 31. december 2025.

Tiltrådt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på udvalgsmødet den 22. oktober 2020.