

# **FOLKETEATRET**

Rammeaftale

1. juli 2020 – 30. juni 2024

## Rammeaftale

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V  
Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk  
www.slks.dk

## Rammeaftale for Folketeatret for perioden 1. juli 2020 – 30. juni 2024

### Indholdsfortegnelse

1. Aftalens formål og grundlag
2. Mission og vision for Folketeatret
3. Opgaver og mål for Folketeatret
4. Finansielle forhold m.v.
5. Afrapportering af resultater og faglig opfølgning
6. Underskrifter

### Bilag

1. Folketeatrets strategi 2020-24
2. Nøgletal og indikatorer

### 1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Folketeatret og Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 1. juli 2020 til 31. juni 2024.

Folketeatret er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet. Der kan findes yderligere oplysninger om Folketeatret på [www.folketeatret.dk](http://www.folketeatret.dk).

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven"), samt § 13 i bekendtgørelse nr. 1475 af 17. december 2019 om teatre og andre institutioner på scenekunstmrådet med særlige opgaver.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Folketeatrets strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om den ønskede udvikling af Folketeatret og resultaterne af teatrets virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 5 i lov om scenekunst, jf. lovbekendtgørelse nr. 246 af 18. marts 2020. Med tilskuddet og rammeaftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Folketeatret som kulturinstitution af national betydning.

Rammeaftalen konkretiseres i en dynamisk handlingsplan, der udarbejdes af Folketeatret.

Rammeaftalen har virkning fra den 1. juli 2020 og løber indtil 30. juni 2024, med mindre andet aftales. I 2023 indledes drøftelser om en eventuel ny rammeaftale fra 2024/25.

Væsentlige ændringer i rammeaftalens forudsætninger, herunder strategi og aktiviteter, samt dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Ved aftalens indgåelse hersker der fortsat usikkerhed om udstrækningen og varigheden af COVID-19-pandemien og de konsekvenser den generelt har for samfundet og specifikt får på teatrets drift og billetsalg, fx i form af begrænsninger for publikumsantallet til en forestillingsopførelse samt på publikums adfærd. I det lys kan teatrets forventninger til bl.a. egenindtægter, publikumstal, produktioner og opførelser være behæftet med en grad af usikkerhed, særligt i den forestående teatersæson 2020/21.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

## 2. Mission og vision for Folketeatret

Folketeatret har formuleret følgende mission og vision for sin virksomhed:

### **Mission**

**Det er Folketeatrets mission** at skabe scenekunst på et højt kunstnerisk niveau med et alsidigt, folkeligt repertoire og en bred publikumsappel. Repertoiret skal dække både lette og seriøse værker, nyere og klassiske værker samt musikdramatiske genrer med vægt på store, spektakulære familieforestillinger og danske værker. Folketeatret skal samtidig medvirke til at udvikle scenekunsten.

Det er Folketeatrets opgave at skabe og vise scenekunst i Nørregade i København og på turné i hele landet.

Folketeatret skal være landets største udbyder af scenekunst på turné med en national turnéforpligtelse fastsat med hjemmel i lov om scenekunst.

Folketeatret positionerer sig som teaterhus i København som en del af Det Københavnske Teatersamarbejde (KbhT) og bidrager til et alsidigt repertoire fra de 4 KbhT-teatre med vægt på folkelige og seriøse forestillinger og spektakulært familieteater.

### **Vision**

#### **Det er Folketeatrets vision**

- at være det teater, der giver et nutidigt bud på folkelighed – moderne som klassisk
- at være et teater med åbenhed og tilgængelighed
- at sikre en teatertradition, også for børn og unge
- at skabe fællesskaber

Med afsæt i én samlet mission og én samlet vision styrker vi Folketeatrets identitet som ét teater – indadtil og udadtil.

Folketeatret har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på [www.folketeatret.dk](http://www.folketeatret.dk)

### 3. Opgaver og mål for Folketeatret

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Folketeatrets strategi er der aftalt nedenstående mål for Folketeatrets opgaver:

Opgave	Mål
Publikumsudvikling	<p>Mål 1.1 Teatret skal søge at introducere scenekunsten for alle grupper, herunder førstegangsbrugere, og tilstræbe at de også kommer igen efter første besøg og nå unge, der traditionelt set ellers ikke ville gøre brug af teatrets tilbud.</p> <p>Mål 1.2 Teatret skal afdække muligheder for samarbejde og arbejdsdeling med andre kulturinstitutioner og uddannelsessektoren/folkeskolen/daginstitutioner, så adgangen for børn og unges møde med kunst og kultur understøttes.</p> <p>Mål 1.3 Teatret skal appellere til alle børn og unge i sit nærområde, uanset deres baggrund og forkundskaber, for at give dem aktiv beskæftigelse med kreativitet og kunst for at styrke deres livskvalitet, deres udvikling og modvirke mistrivsel.</p>
Samarbejde med andre aktører på scenekunstormrådet	<p>Mål 2.1 At styrke muligheden for at få god scenekunst ud til et stort publikum gennem etablering af tværgående samarbejdsrelationer.</p> <p>Mål 2.2 At styrke samarbejdet med Danmarks Teaterforeninger, Landsdelsscener, Musik- og Kulturhuse, samt Egnsteatre.</p> <p>Mål 2.3 At øge tilskuertallet pr. solgt turnéforestilling.</p> <p>Mål 2.4 At udvikle Folketeatret som en attraktiv og aktiv samarbejdspartner og et attraktivt spillested.</p>
Internationalisering	<p>Mål 3.1 At sikre fortsat inspiration fra og viden om international scenekunst – både i forhold til repertoire og teknisk/produktionsmæssig udvikling.</p> <p>Mål 3.2 At højne den kunstneriske kvalitet gennem anvendelse af udenlandske kunstnere og fag-specialister, hvor det er relevant.</p>
Grøn omstilling af kulturlivet	<p>Mål 4.1 Teatret skal udvikle en grøn profil og udarbejde og implementere en plan for bæredygtighed i sin generelle virksomhed.</p>

I tilknytning til strategien og målene har Folketeatret opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal og indikatorer, der ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag 2 til aftalen.

#### **4. Finansielle forhold mv.**

Kulturministeriets driftstilskud fastsættes på de årlige bevillingslove.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. Det anførte tilskud fra Kulturministeriet i oversigten nedenfor er derved ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede tilskud i de kommende fire år. Grundlaget er finansloven for 2020. Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks.

Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger kan der ske en reduktion af driftstilskuddet.

Reglerne for budget, regnskabsaflægning og revision fremgår af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Folketeatrets finansielle forhold i aftaleperioden 2020-2024 fremgår af nedenstående oversigt:

Mio. kr.	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
	Niveau	Niveau	Niveau	Niveau	Niveau
	2019	2020	2020	2020	2020
<b>Indtægter i alt *</b>	<b>72,4</b>	<b>77,1</b>	<b>77,1</b>	<b>77,1</b>	<b>77,1</b>
- heraf					
Kulturministeriet – driftstilskud **	22,5	22,8	22,8	22,8	22,8
Kulturministeriet – De kulturelle udlodningsmidler	3,9	4,0	4,0	4,0	4,0
Kulturministeriet – hjælpepakker ***	2,5	0,0	0,0	0,0	0,0
KBHT - driftstilskud	14,9	15,3	15,3	15,3	15,3
KBHT - formidlingstilskud	2,4	2,2	2,2	2,2	2,2
KBHT – lokaleleje og inventar	7,2	7,3	7,3	7,3	7,3
Billetindtægter faste scener	8,5	11,4	11,4	11,4	11,4
Salg af turneforestillinger	9,1	12,2	12,2	12,2	12,2
Øvrige egenindtægter	1,4	1,8	1,8	1,8	1,8
Fonde og sponsorer	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1
<b>Omkostninger</b>	<b>73,9</b>	<b>78,0</b>	<b>78,2</b>	<b>77,7</b>	<b>77,7</b>
- heraf					
Produktionsomkostninger - løn	15,5	15,5	15,5	15,5	15,5
Produktionsomkostninger – materialer/tjenesteydelser	9,0	10,8	10,8	10,8	10,8
Øvrige produktionsomkostninger - løn	18,7	19,6	19,3	19,3	19,3
Administrations- og salgsomk., herunder ledelse, løn	13,7	14,3	14,8	14,3	14,3
PR og markedsføring – materialer/tjenesteydelser	3,4	4,0	3,9	3,9	3,9
Lokale og inventarleje	9,5	9,7	9,7	9,7	9,7
Øvrige bygningsomkostninger og inventar	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3
Småanskaffelser og afskrivninger	1,7	1,7	1,9	1,9	1,9
Renter	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
<b>Årets budgetterede resultat</b>	<b>-1,5</b>	<b>-0,9</b>	<b>-1,1</b>	<b>-0,6</b>	<b>-0,6</b>
Forventet egenkapital ultimo (30.6.)	10,6	9,7	8,6	8,0	7,4

\* Forventet regnskab med Covid-19 reduktioner og skøn kompensationer

\*\* Tilskud fra Kulturministeriet beregnes som summen af halvdelen af de budgetterede tilskud fra Kulturministeriet i to på hinanden følgende finansår.

\*\*\* Skøn

## 5. Afrapportering af resultater og faglig opfølgning

Det offentlige tilsyn med Folketeatret varetages af Slots- og Kulturstyrelsen efter driftstilskudsbekendtgørelsen, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen").

I tilsynet indgår et årligt virksomhedsmøde mellem styrelsen og Folketeatret, hvor såvel faglige som økonomiske resultater drøftes.

Grundlaget for mødet og resultatopfølgningen er Folketeatrets årsregnskab og ledelsesberetning (årsrapport), jf. § 10-12 i ovennævnte bekendtgørelse, hvor Folketeatret aflægger regnskab og redegør for opfyldelse af målene og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Som led heri indgår nøgletal og indikatorer, jf. bilag 2.

I ledelsesberetningen skal Folketeatret orientere styrelsen om eventuelle ændringer i sin strategi.

Ledelsesberetningen skal tillige indeholde en kort redegørelse for hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (<http://kum.dk/te-maer/temaarkiv/god-ledelse/>).

Slots- og Kulturstyrelsen kan i 2023 anmode Folketeatret om en selvstændig statusrapport med en samlet evaluering af de hidtil opnåede resultater i henhold til rammeaftalen. Statusrapporten kan drøftes på et møde og kan desuden inddrages i drøftelserne om en eventuel ny rammeaftale fra 2024/25.

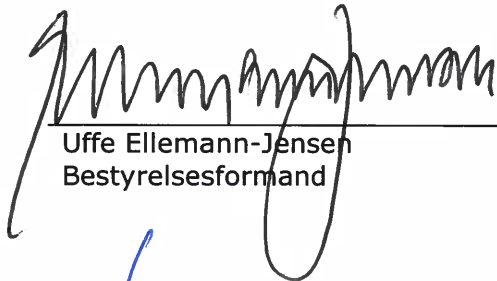
Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger (årsrapporter) og vedtægter gøres tilgængelige på Folketeatrets hjemmeside [www.folketeatret.dk](http://www.folketeatret.dk).



## 6. Underskrifter

Den 2. juli 2020

**Folketeatret**

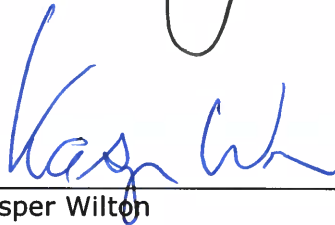


Uffe Ellemann-Jensen  
Bestyrelsesformand

**Slots- og Kulturstyrelsen**



Morten Laurrup-Larsen  
Vicedirektør



Kasper Wilton  
Teaterchef

### **Bilag:**

1. Folketeatrets strategi for 2020 - 2024
2. Nøgletal og indikatorer