

Kulturaftale 2021-24 mellem kulturministeren og Kulturregion Nordjylland

Aftalegrundlaget består af nærværende aftale med seks integrerede, obligatoriske bilag:

Bilag 1 Omverdensanalyse

Bilag 2 Mission og vision for kulturregionen

Bilag 3 Uddybende beskrivelse af indsatsområder, herunder formål og resultatmål

Bilag 4 Uddybning af kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår

Bilag 5 Organisation, herunder en beskrivelse af balancen mellem politisk ansvar og kulturel sagkundskab

Bilag 6 Plan for erfaringsudveksling på tværs af kulturregioner og øvrig kommunikation

Aftaleparter

Aftalen er indgået mellem kulturministeren og Kulturregion Nordjylland, der består af et samarbejde mellem de 11 nordjyske kommuner; Frederikshavn, Læsø, Hjørring, Brønderslev, Morsø, Thisted, Jammerbugt, Aalborg, Rebild, Vesthimmerland og Mariagerfjord samt Region Nordjylland.

Aftaleperiode

Fra den 1. januar 2021 til den 31. december 2024.

Lovgrundlag

Kulturregionen får statstilskud ifølge Lovbekendtgørelse nr. 728 af 7. juni 2007 om Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v. og om regionernes opgaver på kulturområdet, Lovbekendtgørelse nr. 563 af 24. juni 2005 om ændring af en række love på kulturområdet (udmøntning af kommunalreformen på kulturområdet), Lovbekendtgørelse nr. 1532 af 19. december 2017 om udlodning af overskud og udbytte til lotteri §16 samt kulturaftalen for perioden 2021-2024.

Overordnet formål med kulturaftalerne

- At understøtte kommuners engagement
- At styrke samarbejdet kommuner imellem
- At styrke samarbejdet mellem kommuner og stat
- At fastholde og udbygge den kulturpolitiske dialog og værdidebat mellem stat og kommuner
- At give større dispositionsfrihed på det kommunale niveau og sætte fokus på overordnede mål og resultater
- At sikre en bedre ressourcudnyttelse gennem kulturregional koordinering og arbejdsdeling
- At fremme og videreudvikle de kulturelle institutioner, produktionsmiljøer og aktiviteter i kulturregionen med vægt på kvalitet
- At opsamle og videregive særlig viden og erfaringer på kulturområdet til gavn for det samlede kulturliv i hele landet

Aftalens formål og indhold

Kulturaftalen 2021-2024 har efter oplæg fra Kulturministeren hovedsageligt fokus på udviklingsinitiativer med national relevans vedrørende børn og unge i alderen op til 20 år.

Aftalens formål er at skabe en ramme for igangsættelse af projekter indenfor tre forskellige indsatsområder, som på forskellig vis gennem brug af kunst og kultur vil have positive effekter for særligt børn og unge. Aftalen skal også sikre et stærkt samarbejde på tværs af kulturregionen, så lokale og regionale styrker og potentialer inden for kunst og kultur i alle genrer udnyttes til gavn for både borgere, kunstnere og kulturaktører.

Indsatsområder

Med udgangspunkt i omverdensanalyse, mission og vision vil kulturregionen i aftaleperioden arbejde med følgende indsatsområder:

- At lære at være
- Sund med kultur
- Nordjyske fortællinger

Skema A er en præsentation af kulturregionens indsatsområder for de kommende fire år, herunder de overordnede resultatmål for hvert indsatsområde. Kulturregionens indsatsområder, samarbejdspartnere og resultatmål nærmere i bilag tre.

Skema A: Indsatsområder og mål

| Indsatsområde | Indsatsområdets formål | Resultatmål |
|------------------------|--|---|
| AT LÆRE AT VÆRE | Formålet med indsatsområdet er at fremme talentudvikling og udvikle vækstlag i hele kulturregionen samt give børn og unge redskaber til at leve gode liv. Vi kalder det for være-dygtighed, fordi det handler om at lære at være i verden. Vi vil skabe kulturtilbud, der bliver en del af børn og unges kulturelle rygsæk, vække nysgerrighed og engagement og få de kulturelle talenter til at spire og gro. Det gælder både hos de mindste, hvor mødet med kunsten fungerer som appetitvækker og hos de unge, hvor fokus både er på talentudvikling, dannelse og fremtidigt kulturelt iværksættereri. | <ul style="list-style-type: none"> - At sørge for, at kultur bliver en central del af børn og unges opvækst og kulturelle rygsæk - At sikre at kulturregionens børn og unge har adgang til talentudviklingstilbud indenfor kultur - alene og i samarbejde med andre aktører - At skabe kulturelle fællesskaber for børn og unge på tværs af kulturregionen - At øge potentialet for kulturelt iværksættereri blandt unge. |
| SUND MED KULTUR | Formålet med indsatsområdet er at eksperimentere med kunst og kultur som redskab til at forbedre nordjyske borgeres sundhed og livskvalitet i bred forstand. Samtidig ønsker vi at skabe nye arbejdsområder for kunstnere. Vi ved fra flere undersøgelser, at kunst og kulturelle aktiviteter har betydning i forhold til | <ul style="list-style-type: none"> - At skabe projekter, der gennem brug af kunst og kultur forbedrer særligt børn og unge samt svage og udsatte borgergruppers sundhed - At indgå i eksperimentelle |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| | sundhed, trivsel og livskvalitet for både børn, unge, voksne og ældre. Vi vil have et særligt fokus på børn og unge under uddannelse samt svage og udsatte borgergrupper. Kulturaftalen skal være med til at stimulere til innovativ og aktiv brug af kunst og kultur i eksempelvis sundheds-væsenet og samtidig give mulighed for, at udøvende kunstnere får mulighed for at udvikle sig, skabe nye projekter, finde nye markeder og realisere sig selv gennem kunst og kunst | samarbejder med sundhedssektoren og andre sektorer, hvor man trækker på eksisterende erfaringer og udnytter de ressourcer, der findes i kulturregionen - At styrke samarbejdet med andre forvaltningsområder - At styrke markedet for kunst og kultur - At sikre vidensopsamling på projekterne |
| NORDJYSKE FOR-TÆLLINGER | Formålet med indsatsområdet er at sætte fokus på det stedsspecifikke og det, der samler os som mennesker. Vi vil fremme kultur, der rykker os sammen i et regionalt fællesskab samtidig med at kulturen skal udfordre vores måde at møde hinanden og verden på og krydse grænser mellem kunstarter, kommuner, regioner, mennesker og kulturer. Vi mener, at det at møde kultur i en tidlig alder er med til at skabe fremtidens kulturbrugere. Kulturregionen dækker en stor geografi, hvor der kan være langt til kulturtilbud og vi vil under dette indsatsområde have særligt fokus på børn, unge og deres familier. | - At skabe øget synlighed og sammenhæng mellem de kulturelle kvaliteter i kommunerne og regionen gennem forpligtende samarbejder og medejerskab med børn, unge og deres familier som en prioriteret målgruppe - At sætte kulturen og kunsten i scene på anden vis og i narrativer, der samler den nordjyske natur og stedsspecifikke kvaliteter - At sætte fokus på nordjyske fortællinger - At etablere nordiske samarbejder |

Finansiering og statistik

Statens tilskud til indsatsområderne kommer fra puljen til kultur i hele landet. Puljen er øremærket til udvikling og forudsætter en kulturregional egenfinansiering på minimum 50 pct.

Tabel B viser den samlede finansiering, dvs. kulturregionens egenfinansiering og statens medfinansiering. Kulturregionen uddyber i bilag 4 aftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår, herunder kulturregionens prioritering af midlerne på indsatsområderne.

Tabel B: Den samlede finansiering af indsatsområder i aftaleperioden (2020-tal)

| | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | Andel i % |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Kulturregionens egenfinansiering | 3.342.000 | 3.342.000 | 3.342.000 | 3.342.000 | 59,3 |
| Statens medfinansiering fra puljen til kultur i hele landet | 2.300.000 | 2.300.000 | 2.300.000 | 2.300.000 | 40,7 |

| | | | | | |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|
| I alt | 5.642.000 | 5.642.000 | 5.642.000 | 5.642.000 | 100 |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|

Tabel C: Den samlede finansiering fra tidligere amtslige midler i aftaleperioden (2020-tal)

| | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Tidligere amtslige midler (2020 tal) | 1.536.943 | 1.536.943 | 1.536.943 | 1.536.943 |

Tilskud fra puljen til kultur i hele landet forudsætter, at Folketingets finansudvalg vedtager aktstykket om udlodningsmidler til kulturelle formål i de enkelte aftaleår.

Slots- og Kulturstyrelsen kan bede kulturregionen om at indsende statistiske oplysninger m.v. i lighed med kommuner, der ikke er omfattet af en kulturaftale.

Regnskab, status og slutevaluering

Regnskab, status og evaluering skal tage udgangspunkt i kulturaftalens omverdensbeskrivelse, mission, vision, indsatsområder og resultatmål.

Frist for regnskab er den 15. september året efter regnskabsårets afslutning. Regnskabet skal aflægges på regnskabsskema udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen og skal omfatte både statstilskud og kulturregionens egenfinansiering.

Regnskabsoplysningerne skal underskrives af revisor.

Sammen med regnskabet skal kulturregionen afgive en kortfattet, skriftlig status for indsatsområdernes formål og resultatmål med henblik på dialog med Slots- og Kulturstyrelsen.

Senest den 1. marts i aftalens sidste år skal kulturregionen indsende en skriftlig slutevaluering, der kan danne grundlag for forhandling om en eventuel ny aftale.

Tilsyn

Kulturregionen har tilsynsforpligtelsen for de konkrete initiativer, der modtager støtte fra kulturregionen i henhold til kulturaftalen.

Genforhandling, justering og opsigelse af kulturaftalen

Genforhandling eller justering af væsentlige ændringer i aftalen kan finde sted på det grundlag, aftalen er indgået på, og i øvrigt når parterne er enige herom.

Underskrift af aftalen

.....
Sted og dato

.....
Sted og dato

.....
Kulturregion KulturKANten

.....
Kulturministeren