

An aerial, high-angle photograph of the European Parliament's hemicycle. The seating is arranged in a semi-circle, with blue desks and chairs. The central area is a circular floor. The ceiling is white with recessed lighting. The text is overlaid on the right side of the image.

OPTAKT TIL EU-VALGET

**EUROPA-NÆVNETS  
ERFARINGSKONFERENCE**

21. SEPTEMBER 2023

EUROPA  
nævnet

# PROGRAM

## DET DANSKE FILMINSTITUT – CINEMATEKET

21. september 2023

**10:30–10:35 Introduktion**  
v. ordstyrer Lene Johansen

**10:35–10:45 Velkommen**  
v. Erik Christensen,  
formand for Europa-Nævnet

**10:45–11:10 Sådan får vi alle med – valgdeltagelse ved europaparlamentsvalget**  
v. Kasper Møller Hansen, forsker i valgdeltagelse v. Københavns Universitet

For at engagere vælgerne ville det være nyttigt at vide, hvad der får borgerne til at deltage i EU-valg og -afstemninger. Hvordan har danskernes syn på EU udviklet sig over tid? Hvilke EU-politiske spørgsmål optager danskerne og er der sket en ændring af de europæiske værdier, der kunne tænkes at ville engagere flere, som ikke tidligere har stemt. Kasper Møller Hansen vil give et bud på de forhold og EU-prioriteringer, som kan engagere flere segmenter af vælgerne.

**11:10–11:30 Hvad gør Europa-Parlamentet for at nå ud til borgerne**  
v. Sune Hansen, kontorchef, Europa-Parlamentets kontor i Danmark

Demokratiske institutioner i Europa må i dag sætte mere ind på at værne om legitimiteten. Høj valgdeltagelse er en nødvendighed. Europa-Parlamentet har igangsat flere initiativer, men er afhængig af, at andre engagerer sig i et højt debat-niveau på et oplyst grundlag. Hvilke aktiviteter sætter Europa-Parlamentet i gang og hvad kan Europa-Nævnets tilskudsmodtagere tilbydes i forbindelse med forårets valgdebatter.

**11:30–11:40 Kampagnefilm**  
v. Europa-Parlamentets kontor i Danmark

**11:40–12:15 Europapolitikken frem mod formandskabet i 2025**  
v. Jonas Bering Liisberg, Udenrigsministeriet

Jonas skitserer den aktuelle europæiske kontekst samt de store europapolitiske udfordringer og forberedelserne frem mod det kommende danske EU-formandskab 2025. Hvilken rolle vil EU have i fremtiden?

**12:15–13:25 Frokost og networking**

**13:25–13:50 Mobiliser de unge vælgere**  
v. Jakob Wind, Europæisk Ungdom og Tobias Weische, EU-Skeptisk Ungdom

Godt 57% af de unge i 20-erne stemte ved Europa-Parlamentsvalget i 2019 mod 66% for alle stemmeberettigede borgere. Lene Johansen er moderator når de to organisationer debatterer ønsket om at mobilisere de unge til at tage stilling til EU-problematikker, men fra hver sit udgangspunkt. Hvad står de to organisationer for, hvordan hverver de medlemmer og hvordan vil de nå videre ud til unge, som ikke har taget stilling, men som gerne skulle engagere sig i valget til Europa-Parlamentet på linje med andre borgere.

**13:50–14:15 Væk en sofavælger – redskaber**  
v. Rasmus Nørlem Sørensen, DEO og Mette Frobenius

DEO har taget i et bredt segment af EU-interesserede borgere og vil gerne prøve kræfter med sofavælgerne. Hvilke greb og redskaber vil organisationen udvikle? Mette Frobenius har andre strenge at spille på i både egne og andre tilskudsmodtagers arrangementer. Hvad kan overføres til andre arrangører og hvad kan vi lære?

**14:15–14:55 Nye streger på Europakortet**  
v. Kurt Strand, journalist og Friis Arne Petersen, tidl. topdiplomat

Er EU samarbejdet på vej til at blive lige-gyldigt eller vigtigere end nogensinde? Og hvorfor? Den geopolitiske rivalisering mellem verdens to giganter, USA og Kina, stiller EU og Danmark overfor nye store valg. Hvad vil EU i fremtiden og hvem vil vi samarbejde med?

**14:55–15:00 Afslutning**  
v. Erik Christensen,  
formand for Europa-Nævnet

Hvordan får vi borgerne til stemmeurnerne til Europa-Parlamentsvalget i 2024? Det er vores fælles opgave frem til valget.

I 2019 slog valgdeltagelsen alle rekorder for EP-valg. Primært på grund af en kraftig forøgelse af de unges deltagelse, men hvordan fastholder og forøger vi de unges engagement og hvordan får vi vækket flere sofavælgere fra andre segmenter?

Jonas Bering Liisberg optegner den aktuelle europæiske kontekst, der er baggrund for valget, og klæder os på til dialogen om, hvordan vi kommer i mål med den store opgave.

Journalist Kurt Strand tegner sammen med tidl. diplomat Friis Arne Petersen nye streger på Europakortet og giver et historisk tilbageblik på det sidste halvanden år: Hvad fik os til at tro på fred, demokrati og fremgang og hvad er det, der binder os sammen i EU.

Årets konference har fokus på erfaringsudveksling om mobilisering af vælgerne. Kom med dine egne idéer og få dem diskuteret i salen eller under frokosten med andre, der arbejder med folkeoplysning om EU.

**Sted**  
DET DANSKE FILMINSTITUT – CINEMATEKET,  
Gothersgade 55, 1123 København K

**Tid**  
21. september 2023 kl. 10:30 – 15:00  
Dørene åbnes kl. 10.00 for registrering og forfriskning.

