

RAMMEAFTALE



Statens
Kunstfond

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

16. december 2021

Rammeaftale for MGK Sydjylland 2022-2025

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og MGK Sydjylland v. Kulturskolen Kolding (herefter MGK Sydjylland) for perioden 1. januar 2022 til 31. december 2025.

Kulturskolen Kolding er en kommunal institution.

Der kan findes yderligere oplysninger om MGK Sydjylland på institutionens hjemmeside og på www.musikalskgrundkursus.dk.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsloven).

Formålet med aftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for MGK Sydjylland virksomhed og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af MGK Sydjyllands virksomhed.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2022 og løber til den 31. december 2025.

Væsentlige ændringer i aftalens grundlag, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

MGK Sydjylland finansieres af driftstilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

Statens driftstilskud ydes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på baggrund af finanslovens konto 21.21.01.46 - Musikalske Grundkurser. Tilskuddet ydes med hjemmel i § 3 d i musikloven, jf. lovbekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra staten i oversigten nedenfor er altså ikke bindende tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede indtægter i de kommende fire år. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger, kan der ske en reduktion af tilskuddene.

Bemærk: Såfremt der ikke træffes politisk beslutning om videreførelse, udløber det særskilte tilskud via det kulturelle aktstykke til MGK Sydjylland med udgangen af 2023. Hvis dette tilskud ikke videreføres, eller hvis der træffes anden politisk beslutning, kan det give anledning til en justering af denne rammeaftale.

Alle poster oplyst i p/l-niveau 2021	2022	2023	2024	2025
Indtægter				
Driftstilskud, Statens Kunstfond	6.712.181	6.473.415	6.234.648	5.995.882
Tilskud, kulturelt aktstykke	79.589	318.355	557.122	795.889
Egenindtægter	0	0	0	0
Indtægter i alt	6.791.770	6.791.770	6.791.770	6.791.770
Udgifter i alt	6.791.770	6.791.770	6.791.770	6.791.770
Balance ultimo	37.997	37.997	37.997	37.997

Tabel 1. Økonomioversigten viser den forventede finansiering og balance for MGK Sydjylland i aftaleperioden 2022-2025. På tidspunktet for aftalens indgåelse er det endnu ikke besluttet, om – og i så fald hvordan – det særskilte tilskud via det kulturelle aktstykke videreføres efter 2023. De usikre bevillinger er markeret med farve.

Tilskud bevilges årligt og udbetales i rater, som oplyses af Slots- og Kulturstyrelsen i de årlige bevillingsbreve.

Med mindre anden særskilt aftale foreligger, er det en forudsætning for udbetaling af tilskud, at budgetter og årsrapporter er indsendt rettidigt, og at aftalens vilkår i øvrigt er overholdt.

2. Vision

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret en fælles vision for MGK-centrene:

Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge

musiktalenter. De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.

3. Opgaver og resultatmål

MGK-centrene realiserer visionen gennem varetagelse af fire opgaver:

Opgave	Resultatmål
1. Rekruttering og talentudvikling	<p>Mål 1.1. MGK-centrene sikrer et bredt optag på tværs af landet i løbet af aftaleperioden.</p> <p>Mål 1.2. MGK-centrene øger andelen af kvalificerede ansøgere, bl.a. via øget fokus på talenter på præ-MGK-niveau.</p> <p>Mål 1.3. MGK-centrene bidrager til, at flere (kvalificerede) piger søger og optages på MGK, herunder med en bredere variation i hovedfag.</p>
2. Undervisningsvirksomhed	<p>Mål 2.1. MGK-centrene udvikler musiktalenter og forbereder kursister til optagelse på en videregående musikuddannelse via undervisning på højt niveau.</p> <p>Mål 2.2. MGK-centrene styrker kursisternes kompetencer som entreprenører og som deltagere i det lokale og regionale musikliv.</p> <p>Mål 2.3. MGK-centrenes undervisningsvirksomhed understøtter i højere grad de kursister, som ikke ønsker at søge ind på en videregående musikuddannelse, herunder ved at styrke kursisternes viden om muligheder for at anvende deres musikkompetencer efter endt MGK-forløb.</p>
3. Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde	<p>Mål 3.1. MGK-centrene er bredt kendt i hele landet som den centrale undervisningsinstitution, der bidrager til at udvikle unge musiktalenter, hvilket bl.a. sikres gennem samarbejde med de musikalske miljøer – lokalt, regionalt og nationalt.</p> <p>Mål 3.2. MGK-centrene fremstår som et attraktivt talent- og udviklingsforløb for alle unge musiktalenter – også for dem, som ikke umiddelbart har fokus rettet mod en videregående musikuddannelse.</p> <p>Mål 3.3. MGK-centrene styrker profileringen af målet om "at udanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv".</p>
4. Ledelse, organisation og opgaveløsning	<p>Mål 4.1. MGK-centrenes organisering understøtter et bredt samarbejde om rekruttering, talentudvikling og undervisningsvirksomhed – på tværs af landet og i de enkelte virkeområder.</p> <p>Mål 4.2. MGK-centrenes repræsentantskaber får en mere aktiv rolle i at udvikle MGK-centrenes opgaveløsning, særligt i forbindelse med aftagerproblematikker.</p> <p>Mål 4.3. MGK-centrene deltager aktivt i udviklingen af MGK-området, herunder den fælles sekretariatsfunktion.</p>

I tilknytning til målene har MGK Sydjylland opstillet nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i de årlige resultatopfølgninger i institutionens årsrapporter. Disse nøgletal, som ikke har karakter af resultatkrav, indgår i MGK Sydjyllands strategi (bilag 1).

Det er en forventning, at MGK-centrene i fællesskab etablerer en fælles sekretariatsfunktion, som har til formål at styrke kvaliteten og ensartetheden i MGK-centrenes faglige og administrative virke. Den fælles sekretariatsfunktion skal bidrage til udvikling af de fælles kursusfaglige

retningslinjer, udvikling af metoder og hjælp til afrapportering af MGK-centrenes faglige og økonomiske resultater, statistik og analyse mv. MGK-centrenes fælles forslag fremgår af bilag 2.

4. Afrapportering

MGK Sydjyllands afrapportering sker i henhold til driftstilskudsbekendtgørelsen, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet). MGK Sydjylland skal desuden følge de krav og vejledninger, som fremgår af Slots- og Kulturstyrelsens institutionssite på www.slks.dk/mgk og de specifikke krav, som fremgår af Slots- og Kulturstyrelsens bevillingsbreve.

4.1. Årsrapport

MGK Sydjyllands årsrapport skal gøre rede for faglige og finansielle resultater i forhold til forventningerne i nærværende rammeaftale m. bilag samt det budget, som senest er godkendt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

Ledelsesberetningen skal desuden indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (www.slks.dk/omraader/kulturinstitutioner/god-ledelse-i-selvejende-kulturinstitutioner).

4.2. Budget

MGK Sydjyllands budget skal gøre rede for ledelsens forventninger til det kommende års faglige og finansielle resultater i forhold til forventningerne i nærværende rammeaftale m. bilag.

4.3. Institutionens hjemmeside

Vigtige oplysninger om institutionen skal altid være opdaterede og tilgængelige på institutionens hjemmeside. Det gælder bl.a. virksomhedsoplysninger, daglig ledelse, denne rammeaftale, institutionens årsrapporter for de seneste år, de fælles kursusfaglige retningslinjer, studieordning, læreplaner mv.

4.4. Evaluering

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik forventes at tage initiativ til en evaluering af institutionen i løbet af aftaleperioden.

4.5. Kreditering

MGK Sydjylland skal i sit PR- og oplysningsmateriale oplyse om, og med logo synliggøre, at MGK Sydjylland støttes af Statens Kunstfond.

4.6. Øvrige bestemmelser

MGK Sydjylland skal i øvrigt følge de udfyldende bestemmelser, som fremgår af Slots- og Kulturstyrelsens institutionssite (www.slks.dk/mgk).

5. Offentligt tilsyn

Det offentlige tilsyn med MGK Sydjylland varetages af Slots- og Kulturstyrelsen efter driftstilskudsloven, jf. lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

6. Underskrifter

Denne aftale er underskrevet af følgende:

For MGK Sydjylland:

- Jens Bloch, kulturskolechef, Kulturskolen Kolding, og leder af MGK Sydjylland

For Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

- Emil de Waal, udvalgsleder
- Henrik Wenzel Andreasen, enhedschef, Musik og Scenekunst, Slots- og Kulturstyrelsen

Underskrifter findes på underskriftssiden til denne aftale.

Bilag:


1. MGK Sydjyllands strategi med nøgletal og indikatorer
2. MGK-centrenes forslag til oprettelse af fælles sekretariatsfunktion

Underskriftsside

Undertegnede tiltræder *Rammeaftale for MGK Sydjylland 2022-2025*.

For Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

Dato: 16. december 2021



Emil de Waal
udvalgsleder



Henrik Wenzel Andreasen
enhedschef, Musik og Scenekunst

For MGK Sydjylland:

Dato: 17. dec 2021



Jens Bloch
kulturskolechef, Kulturskolen Kolding, og leder af
MGK Sydjylland

Strategi 2022-2025 for MGKSyd

1. Indledning

Musikalske Grundkurser (MGK) er som udgangspunkt 3-årige, statsfinansierede overbygningskurser knyttet til en række musikskoler i Danmark. Undervisningen kan foregå over fire år, hvis den kombineres med en gymnasial uddannelse eller anden skolegang. Der er otte MGK-centre, som kan optage kursister fra hele Danmark, men som har primære virkeområder, der samlet dækker hele landet.

MGK Syds primære virkeområde er den jyske del af Region Syd.

På folkemusiklinjen rekrutterer MGKSyd fra hele landet.

Kursisterne er mellem 14 og 25 år.

- Klassisk
- Rytmask
- Folkemusik
- AM/Brobygning (Rytmask/Klassisk) samt

Produktionslinjerne •

- Komposition
- Elektronmusik
- Sangskrivning
- Lydteknik

2. Aktuelle politiske målsætninger

Som MGK-center i perioden 2022-2025 vil MGKSyd være omfattet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks formål og vision for det samlede MGK-område:

Formål

Formålet med de musikalske grundkurser (MGK) er at uddanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse. MGK indgår som et væsentligt element i den musikalske fødekæde.

Visioner

Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musik-talenter. De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.

3. Aktuelle udfordringer og muligheder

MGK SYD er hjemmehørende ved Kulturskolen Kolding har sit nære, naturlige optageområde defineret af den jyske del af region Syd - altså flg. 11 kommuner:

Esbjerg, Varde, Tønder, Sønderborg, Aabenraa, Haderslev, Vejen, Billund, Vejle, Fredericia og Kolding. For folkemusiklinjen gælder at optageområdet er hele landet.

MGK Syd har 3 afdelinger, hvori eleverne kan modtage hele fagpakken på de linjer, der er repræsenteret på den enkelte afdeling. Afdelingerne er Sønderborg, Esbjerg og Kolding.

De 11 lokale musik- og kulturskoler har sæde i repræsentantskabet for at koordinere det gode samarbejde om lokal talentudvikling. For at sikre et bredt aftagerpanel vil øvrige uddannelser med et musikfagligt fokus, bl.a. lærer- og pædagoguddannelsen få tilbud om at sidde i repræsentantskabet. Konservatorier, højskoler og efterskoler, øvrige regionale professionelle musikaktører er repræsenteret. Se oversigt herunder.

Repræsentantskabet har udtrykt ønske om at bibeholde de tre afdelinger, alle med et rimeligt elevfundament til at opretholde et sundt talentmiljø. Dette imødekommes ved fordelingen af elever på afdelingerne. Ved denne fordeling vægtes også linjernes fordeling, så der sikres gode muligheder for de enkelte linjer overfor muligheden for at være repræsenteret i alle afdelinger. Denne geografiske spredning af centret skal såvel understøtte den reelle tilgængelighed for eleverne og stimulere det lokale og regionale musikliv.

I 2021 har vi oplevet et fald i ansøgerantal. Alle ansøgere bestod imidlertid optagelsesprøven og vi har gennem de senere år registeret et stigende niveau såvel musikfagligt og i forhold til uddannelsesparathed. MGK Syd vil i den kommende periode fokusere indsatsen for at fremme præ-MGK-arbejdet i samarbejde med lokale musik- og kulturskoler for at sikre yderligere kvalificerede ansøgere.

MGK Syd arbejder for en mere ligelig kønsfordeling på instrumenter.

Vi er opmærksomme på de alternative rekrutteringsstrategier, der skal bruges for at finde og kvalificere talent inden for de mere uformelle musikmiljøer, herunder elektronisk musik og folkemusik.

De fælles aktiviteter og de enkelte faggruppers mulighed for at samarbejde på tværs af afdelingerne i MGK Syd prioriteres.

4. Vision for MGK Syd

MGK Syd er regionens kraftcenter for udvikling af musisk talent med fokus på udvikling af den enkelte elevs talent i fællesskab med andre unge musiske talenter.

At åbne elevens øjne for mangfoldige musiske sammenhænge på det absolut højeste niveau, der kan præsteres i regionen.

At sikre den enkeltes udvikling af en selvstændig musikalsk identitet og mod til at skabe.

At skabe et stærkt fællesskab for elever og ansatte ved MGK Syd via bl.a. partnerskabsaftaler med lokale, regionale, nationale og internationale samarbejdspartnere samt professionelle musikaktører.

At skabe bånd mellem afdelingerne i MGK Syd, der sikrer en fælles MGK Syd identitet.

Til stadighed at søge og udfordre muligheder, som opstår undervejs - såvel strukturelt som omkring den daglige planlægning af undervisning og aktiviteter.

At MGK er en central aktør i det lokale musikliv, hvor eleverne understøttes i opbygning af et musikfagligt netværk og udvikling af elevernes musikalske, entreprenante og skabende identitet, hvori de bidrager til det lokale og regionale musikliv, såvel i professionelt og amatør-mæssigt regi.

MGK Syd ønsker at det skal være muligt for unge overalt i regionen at deltage i et kvalificeret musiktilbud gennem MGK Syd.

MGK SYD prioriterer pladser til orkesterinstrumenter for at sikre fødekæden til det professionelle musikmiljø.

MGK Syd arbejder for at sikre et bæredygtigt, klassisk elitemiljø i Syddjylland.

5. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret følgende strategiske opgaver for MGK-centrene:

1. Rekruttering og talentudvikling
2. Undervisningsvirksomhed
3. Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde
4. Ledelse, organisation og opgaveløsning.

I oversigts form arbejder MGK Syd i perioden med nedenstående strategiske opgaver med tilhørende resultatmål.

Opgave	Resultatmål
Rekruttering og talentudvikling	Mål 1.1 At MGK Syd er en aktiv og synlig del af det regionale og lokale musik- og talentmiljø. Mål 1.2 At MGK Syd sikrer samarbejde med de lokale og regionale musik- og talentmiljøer.

	Mål 1.3 At MGK Syd udvikler rammer for videndeling mellem lærere på regionens musik- og kulturskoler og MGK-lærere.
Undervisningsvirksomhed	Mål 2.1 At styrke elevernes faglige kvalifikationer. Mål 2.2 At tilbyde eleverne en kvalificeret indgang til en bred vifte af musikfaglige uddannelser. Mål 2.3 At have kontinuerlig forventningsafstemning med den enkelte elev og en struktur for evaluering.
Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde	Mål 3.1 At etablere relevante partnerskabsaftaler med det professionelle musikliv og uddannelsesinstitutioner. Mål 3.2 At MGK Syd er en aktiv og synlig del af regionens musik- og talentmiljø. Mål 3.3 At kendskab til MGK Syd sikres gennem målrettet PR og markedsføring af aktiviteter. Mål 3.4 At bidrage til og tage ansvar for den nationale talentudvikling i samarbejde med de andre MGK-centre.
Ledelse, organisation og opgaveløsning	Mål 4.1 At MGK Syd ledes og administreres effektivt og professionelt ud fra det vedtagne ledelsesgrundlag i Kolding kommune. Mål 4.2 At repræsentantskabet som rådgivende og sparringsmæssig partner medvirker til at sikre samarbejdet omkring og udviklingen af MGK Syd. Mål 4.3 At sikre et nationalt ensartet datamateriale, så udviklingen af MGK Danmark sker på et kvalificeret grundlag.

Rekruttering og talentudvikling

Specifikke mål mv. for MGK Syd med hensyn til rekruttering og talentudvikling

- MGK Syd vil være en magnet for alle musiktalenter i Syddanmark.
- MGK Syd samarbejder med SDMK, STRØM, efterskolerne og højskolerne omkring rekruttering af talenter inden for elektronisk musik fra mere uformelle musikmiljøer.
- MGK Syd samarbejder med SDMK, folkemusikorganisationer/miljøer og eventuelt specifikke efterskoler og højskoler omkring rekruttering på nationalt plan i forhold til folkemusiklinjen.
- MGK Syd vil være det sted, som unge i det syddanske ser som deres naturlige afsæt for en professionel karriere inden for musikken, og hvor de med støtte af de dygtigste lærerkræfter får mulighed for at udvikle deres evner.

- MGK Syd vil understøtte de unges aktive bidrag til regionen musikliv, både som professionelle og amatører.
- MGK Syd er et led i unge musikeres samlede udvikling.
- MGK Syd skal være det sted, som regionens musiklærere og musikskolelærere ser som en fantastisk mulighed for de dygtigste elever.
 - Lærere og talentelever i regionens musikskoler har viden om, at MGK kan være indgangen til en bred vifte af uddannelser med musik i fokus.
- I samarbejde med de lokale musikskoler vil MGK Syd arbejde for at få velkvalificerede ansøgere på alle linjer og på et bredt udvalg af instrumenter. Særligt for piger vil dette være et fokusområde.
- MGK Syd har en ambition om løbende at være kontakt med og præsentere sig i det ikke institutionaliserede musikalske vækstlag med henblik på at skabe udviklingsmuligheder for talenter herfra.
- MGK Syd stiller sig til rådighed for alle musiktalenter, som har lyst til at få deres musikalske potentiale vurderet dels gennem en egnethedserklæring og dels ved optagelsesprøven
- MGK Syd sikrer en tydelig forventningsafklaring med de enkelte elever, så de kender muligheder og krav på kurset. Evalueringskulturen understøtter dette fokus.
- MGK Syd afholder hvert år Syddansk Talentkonkurrence for unge klassiske talenter.

Mål 1.1 At MGK Syd er en aktiv og synlig del af det regionale og lokale musik- og talentmiljø.

Uddybning af mål:

Eleverne på afdelingerne arrangerer hver især en årlig PR- turne i lokalområderne. Herigennem sikres unge i optageområdet viden om mulighederne, samt indsigt i livet på og omkring MGK Syd. Dette arbejde understøtter arbejdet med entreprenørskab for MGK-eleverne. MGK har direkte samarbejde med de lokale talentlinjer en gang i løbet af året. MGK-eleverne er synlige i de respektive lokale musikmiljøer, som udøvende og som arrangører.

Metoder

Eleverne på afdelingerne medvirker til at arrangere en årlig turne til fx gymnasier, efterskoler og folkeskoler, hvor alle afdelingens MGK-elever spiller og fortæller om MGK Syd. Koordinatorer understøtter elevernes engagement i det lokale musikliv. Enten med initiativ eller understøttelse af elevinitiativer.

Indikatorer for målopfyldelsen

Afholdelse af 3 årlige turneer.

MGK Syd har kontakt til alle regionens kommuner i løbet af året.

Der er MGK elever til stede i det lokale musikliv.

Mål 1.2 At MGK Syd sikrer samarbejde med de lokale og regionale musik- og talentmiljøer.

At sikre årligt tilbagevendende samarbejder ml. lokale talentlinjer og MGK Syd for herigennem at styrke talentarbejdet, samt sikre indsigt i niveauet på MGK.

At sikre, at områdets talentlinjelærere er opdaterede omkring indhold og niveau for indgangen til MGK, således at de optagelsessøgende har de bedste forudsætninger for evt. optagelse. At have et særligt fokus på rekruttering af piger til MGKSyds samlede fagpakke. Herunder større diversitet i valg af hovedfagsinstrument.

Metoder

Der arrangeres årlige MGK-koncerter på de musikskoler, der ikke huser MGK-afdelinger. Koncerterne planlægges i samarbejde med den lokale musikskole med et særligt fokus på samspillet mellem de lokale talentlinjeelever og MGK-eleverne. Disse koncerter favner så bredt som muligt i forhold til de linjer MGK udbyder, så eleverne i lokalmiljøerne kan spejle sig i forhold til MGK-niveauet.

Vi har øje for at der også foregår en identifikation på de optagelsessøgende ser og at det har indflydelse på unges valg af hovedfag.

Samarbejde med aktører der udbyder aktiviteter målrettet piger. Ex. JazzCamps.

Indikatorer for målopfyldelsen

At der har været afholdt MGK Syd/talentlinjekoncerter på alle nævnte musikskoler.

At variationen for pigers valg af hovedfag spredes og der optages lige mange piger og drenge.

Mål 1.3 At MGK Syd udvikler rammer for videndeling mellem lærere på regionens musik- og kulturskoler

Skabe indsigt og forståelse samt mulighed for fælles udvikling af talentundervisning i regionen og dermed skabe rød tråd fagligt og strukturelt for undervisning indenfor talentlinje og MGK Syd.

En fælles opmærksomhed på udfordringerne med pigernes valg af hovedfag. En tidlig indsats i de lokale musikskoler er nødvendig. MGKSyd understøtter lokale indsatser omkring dette.

Metoder

Der afholdes hvert andet til tredje år en vidensdelingsdag for talent- og MGK-lærere i regionen. Der afholdes fælles workshops for talent- og MGK-elever.

Indikatorer for målopfyldelsen

Ingen MGK-optagelsessøgende elever fra regionens musikskoler dumper ved optagelsesprøven til MGK Syd og pigernes valg af hovedvalg får større diversitet, Ligesom alle målbare parametre kønsudlignes på sigt.

Undervisningsvirksomhed

Mål 2.1 At styrke elevernes faglige kvalifikationer

At skabe tydelige læreplaner for indhold af undervisningen på de linjer MGK Syd udbyder, så lærerne kan søge vejledning til gavn for planlægning af undervisningen.

MGK Syd sikrer ensartet høj kvalitet i undervisningen, uanset hvilken afdeling undervisningen foregår i.

Læreplanerne evalueres løbende, så de dynamisk kan imødekomme behov fra elever og videregående uddannelser, og krav fra den øvrige omverden.

Metoder

I lærerrådet arbejdes konkret med fastholdelse, udvikling og udfyldelse af de nationale MGK læreplaner gennem årlige lærermøder samt årsprøver/eksaminer for eleverne med ekstern gennemgående censur.

MGK Syd har en dynamisk evalueringskultur, der giver eleverne feedback på aktuelt niveau og indsatsområder.

Indikatorer for målopfyldelsen

At den procentvise andel af optagne på konservatoriet i forhold til antallet af ansøgere fastholdes eller stiger over perioden. Der henvises til nøgletalsoversigten.

At eleverne er efterspurgt i det lokale musikliv.

Mål 2.2 At tilbyde eleverne en kvalificeret indgang til en bred vifte af musikfaglige uddannelser

Det er MGK Syds ambition til enhver tid at kunne tilbyde talentfulde unge musikere et kursus, som kan udvikle den enkeltes potentiale uanset genre og instrument og give den enkelte et godt afsæt mod en karriere i det professionelle musikliv som udøvende og som entreprenant del af et kulturliv i bevægelse.

Det er MGK Syds ambition, at eleverne bruger kurset som et grundigt afsæt for at afklare uddannelsesønsker og til at dygtiggøre sig. Kurset afsluttes efter tre år med en afsluttende eksamen og der udstedes et dimissionsbevis.

Metoder

Gennem besøg og møder mellem lærere og MGK-elever udbredes kendskabet til indhold og krav på forskellige relevante uddannelsesinstitutioner.

Gennem nøgletallene for senere uddannelsesvalg, vil MGK Syd belyse, hvilke uddannelser eleverne søger mod.

Koordinatorer og lærere vejleder løbende eleverne i deres studievalg, gennem samtaler, årsprøver og evaluering.

Indikatorer for målopfyldelsen

50 % af eleverne optages på en uddannelse med musik i fokus.

Mål 2.3 At have en tydelig forventningsafstemning ved optagelse

At MGK er en central aktør i det lokale musikliv, hvor eleverne understøttes i opbygning af et musikfagligt netværk og udvikling af elevernes musikalske, entreprenante og skabende identitet, hvori de bidrager til det lokale og regionale musikliv, såvel i professionelt og amatør-mæssigt regi.

At sikre eleverne kvalifikationer, selvsindsigt og kompetencer, der gør det muligt for dem at søge optagelse på den videreuddannelse, der svarer netop til den enkelte elevs ønsker og evner.

Metoder

Der afholdes workshops, masterclasses med gæstelærere fra den forskellige musikkonservatorier i landet og internationalt.

Koordinatorerne er i tæt kontakt med den enkelte elev og afholder bl.a. årlige elevsamtaler til vejledning af eleverne.

MGKSYD er bindeled ml det lokale/regionale musikliv og MGKeleverne. Aktører inviteres til at synliggøre sig selv overfor eleverne på dialog/infomøder. MGKSYD formidler kontakt mellem/med og udsyn til, konkrete projekter/orkestre i det lokale/regionale.

Indikatorer for målopfyldelsen

MGK Syds elever bliver optaget bredt på danske og udenlandske musikkonservatorier.

MGK Syd kvalificerer indgangsniveauet for optagelse på læreruddannelsens musiklinje og pædagoguddannelsen.

MGKSYDs eleverne deltager aktivt i de lokale/regionale musikmiljø enten som faste medlemmer af orkestre/ensembler el ved deltagelse i div projekter.

Profiler og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde

MGK Syd ønsker, at alle musiktalenter i MGK Syd regionen og musiklærere kender til MGK Syds eksistens, kursets formål og indhold

Mål 3.1 At etablere relevante partnerskabsaftaler med det professionelle musikliv og uddannelsesinstitutioner.

At etablere partnerskabsaftaler med relevante professionelle musikinstitutioner, når det understøtter kursets mål set i relation til den konkrete elevsammensætning.

Herunder fastholde og videreudvikle eksisterende partnerskabsaftaler med SDM, DJM, DKDM, Sønderjyllands Symfoniorkester, GODSET samt etablere nye partnerskaber med ex. Jazz i Trekanten, UC-skolerne, SONIC College m.m.

Metode

Faste, tilbagevendende aktiviteter i relation til aftalerne.

Indikatorer for målopfyldelsen

Indgåelse af konkrete partnerskabsaftaler og afholdelse af studierelevante aktiviteter.

Mål 3.2 At MGK Syd er en aktiv og synlig del af regionens musik- og talentmiljø

Metoder

De enkelte afdelinger har gennem koordinatorene kontakt til lokale musikaktører. MGK-elever opbygger et lokalt musiknetværk under kurset og prøver sig selv af i et spirende, lokalt entreprenørskab.

De enkelte afdelinger støtter lokale musikinitiativer, MGK-elever spiller på forskellige spillesteder og scener, og bidrager ved arrangementer uden for MGK-regi.

Koordinatorerne skaber kontakt mellem elever og det lokale musikmiljø.

Indikatorer for målopfyldelsen

MGK Syds kursister deltager i og stimulerer det lokale og regionale musikliv.

MGK Syd er en kendt og efterspurgt medspiller i hele regionen, særligt i hjembyerne for afdelingerne.

MGK-elever uanset senere profession forbliver en aktiv del af det regionale og lokale musikliv.

Mål 3.3 At kendskab til MGK Syd sikres gennem målrettet PR og markedsføring af aktiviteter

Metoder

Der afholdes informationsmøder, koncerter og turnéer.

Det er muligt at komme i praktik på MGK.

Markedsføring på SoMe.

MGK Syds hjemmeside er informativ og fyldestgørende.

Indikatorer for målopfyldelsen

MGK Syd får et tilfredsstillende antal kvalificerede ansøgere hvert år både fra talentlinjerne og øvrige musikmiljøer.

Mål 3.4 At bidrage til og tage ansvar for den nationale talentudvikling i samarbejde med de andre MGK-centre.

MGK Syd er i løbende dialog og samarbejder på flere niveauer med landets øvrige MGK-kurser.

Metoder

MGK Syd tager medansvar for fortsat udvikling af fælles læreplaner og kursusbeskrivelser.

MGK Syd tager initiativ til relevante samarbejdsprojekter med andre MGK-centre.

MGK Syd ledelse deltager i nationale møder.

MGK Syd er i dialog med de gennemgående censorer ved optagelses- og afgangsprøver. MGK Syd arbejder for at sikre den bredt politisk ønskede tilgængelighed til musikalske talentudviklingstilbud i hele landet.

Indikatorer for målopfyldelsen

At læreplanerne er dynamiske og til enhver tid relevante
At der i løbet af aftaleperioden har været gennemført projekter.
At MGK Syds leder deltager ved de landsdækkende ledermøder.
At MGK Syds koordinatore er i dialog med de gennemgående censorer.
At unge i alle dele af landet har mulighed for at gå på MGK
At en decentral struktur bliver en mulighed for alle MGK-centre

Ledelse, organisation og opgaveløsning

Mål 4.1 At MGK Syd ledes og administreres effektivt og professionelt ud fra det vedtagne ledelsesgrundlag i Kolding kommune.

Metoder

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området er, at de musikalske grundkursers aktiviteter varetages, ledes og administreres udviklingsorienteret og professionelt. Den decentrale struktur bevares og udvikles. MGK Syd varetager ledelsen ud fra dette.

Indikationer på målopfyldelse

MGK Syds virke præges af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området. Ledelsen indsender årligt afrapportering og revisionspåtegning i henhold til gældende retningslinjer.

Den decentrale struktur har veldrevne afdelinger i indbyrdes organisatorisk og pædagogisk samarbejde. Og afdelingerne kan ses at have det lokale kendskab, så musikmiljøerne fortsat udvikles ud fra de lokale ønsker og forudsætninger.

Mål 4.2 At repræsentantskabet som rådgivende og sparringsmæssigt partner medvirker til at sikre samarbejdet omkring og udviklingen af MGK Syd

Repræsentantskabet for MGK Syd er sparringsorgan og høringspart for MGK Syd og inddrages i de strategiske overvejelser, så disse sikres optimal regional udvikling. MGK Syd repræsentantskabet medvirker løbende til at sikre samarbejdet omkring og udviklingen af MGK Syd. Herunder bl.a. at regionens musik- og kulturskoler føler ejerskab og inddragelse omkring beslutninger, der vedrører MGK Syd. Endvidere kvalificerer repræsentantskabet ideer og beslutninger fremlagt af MGK Syds ledelse omkring årsplan, optag og samarbejde.

Metoder

MGK Syd følges af MGK Syd Repræsentantskabet gennem 2 - 4 årlige møder.

Repræsentantskabets sammensætning:

MGK Syd Repræsentantskabet består p.t af flg. samarbejdspartnere

Sydjysk Musik- og Kulturskolelederforening repræsenterende fig. institutioner,

Varde Musik- og Billedskole

Vejen Musikskole

Fredericia Kulturskole

Vejle Musik- og Kulturskole

Tønder Kulturskole

Aabenraa Musikskole

Billund Kulturskole

Kulturskolen Kolding (MGK Syd Center)

Haderslev Musikskole

Sønderborg Musikskole

Kulturskolen Esbjerg

Her ud over ved 1 årligt møde:

Uddannelsesinstitutioner

Syddansk Musikkonservatorium

UC Syd

Basisensembler/landsdelsorkestre

Esbjerg Ensemble

Sønderjyllands Symfoniorkester

Kulturregionernes styregrupper for kulturaftalerne Sønderjylland, Vadehavsregionen & Trekantsområdet

Regionale spillesteder i Sydjylland

Godset - Kolding

Det Bruunske Pakhus - Fredericia

Sønderborghus

Tobakken - Esbjerg

Jazz i Trekanten

En repræsentant fra Efterskolerne

En repræsentant fra Højskolerne

Indikationer på målopfyldelse

MGK Syd responderer konstruktivt og positivt på repræsentantskabets rådgivning og sparring.

Mål 4.3 At sikre et nationalt ensartet datamateriale, så udviklingen af MGK Danmark sker på et kvalificeret grundlag

Metoder

Brug af nøgletalsskabeloner til indsendelse af datamateriale til MGK-Danmark.

MGK Syds ledelse deltager i nationale møder.

Understøttelse af et fælles sekretariat med opsamling af relevant data/materiale.

Det fælles sekretariat bør drives uvildigt og vil således bedst ikke placeres i et af de eksisterende MGK-centres sekretariater.

Indikationer på målopfyldelse

Det er muligt at sammenligne MGK centre nationalt på relevante parametre.

Der ikke kan drages tvivl om sekretariatets uvildighed i forhold til MGKcentre og deres roller.

Bilag:

- Finansieringsoversigt [[anvend obligatorisk skabelon](#)]
- Nøgletal og indikatorer [[anvend obligatorisk skabelon](#)]
- [[evt. øvrige bilag](#)]

BUDGET- OG REGNSKABSMODEL, MGKSyd**Type af afrapportering**

Budget

Regnskabsår

Indtast regnskabsår i formatet "åååå", f.eks. 2021

2022

2023

2024

2025

Udfyld celle B2 og B4**Indtægter**

1	Statsligt tilskud	6.791.770	6.791.770	6.791.770	6.791.770
2	Øvrige indtægter				
	Indtægter i alt	6.791.770	6.791.770	6.791.770	6.791.770

Udgifter

3	Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne	5.500.000	5.500.000	5.500.000	5.500.000
4	Præ-MGK-talantarbejde	225.000	225.000	225.000	225.000
5	Administration, ledelse, koordination mv.	1.065.000	1.065.000	1.065.000	1.065.000
6	Øvrige udgifter	1.770	1.770	1.770	1.770
	Udgifter i alt	6.791.770	6.791.770	6.791.770	6.791.770

RESULTAT MGK

0

0

0

0

Overførte midler

	Balance ved årets begyndelse, MGK	37.997	37.997	37.997	37.997
	Resultat af årets drift, MGK	0	0	0	0
	Balance ved årets udgang, MGK	37.997	37.997	37.997	37.997

Udgifter til musikfagligt arbejde for kursisterne og præ-MGK-talantarbejdes skal samlet udgøre minimum 90 pct. af det variable tilskud

91%

91%

91%

91%

NOTER**1 Statsligt tilskud**

	Grundtilskud	500.000	500.000	500.000	500.000
	Variabelt tilskud	6.212.181	5.973.415	5.734.648	5.495.882
	Øvrige statslige tilskud	79.589	318.355	557.122	795.889
	I alt	6.791.770	6.791.770	6.791.770	6.791.770

2 Øvrige indtægter

	I alt	0	0	0	0
--	--------------	----------	----------	----------	----------

3 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne

	Lærerløn til undervisning	4.900.000	4.900.000	4.900.000	4.900.000
	Eksaminer og prøver, ekskl. censorhonorar	20.000	20.000	20.000	20.000
	Gennemgående eksternt censur	65.000	65.000	65.000	65.000
	Eksternt fagcensur	50.000	50.000	50.000	50.000
	Musikfaglige arrangementer mv.	415.000	415.000	415.000	415.000
	Undervisningsmaterialer	50.000	50.000	50.000	50.000
	I alt	5.500.000	5.500.000	5.500.000	5.500.000

4 Præ-MGK-talantarbejde

	Koncerter på skoler, musikskoler, gymnasier m.fl.	200.000	200.000	200.000	200.000
	Infomøder	25.000	25.000	25.000	25.000
	I alt	225.000	225.000	225.000	225.000

5 Administration, ledelse, koordination mv.

Løn, ledelse	200.000	200.000	200.000	200.000
Løn, koordination	625.000	625.000	625.000	625.000
Løn, administration	140.000	140.000	140.000	140.000
Løn, øvrige funktioner				
Revision	40.000	40.000	40.000	40.000
PR, annoncering mv.	30.000	30.000	30.000	30.000
Møder, kurser mv.	30.000	30.000	30.000	30.000

I alt	1.065.000	1.065.000	1.065.000	1.065.000
--------------	------------------	------------------	------------------	------------------

6 Øvrige udgifter

Diverse	1.770	1.770	1.770	1.770
---------	-------	-------	-------	-------

I alt	1.770	1.770	1.770	1.770
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

Fælles nøgletalskategorier for MGKSyd

1. Tilgang - MGK	R2019	R2020	B2021	F2022	F2023	F2024	F2025
Antal ansøgere (D/P)	89 (50/39)	110 (73/37)	73 (50/23)	80(50/30)	80(46/34)	80(43/37)	80(40/40)
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere (D/P)	55 (31/24)	61 (34/27)	39 (26/13)	55(28/27)	55(28/27)	55(28/27)	55(27/28)
Antal optagne (D/P)	46 (28/18)	44 (26/18)	38 (23/15)	40(23/17)	40(22/18)	40(21/19)	40(20/20)
- heraf optagne på klassisk linje (D/P)	10 (4/6)	17 (7/10)	7 (3/4)	10(5/5)	10(5/5)	10(5/5)	10(5/5)
- heraf optagne på rytmisk linje (D/P)	24 (17/7)	21 (15/6)	21 (15/6)	18(11/7)	18(10/8)	18(9/9)	18(9/9)
- heraf optagne på produktionslinje (D/P)	12 (6/6)	7 (5/2)	10 (5/5)	12(7/5)	12(7/5)	12(7/5)	12(6/6)
Karaktergns. for optagne (D/P)	8,6 (8,4/8,8)	9,2 (9,8/8,2)	8,6 (8,8/8,4)	9(9/9)	9(9/9)	9(9/9)	9(9/9)
Gns.alder for ansøgere (D/P)	19,7 (19,7/19,8)	19,5 (19,7/19,1)	19,9 (20,3/18,9)	19,5(19,5/19,5)	19,5(19,5/19,5)	19,5(19,5/19,5)	19,5(19,5/19,5)
Gns.alder for optagne (D/P)	19,6 (19,6/19,6)	18,7 (19,1/18,1)	19,5 (19,7/19,1)	19(19/19)	19(19/19)	19(19/19)	19(19/19)
Antal kursister pr. 1.9. pågældende år (D/P)	84 (47/37)	81 (46/35)	84 (45/39)	90(47/43)	90(47/43)	90(46/44)	90(45/45)
2. Afgang - MGK	R2019	R2020	B2021	F2022	F2023	F2024	F2025
Antal ophørte kursister (D/P)	39 (26/13)	48 (29/19)	33 (19/14)	40(22/18)	40(22/18)	40(21/19)	40(20/20)
- heraf antal dimitteret (D/P)	26 (14/12)	26 (15/11)	16 (9/7)	24(13/11)	24(13/11)	24(12/12)	24(12/12)
- heraf antal ikke-dimitteret (D/P)	13 (12/1)	22 (14/8)	17 (10/7)	16(9/7)	16(9/7)	16(8/8)	16(8/8)
Gns. antal gennemførte studieår for ophørte kursister (D/P)	2,1 (1,9/2,5)	1,9 (1,9/1,8)	1,5 (1,4/1,6)	1,5(1,5/1,5)	1,5(1,5/1,5)	1,5(1,5/1,5)	1,5(1,5/1,5)
Gns.alder for ophørte kursister (D/P)	21 (21,2/20,8)	23,2 (24,7/21)	21 (21,1/21)	21(21/21)	21(21/21)	21(21/21)	21(21/21)
3. Ansøgning og optagelse på dansk konservatorium	R2019	R2020	B2021	F2022	F2023	F2024	F2025
Antal MGK-kursister, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark (D/P)	14 (9/5)	22 (14/8)	9 (5/4)	15(8/7)	15(7/8)	15(8/7)	15(7/8)
Antal MGK-kursister optaget på konservatorier, Danmark (D/P)	14 (9/5)	22 (14/8)	9 (5/4)	15(8/7)	15(7/8)	15(8/7)	15(7/8)
Gns.alder for MGK-kursister, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark (D/P)	21,9 (22,6/20,4)	22 (22,1/21,8)	21,6 (21,8/21,3)	21,5(21,5/21,5)	21,5(21,5/21,5)	21,5(21,5/21,5)	21,5(21,5/21,5)
Gns.alder for MGK-kursister optaget på konservatorier, Danmark (D/P)	21,9 (22,6/20,4)	22 (22,1/21,8)	21,6 (21,8/21,3)	21,5(21,5/21,5)	21,5(21,5/21,5)	21,5(21,5/21,5)	21,5(21,5/21,5)

Beskrivelse af sekretariatsfunktion og kompetenceprofil

MGK Danmarks bud på oprettelsen af en sekretariatsfunktion

TIDSPLAN:

Jan/feb 2022: Oprettelse af sekretariat, startende med en HK-funktion

Mar/apr 2022: fælles seminar for MGK-centrene, Projektstøtteudvalget og Slots- og Kulturstyrelsen om det strategiske arbejde med data. Oplæg udefra.

Maj/jun 2022: Stillingsopslag, projektleder for dataindsamling

To funktioner:

1. HK-medarbejder
2. Projektleder

MGK Danmark overvejer at samle det på én person, idet HK-delen af opgaven ikke er særlig stor, men til en start opretter vi en midlertidig HK-funktion, som kan løse de praktiske opgaver i foråret 2022, bl.a. i forbindelse med udarbejdelse af årsrapporten for 2021.

HK-MEDARBEJDEREN

Funktionsbeskrivelse:

- Indsamling af kvantitative data
- Drifte musikalskgrundkursus.dk + den fælles synliggørelse af MGK-området (fx indrykning af annoncer)
- Udarbejde fælles censorlister
- Kontakt til SpeedWare om drift og udvikling af systemet fsva MGK
- Sikre fælles brug af skabeloner, revisionsbestemmelser, budget- og regnskabskemaer

Kompetenceprofil:

- Superbruger af SpeedAdmin
- Erfaring med brug af regneark og databaser
- Systematisk

PROJEKT-MEDARBEJDEREN

Præambel:

Fælles sekretariatsfunktion som har til mål at styrke kvaliteten af det faglige og administrative virke på landets MGK-centre.

Funktionsbeskrivelse:

- Indsamling af kvalitative data (dimitterundersøgelse, Surveys, spørgeskemaer, interviews mm.)
- Forberede og udvikle målemetoder til at sikre opfyldelsen af rammeaftalernes fælles resultatmål
- Indsamling af målopfølgninger fra MGK-centrene til den fælles afrapportering

- Udarbejde fælles nationale data til årsrapporterne
- Udarbejde oplæg på baggrund af data til repræsentantskaberne i forhold til aftagerproblematikker
- Udarbejde oplæg til lederkredsen om udvikling af dataindsamling og databehandling til brug for afrapporteringer og strategiplaner
- Sparre med MGK-lederkredsen, deltage i MGK-ledermøderne (4-6 årlige møder)

Kompetenceprofil:

- Har erfaring med at udarbejde analyser og afrapporteringer samt formidling af data
- Har erfaring med dataindsamling, databehandling og kvalitetssikring
- Har en relevant uddannelse
- Har arbejdet inden for kultur- eller uddannelsesområdet
- Musikfaglig viden gerne inden for MGK-området

Løn og ansættelse

- Ansættes på en projektkontrakt i rammeaftaleperioden, evt. større ansættelse i starten af perioden
- Ansættelsesforhold afklares mellem lederkredsen og den pågældende person
- Samlet tid for begge funktioner udgør i omegnen af 40% af en fuldtidsstilling, hvor projektlederstillingen fylder langt det meste