



# Statens Kunsthond

## Referat af evalueringsmøde mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Gimle og Roskilde Kommune

**Tid og sted:** 10. maj 2023 i Slots- og Kulturstyrelsen

**Til stede fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:** Udvalgsleder Rikke Øxner, Jens Jepsen og Sine Tofte Hannibal

**Fra Kunstfondens sekretariatet:** Kimberly Fray

**Til stede fra Gimle:** Torben Eik Jacobsen (spillestedsleder) og Anders Wahren (bestyrelsesleder)

**Fra Roskilde Kommune:** Mikael Pass (musikbysupervisor v. Alletiders Musikby, Roskilde)

### Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2024. I lighed med tidligere har udvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at danne sig et overblik over de samlede styrker, svagheder, muligheder og udfordringer på området.

Evalueringerne tager afsæt i de aktuelle rammeaftaler og de oplysninger, som findes på spillestedernes hjemmesider, herunder årsrapporter for 2021 og 2022, vedtægter, bestyrelsesoplysninger, virksomhedsoplysninger, rammeaftaler med bilag samt oplysninger om spillestedernes virksomhed i øvrigt.

### Mødereferat

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Ansættelse af ny spillestedsleder Torben Eik Jakobsen i 2022 med en ny ledelsesstrategi.
- Godt samarbejde mellem Gimle og kommunen og fordele ved, at Roskilde er en musikby.

- Øget fokus på publikumsudvikling.
- Fokus på børn og unge, bl.a. på hvordan man engagerer børn i musik så tidligt som muligt.
- Kommunen vurderer Gimle som et fyrtårn, der løfter fælles ambitioner og er en central aktør.
- Gimle er en vigtig spiller i kommunens musikstrategi.
- Fokus på ikke kun at være et spillested, men også et kulturhus.
- Spillestedet arbejder på at aktivere og inddrage de frivillige mere aktivt.

### Udvalgets vurdering efter mødet

Gimles styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tæt samarbejde med Roskilde Kommune.</li> <li>• Spillestedet er bevidst om, at frivillighedskultur kan have en afgørende betydning for dets fremtidige virke.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der har været en utilstrækkelig balance mellem medarbejderstruktur, frivillighedskultur og aktivitetsniveau.</li> </ul>

Gimles muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortsat arbejde på at styrke den kunstneriske profil og skærpe aktivitetsniveauet.</li> <li>• Der er mulighed for regionssamarbejde.</li> <li>• Der er mulighed for mere medskabende frivillige.</li> <li>• En mere tydelig kulturpolitisk ambition er med til at styrke spillestedet.</li> <li>• Arbejdet med ny organisering kan bidrage til at understøtte spillestedets strategi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Udfordring i at skabe balance mellem aktivitetsniveau og frivillighedskultur.</li> </ul>

### Videre proces

Ud over dette referat udarbejder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik en opsamling med uddrag fra de 18 regionale spillesteders evalueringsmøder – for at give et samlet blik på de 18 regionale spillesteder.

Udvalget forventer at udmelde ansøgningsfrist og kriterier mv. for den kommende udpegningsperiode i løbet af oktober 2023. Ansøgningsfristen for udpegningsperioden 2025-2028 forventes at ligge i februar/marts 2024.