

Radio FM4 A/S  
Bugattivej 8  
7100 Vejle

Att.: Adm. direktør Anne-Marie Mosegaard Dohm  
Sendt til: [anndo@jfmedier.dk](mailto:anndo@jfmedier.dk)

**Radio- og tv-nævnet**  
H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V

[rtv@slks.dk](mailto:rtv@slks.dk)  
[www.slks.dk](http://www.slks.dk)

CVR 34072191

## **Tilladelse til public service-radiokanal med tilhørende sendemuligheder (den fjerde FM-kanal og DAB)**

1. Radio- og tv-nævnet giver hermed i henhold til § 29, stk. 1, jf. §§ 31, 32 og 33 i bekendtgørelse nr. 267 af 25. marts 2019 om udbud af public service-radiokanal med tilhørende sendemuligheder (den fjerde FM-kanal og DAB) (bekendtgørelsen) Radio FM4 A/S (tilladelseshaveren) tilladelse til at udøve public-service programvirksomhed i form af en radiokanal med tilhørende sendemuligheder.
2. Tilladelsen gælder fra den 1. november 2019 til og med den 31. december 2027. Programvirksomheden skal i hele tilladelsesperioden udøves i overensstemmelse med tilladelsen.

Kravene i henhold til tilladelsen træder i kraft fra programvirksomhedens start. For så vidt angår kravene til sendetidsomfang, jf. bekendtgørelsens § 6, er fristen for opfyldelse den 1. maj 2020, jf. bekendtgørelsens § 33, stk. 3.

3. Tilladelseshaveren får råderet over og pligt til at distribuere radiokanalen via den fjerde jordbaserede FM-radiokanal, jf. bekendtgørelsens bilag 1. Ligeledes følger en råderet over sendekapacitet i og pligt til at distribuere radiokanalen via DAB-sendenettet, jf. bekendtgørelsens bilag 2.

Senderettigheder til FM4-sendenettet fremgår af bekendtgørelsens bilag 1. Endvidere henvises til punkt 10.1.2. om beskyttelse af senderettighederne og bilag 3 i Radio- og tv-nævnets udbud af 28. marts af 2019.

Energistyrelsen udsteder frekvenstilladelse til brug for frekvenserne efter ansøgning herom. Der er en forudsætning for at tage senderrettighederne i brug, at tilladelseshaveren har en frekvenstilladelse. Tilladelseshaver skal snarest muligt indsende en ansøgning til Energistyrelsen med oplysninger om de ønskede senders konkrete position og andre tekniske karakteristika. Energistyrelsen vil derefter foretage en vurdering af muligheden for idriftsættelse af de ønskede sendere og nødvendigheden af koordinering med nabolandene, inden Energistyrelsen kan udstede frekvenstilladelse.

4. Tilladelseshaver er forpligtet til at udnytte de tildelte frekvenser i overensstemmelse med de tekniske vilkår, der er angivet i frekvenstilladelsen. Der skal betales en årlig frekvensafgift til Energistyrelsen for frekvenstilladelsen i henhold til frekvenslovgivningens bestemmelser.
5. Ved en eventuel lukning af de analoge FM-signaler i tilladelsesperioden, skal tilladelseshaveren uden kompensation acceptere, at FM-sendemulighederne bortfalder fra det givne tidspunkt.

Tilladelseshaveren må uden kompensation acceptere eventuelle andre ændringer end de nævnte i bekendtgørelsens § 17, stk. 1, i relation til sendemuligheder og signaler.

Ved en eventuel lukning af DAB-sendenettet i tilladelsesperioden, skal tilladelseshaveren uden kompensation acceptere, at DAB-sendemulighederne bortfalder fra det givne tidspunkt.

Tilladelseshaveren må uden kompensation acceptere eventuelle andre ændringer end de nævnte i bekendtgørelsens § 17, stk. 3, i relation til sendemuligheder og signaler, herunder overgang til anden standard for digital radio.

### ***Minimumskrav til public service-virksomheden***

#### *Public service-virksomheden*

6. Tilladelseshaver skal udøve public service-virksomhed over for hele befolkningen efter de i radio- og fjernsynslovens § 10 gældende principper og skal i øvrigt overholde den til enhver tid gældende radio- og fjernsynslov samt regler udstedt i medfør heraf.

Tilladelseshaver skal udøve public service-virksomhed i form af en public service-radiokanal med nyheds-, aktualitets-, kultur- og debatprogrammer suppleret med en bred musikprofil.

7. Der skal udsendes programmer 24 timer i døgnet fra 1. november 2019 på alle de sendemuligheder, som tilladelsen omfatter.
8. Kanalen skal have en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, der skal drives på basis af saglighed, upartiskhed og alsidighed. Tilladelseshaver skal have kapacitet til at producere programindhold herunder originale nyheder og aktualitetsprogrammer, der dækker hele Danmark og udlandet.

Kanalen skal have en ansvarshavende redaktør, der ikke samtidig må være beskæftiget ved andre medievirksomheder.

#### *Lokalitet*

9. Radiokanalens hovedredaktion skal være lokaliseret i Danmark i en afstand af mindst 110 km fra centrum af København. Med tilladelseshavers hovedredaktion menes stedet, hvor hovedparten af radiokanalens redaktionelle beslutninger vedrørende programindhold og programsammensætning træffes.
10. Mindst 70 pct. af radiokanalens redaktionelle medarbejdere skal have ansættelsessted i en afstand af mindst 110 km fra centrum af København.
11. Radiokanalens selvstændige nyheds- og aktualitetsredaktion, jf. bekendtgørelsens § 3, stk. 2, skal være lokaliseret i Danmark i en afstand af mindst 110 km fra centrum af København.

Hovedparten af de redaktionelle medarbejdere beskæftiget med nyheds- og aktualitetsudsendelser skal have ansættelsessted ved den selvstændige nyheds- og aktualitetsredaktion.

12. Nyhedsredaktøren skal have ansættelsessted ved den selvstændige nyheds- og aktualitetsredaktion.

### *Organisation*

13. Tilladelseshaver skal i hele tilladelsesperioden være en selvstændig juridisk enhed, hvis eneste formål er at drive den udbudte radiokanal.

14. Tilladelseshaver kan dog drive anden virksomhed i tilknytning til public service-programvirksomheden med henblik på udnyttelse af tilladelseshaverens tekniske udstyr, særlige sagkundskab m.v.

Hvis tilladelseshaver driver anden virksomhed i tilknytning til programvirksomheden skal virksomheden adskilles fra public servicevirksomheden, jf. bekendtgørelsens §§ 39 og 40.

15. DR må ikke have kontrol over eller bestemmende indflydelse i den selvstændige juridiske enhed, eller virksomheder, der har kontrol over eller bestemmende indflydelse i enheden. DR må ikke levere programindhold til kanalen eller indgå i en virksomhed eller et konsortium, der leverer indhold til kanalen.

### ***Minimumskrav til public service-programindholdet***

#### *Krav til udsendelse af programkategorier*

16. I henhold til bekendtgørelsens § 6, nr. 1-9, skal tilladelseshavers programvirksomhed, jf. bekendtgørelsens bilag 3 om programkategorier, som minimum indeholde:

1. 90 minutters nyhedsudsendelser pr. døgn, der skal sendes 5 minutter pr. time i tidsrummet kl. 6-24,
2. 70 minutters sportsnyheder pr. uge,
3. 30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, som skal beskæftige sig med perspektiv og baggrund,
4. 24 aktualitetstemaer pr. år, som i programmer over en uge/eftermiddag eller andet interval skal belyse et større emne af aktuel interesse fra flere sider,
5. 70 minutters kulturnyheder pr. uge, som skal dække kulturlivet bredt fortolket, dog kun sport når det indgår i en større kulturel sammenhæng,
6. 20 timers øvrige kulturprogrammer pr. uge,
7. 175 minutters satire pr. uge, der skal udsendes på minimum fem af ugens dage,
8. 385 minutters debatprogrammer pr. uge, der skal udsendes på minimum seks af ugens dage, og

9. 270 minutters udsendelser i reportage- eller montageform pr. uge.

17. Radiokanalen skal have en bred musikprofil og må ikke domineres af enkelte genrer. Minimum 30 procent af den udsendte musik skal være dansk. Den daglige andel af musik i programfladen må i tidsrummet kl. 06-18 maksimalt udgøre 20 procent. I tidsrummet kl. 18-24 må musikandelen udgøre op til 65 procent. I tidsrummet kl. 00-06 må musikandelen udgøre op til 55 procent.

Der må kun udsendes musik i relation til værtsbårne programmer. Der må således ikke udsendes rene musikprogrammer eller anvendes automatiseret musikudvælgelse.

#### *Krav til nyproduktion*

18. Tilladelseshaver skal producere mindst 126 timers nyproduktion pr. uge. Ved nyproduktion forstås programmer, der ikke tidligere har været sendt.

Enkeltindslag i nyhedsudsendelser og redigerede sammendrag, herunder programmer bestående af udsnit og/eller sammendrag af allerede udsendte programmer, medregnes som nyproduktion. Sammendrag tæller ikke med ved opfyldelsen af minimumskravene til public service-programindholdet, jf. bekendtgørelsens § 6. Reklamer og sponsorkrediteringer medregnes ikke som nyproduktion.

#### *Udlægning af programmer*

19. Tilladelseshaver skal som minimum afsætte 20 pct. af programbudgettet for de programmer, der ikke er nyhedsprogrammer, til indkøb fra eksterne producenter og tilvejebringelse ved entrepris.

Til opfyldelse af kravet kan programmer produceres som co-produktioner mellem tilladelseshaver og de eksterne producenter. Co-produktioner medregnes ved opgørelsen af opfyldelse af kravet proportionalt med tilladelseshavers finansieringsandel.

### **Minimumskrav til distribution af indhold**

#### *Lineær tilrådighedsstillelse*

20. Public service-programindholdet skal stilles til rådighed lineært via én radiokanal.
21. Radiokanalen skal distribueres parallelt via FM og DAB samt via internettet i form af streaming/simulcast.
22. Radiokanalen skal være landsdækkende, hvorfor det ikke er tilladt at opdele sendefladen geografisk. Et givent program skal derfor udsendes samtidig i hele tilladelseshaverens sendeområde. Dette gælder den lineære programvirksomhed på FM, DAB og internettet.

#### *Øvrig tilrådighedsstillelse*

23. Public service-programindhold, der har været stillet til rådighed via radiokanalen, skal i tilladelsesperioden også stilles til rådighed via en internetbaseret on demand-tjeneste i form af:
  1. tilrådighedsstillelse on demand i streaming-format (catch up radio), og
  2. tilrådighedsstillelse som podcast (on demand download af hele programmer).
24. Tilladelseshaver kan producere programmer, der alene stilles til rådighed som podcast efter bekendtgørelsens § 10, stk. 1, nr. 2, så længe tilladelsens øvrige krav til programvirksomheden er overholdt.
25. Public service-programindhold kan stilles til rådighed via øvrige relevante platforme og internetbaserede tjenester, så længe tilladelsens øvrige krav til programvirksomheden er overholdt.
26. Tilrådighedsstillelse efter bekendtgørelsens § 10, stk. 1-3, kan ske efter bortredigering af musik, såfremt tilladelseshaver ikke har rettigheder til denne tilrådighedsstillelse.
27. Produktion og tilrådighedsstillelse af programindhold, jf. bekendtgørelsens § 10, stk. 1-3, betragtes som en del af den samlede public service-virksomhed.

*Adgang til brugerbetaling for public service-programindhold*

28. Tilrådighedsstillelse af public service-programindhold efter bekendtgørelsens § 10, stk. 1-3, skal ske gratis i en periode af mindst 14 dages varighed regnet fra førstegangssendselse. Herefter kan tilladelseshaver opkræve brugerbetaling for adgang til indholdet.
29. Eventuelle indtægter, der hidrører fra tilrådighedsstillelse af programindholdet, herunder fra brugerbetaling samt eventuel betaling for retransmission pr. kabel m.v., jf. bekendtgørelsens § 11, stk. 1, betragtes som indtægter, der er knyttet til public service-programvirksomheden og skal medgå til finansieringen af public service-virksomheden.

***Øvrige tilladelsesvilkår***

30. Tilladelseshaveren må ikke sælge sendetiden.
31. Reklamer og sponsorerede programmer m.v. kan indgå i programvirksomheden efter reglerne i radio- og fjernsynslovens kapitel 11.

Dog må reklamer på radiokanalen, jf. bekendtgørelsens § 9, stk. 1 og 2, og ved internetbaseret on demand tilrådighedsstillelse, jf. bekendtgørelsens § 10, stk. 1 og 2, kun udsendes i blokke, som skal placeres mellem programmerne. Endvidere må reklamer på radiokanalen højst udgøre 12 minutter pr. døgn.

Tilladelseshavers hjemmeside kan indeholde reklamer.

Eventuelle indtægter, der hidrører fra reklamer og sponsorerede programmer, betragtes som indtægter, der er knyttet til public service-programvirksomheden og skal medgå til finansieringen af public service-virksomheden.

32. Tilladelseshaver skal sende beredskabsmeddelelser i henhold til bestemmelser i radio- og fjernsynsloven eller bestemmelser fastsat i medfør af loven herom.

I henhold til bekendtgørelse nr. 164 af 16. marts 2005 om beredskabsmeddelelser er der på nuværende tidspunkt kun fastsat sådanne forpligtelser for DR, TV2/DANMARK A/S og de regionale TV2-virksomheder.

### ***Ændringer af tilladelsen***

#### *Ansøgning om ændring*

33. Tilladelseshaver kan ansøge om Radio- og tv-nævnets forudgående godkendelse af ændringer af den konkrete opfyldelsesmåde af de elementer, som fremgår af ansøgningen, jf. bekendtgørelsens § 23. Tilsvarende gælder for opfyldelsesmåden af minimumskrav til public service-programindholdet, jf. bekendtgørelsens §§ 6-8.

Ved vurderingen af, om en ansøgningen kan imødekommes, lægger Radio- og tv-nævnet vægt på:

1. om danskernes brug af den i ansøgningen beskrevne opfyldelsesmåde efterfølgende er aftaget væsentligt,
2. om den påtænkte nye opfyldelsesmåde på anmodningstidspunktet er så udbredt blandt danske medievirksomheder, at den må anses som tidssvarende,
3. om den påtænkte nye opfyldelsesmåde på anmodningstidspunktet er så almindeligt tilgængelig for befolkningen, at den må anses som tidssvarende, og
4. om formålet med den ønskede deltjeneste på anmodningstidspunktet kan anses som opfyldt mindst lige så godt ved den ændrede opfyldelsesmåde som ved den i ansøgningen beskrevne.

Tilladelseshaver skal redegøre for de økonomiske konsekvenser for tilladelseshaver og for konsekvenserne for lytterne/brugerne af den påtænkte ændring, idet en eventuel besparelse for tilladelseshaver vil skulle bedømmes i henhold til bekendtgørelsens § 29, stk. 2, og § 48.

34. Radio- og tv-nævnet kan ud fra de anførte kriterier i bekendtgørelsens § 34, stk. 2, pålægge tilladelseshaver at ændre en konkret opfyldelsesmåde i forhold til det i ansøgningen beskrevne. Nævnet kan anmode tilladelseshaver om at bidrage til oplysning af, hvorvidt kriterierne er opfyldt og til oplysning af de økonomiske konsekvenser for tilladelseshaver og



konsekvenserne for lytterne/brugerne, idet en eventuel besparelse vil skulle bedømmes i henhold til bekendtgørelsens § 29, stk. 2, og § 48.

Nævnet kan ikke pålægge tilladelseshaver en ændring i opfyldelsesmåde, der samlet set over den resterende tilladelsesperiode vil medføre en væsentlig fordyrelse for tilladelseshaver.

35. Radio- og tv-nævnet kan efter forudgående ansøgning godkende ændringer, der ikke er omfattet af bekendtgørelsens § 34, herunder ændringer af programindholdet.
36. Ændringer af minimumskrav til public service-programindholdet, jf. bekendtgørelsens § 6, kan samlet ikke udgøre mere end tidsmæssigt 25 procent af hvert enkelt krav.
37. Nævnet kan ved vurderingen af, om en ansøgning om ændring, jf. bekendtgørelsens § 35, stk. 1, kan imødekommes, lægge vægt på de i bekendtgørelsens § 34, stk. 2, anførte elementer.
38. Tilladelseshaver skal redegøre for de økonomiske konsekvenser for tilladelseshaver og for konsekvenserne for lytterne/brugerne af den påtænkte ændring, idet en evt. besparelse for tilladelseshaver vil skulle bedømmes i henhold til bekendtgørelsens § 29, stk. 2, og § 48.

### ***Public service-redegørelse***

39. Tilladelseshaveren skal hvert år senest den 1. maj redegøre for og dokumentere det foregående års programvirksomhed og opfyldelsen af de i tilladelsen stillede krav, jf. bekendtgørelsens § 32, samt for hvilke ressourcer, der er medgået til opfyldelse af forpligtelserne.
40. Redegørelsen skal indeholde en kvantitativ opgørelse og en kvalitativ beskrivelse af de udsendte programmer, herunder redegørelse for og dokumentation af opfyldelse af såvel tilladelsens minimumskrav til public service-programindholdet, jf. bekendtgørelsens §§ 6-8, som de krav, der følger af tilladelseshavers tilsagn om programindhold m.v., jf. bekendtgørelsens § 23.

41. Redegørelsen skal indeholde oplysninger om og dokumentation for fordelingen af de forskellige programtyper på sendefloden, hvordan disse er blevet anvendt af lytterne, og hvordan lytterne har vurderet programmerne. Tilladelseshaveren skal endvidere dokumentere befolkningens kendskab til og vurdering af radiokanalen.
42. Til dokumentation af lytternes og befolkningens vurdering m.v. af radiokanalen, jf. bekendtgørelsens § 36, stk. 3, anvendes skemaerne i bekendtgørelsens bilag 4. Radio- og tv-nævnet kan efter forudgående ansøgning godkende ændringer i skemaerne. Radio- og tv-nævnet lægger ved sin bedømmelse heraf bl.a. vægt på muligheden for at sammenligne undersøgelser gennemført i tilladelsesperiodens forskellige år, ligesom Nævnet lægger vægt på eventuelle uhensigtsmæssige ændringer i forhold til den opfyldelse af mål for kvalitetsvurdering, hvorved tilladelseshaver kan opnå øget afkast på investeret kapital.
43. Med henblik på tilladelseshaverens dokumentation af programvirksomheden skal tilladelseshaver have adgang til og anvende officielle, brancheanerkendte lyttermålinger.
44. Radio- og tv-nævnet kan på baggrund af redegørelsen bl.a. stille krav om, at tilladelseshaveren tilpasser sin programvirksomhed med henblik på at sikre overholdelse af tilladelsens krav om programindhold, herunder programkvalitet.
45. Tilladelseshaveren skal opbevare udsendelser og programoversigter, indtil Nævnet har godkendt public service-regnskab og regnskab, jf. § 48.

### ***Tilskud***

46. Det årlige tilskud til programvirksomheden, jf. bekendtgørelsens § 27 og 29, stk. 2, udbetales forskudsvis med en fjerdedel hvert kvartal hver den 1. i den første måned af hvert kvartal.

Tilskud kan tidligst udbetales den 1. november 2019.

47.I henhold til tilladelseshaverens ansøgning udgør tilskuddet i perioden 1. november 2019 til 31. december 2027 følgende beløb (mio. kr.):

	<b>2019</b> <i>2 mdr.</i>	<b>2020</b> <i>12 mdr.</i>	<b>2021</b> <i>12 mdr.</i>	<b>2022</b> <i>12 mdr.</i>	<b>2023</b> <i>12 mdr.</i>	<b>2024</b> <i>12 mdr.</i>	<b>2025</b> <i>12 mdr.</i>	<b>2026</b> <i>12 mdr.</i>	<b>2027</b> <i>12 mdr.</i>
Årligt tilskud	11,7	108,7	102,5	97,5	94,6	94,7	93,3	93,3	93,3
Samlet tilskud	<u>789,6 mio. kr.</u>								

48. Tilbagebetaling af tilskud efter opgørelsen, jf. bekendtgørelsens § 48, samt tilbagebetaling af for meget udbetalt tilskud i forbindelse med tilbagelevering eller inddragelse af tilladelsen, jf. bekendtgørelsens § 51, stk. 1 og 2, skal ske uden ophold.

49. De pålagte public service forpligtelser og det udbetalte tilskud er omfattet af Kommissionens afgørelse af 20. december 2011 om anvendelse af bestemmelserne i artikel 106, stk. 2, i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde på statsstøtte i form af kompensation for offentlig tjeneste ydet til visse virksomheder, der har fået overdraget at udføre tjenesteydelser af almindelig økonomisk interesse (2012/21/EU).

### ***Krav til regnskab og afrapportering***

#### *Regnskabsaflæggelse*

50. Tilladelseshaver skal aflægge årligt regnskab for virksomheden. Regnskabet skal opfylde kravene til regnskaber for virksomheder, der skal føre særskilte regnskaber, jf. artikel 1, stk. 2, og artikel 4 i direktiv 2006/111/EF af 16. november 2006 om gennemskueligheden af de økonomiske forbindelser mellem medlemsstaterne og de offentlige virksomheder og om den finansielle gennemskuelighed i bestemte virksomheder, uanset om tilladelseshaver er omfattet af direktivets artikel 5, stk. 2.

51. Tilladelseshaver opbevarer i løbet af overdragelsesperioden og i mindst 10 år fra udløbet af overdragelsesperioden alle oplysninger, der måtte være nødvendige for at fastslå, om det tilskud, der er ydet, er forenelig med Kommissionens afgørelse af 20. december 2011 om anvendelse af bestemmelserne i artikel 106, stk. 2, i traktaten om Den Europæiske Unions

funktionsmåde på statsstøtte i form af kompensation for offentlig tjeneste ydet til visse virksomheder, der har fået overdraget at udføre tjenesteydelser af almindelig økonomisk interesse (2012/21/EU).

*Public service-virksomhed og anden virksomhed*

52. Tilladelseshaver skal for samtlige aktiviteter foretage en vurdering af, om der er tale om public service-virksomhed eller anden virksomhed.

Til public service-virksomhed henregnes den virksomhed, der er omfattet af bekendtgørelsen og tilladelsen til at drive public service-programvirksomhed i form af en radiokanal.

Til anden virksomhed henregnes den virksomhed, som tilladelseshaveren udbyder med henblik på at udnytte tilladelseshaverens tekniske udstyr, særlige sagkundskab m.v. Anden virksomhed kan udøves i eget regi og/eller i en anden selvstændig juridisk enhed.

Eventuelle tvivlsspørgsmål skal forelægges Radio- og tv-nævnet.

*Regnskabsmæssig adskillelse*

53. Tilladelseshaver skal som en del af årsregnskabet offentliggøre et særskilt regnskab for public service-virksomheden og et særskilt regnskab for anden virksomhed.

De særskilte regnskaber opstilles efter samme principper som det samlede årsregnskab og skal afstemmes med dette. Udarbejdelse af særskilte regnskaber sker første gang på grundlag af selskabets åbningsbalancer for henholdsvis public service-virksomheden og anden virksomhed. Åbningsbalancerne revideres af selskabets revisor. Efterfølgende særskilte regnskaber udarbejdes med udgangspunkt heri.

54. Såfremt tilladelseshaver etablerer dattervirksomheder eller associerede virksomheder med henblik på udøvelse af anden virksomhed, kan der udarbejdes koncernregnskab efter årsregnskabslovens bestemmelser herom. Koncernregnskabet revideres af selskabets revisor.

55. Tilladelsehavers regnskabssystemer skal tilrettelægges, så det er muligt at henføre omkostninger og indtægter samt balanceposter til henholdsvis public service-virksomhed og anden virksomhed.

#### *Udveksling af ydelser*

56. Udveksling af ydelser m.v. mellem henholdsvis public service-virksomhed og anden virksomhed inden for den enkelte virksomhed kan ske ved omkostningsfordeling, jf. bekendtgørelsens § 43.
57. Udveksling af ydelser m.v. kan ligeledes ske til markedspris. Det vil sige til den pris, hvortil ydelsen afsættes til tredjepart, jf. bekendtgørelsens § 44. Er der tale om en ydelse m.v., der ikke afsættes til tredjepart, skal prisen mindst give dækning for de langsigtede gennemsnitsomkostninger samt en rimelig avance ved ydelsen m.v.

#### *Fordeling af indtægter og omkostninger*

58. Tilladelsehaver skal ved fordeling af indtægter og omkostninger på henholdsvis public servicevirksomhed og anden virksomhed i det omfang, der ikke sker intern afregning til markedspris mellem de to former for virksomhed, anvende en almindeligt anerkendt metode til fordeling af såvel indtægter som de fulde omkostninger på de enkelte aktiviteter/aktivitetsområder.
59. Indtægts- og omkostningsfordeling på de enkelte aktiviteter/aktivitetsområder under henholdsvis public servicevirksomhed og anden virksomhed foretages med baggrund i regnskabskontering, transaktionsregistrering, tidsstudier, statistik, stikprøver og/eller skøn. Fordelingen skal resultere i et retvisende billede af indtægter og udgifter/ressourceforbrug forbundet med de enkelte aktiviteter/aktivitetsområder under henholdsvis public service-virksomhed og anden virksomhed.
60. Henføring af omkostninger og indtægter skal ske i overensstemmelse med betingelserne i Kommissionens afgørelse af 20. december 2011 om anvendelse af bestemmelserne i artikel 106, stk. 2, i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde på statsstøtte i form af kompensation for offentlig tjeneste ydet til visse virksomheder, der har fået overdraget at

udføre tjenesteydelser af almindelig økonomisk interesse (2012/21/EU).

*Prisfastsættelse for varer eller tjenesteydelser*

61. Prisen for den enkelte vare eller tjenesteydelse, som tilladelseshaver afsætter som led i deres anden virksomhed, skal fastsættes på grundlag af markedsmæssige vurderinger, idet der ikke må ske konkurrenceforvridning over for private eller offentlige konkurrenter.
62. Ved prisfastsættelsen skal der samtidig sikres dækning for de langsigtede gennemsnitsomkostninger forbundet med anden virksomhed som helhed samt en rimelig avance. Ved beregningen af de langsigtede gennemsnitsomkostninger for anden virksomhed som helhed skal indgå såvel direkte som indirekte omkostninger (også på sigt) forbundet med produktionen af de varer og tjenesteydelser, der produceres eller afsættes som led i anden virksomhed.

*Overførsel af kapital og materielle anlægsaktiver*

63. Tilladelseshaver kan overføre kapital fra public service-virksomheden til anden virksomhed, herunder anden virksomhed i selskabsform forudsat, at der ikke er tale om tilskud og forudsat, at overførslen sker på markedøkonomiske vilkår i overensstemmelse med det markedøkonomiske investorprincip. Kapitaloverførsel skal godkendes af bestyrelsen for den pågældende virksomhed.
64. Overførsel af materielle anlægsaktiver mellem public service-virksomhed og anden virksomhed (herunder anden virksomhed i selskabsform), jf. bekendtgørelsens § 45, stk. 1, skal ske til markedspris, dog minimum til bogført værdi.

*Redegørelse for henregning af aktiviteter til public service-virksomhed og anden virksomhed.*

65. Tilladelseshaver skal til enhver tid over for Radio- og tv-nævnet kunne redegøre for, hvilke konkrete aktiviteter, der henregnes som public service-virksomhed, og hvilke konkrete aktiviteter, der henregnes som anden virksomhed.

66. Tilladelseshaver skal endvidere kunne dokumentere de anvendte principper for omkostningsfordeling og prisfastsættelse, herunder at principperne er i overensstemmelse med Kommissionens afgørelse af 20. december 2011 om anvendelse af bestemmelserne i artikel 106, stk. 2, i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde på statsstøtte i form af kompensation for offentlig tjeneste ydet til visse virksomheder, der har fået overdraget at udføre tjenesteydelser af almindelig økonomisk interesse (2012/21/EU).

*Rimelig fortjeneste*

67. Regnskabet, der hvert år senest den 1. maj skal indsendes til Radio- og tv-nævnet, skal indeholde en særskilt opgørelse af overskuddet i forhold til reglerne om rimelig fortjeneste m.v., jf. bekendtgørelsens § 48. Fortjenesten skal opgøres i regnskabet således, at de samlede indtægter (herunder tilskuddet og anden direkte og indirekte støtte til tilladelseshaver) fremgår særskilt. Ved indirekte støtte forstås refusion af tilladelseshavers udgifter, eller at andre afholder omkostninger for tilladelseshaver. Alle beløb opgøres eksklusiv moms.

68. Regnskabet og opgørelsen af tilskudsgrundlaget skal opfylde følgende krav:

1. Der skal udarbejdes en forretningsgang med heri indbyggede interne kontroller, der sikrer, at alle relevante poster medtages i opgørelsen af fortjenesten. Forretningsgangene skal blandt andet sikre, at alle leverancer m.v. (herunder mellem koncernforbundne selskaber) sker til markedspris, og at der sker en korrekt fordeling af indtægter og udgifter.
2. En statsautoriseret eller registreret revisor skal underskrive en revisorerklæring, hvori revisoren erklærer, at de nævnte principper for opgørelsen af tilskudsgrundlaget er fulgt. Revisor skal endvidere erklære, at de ovenstående forretningsgange og de heri indbyggede interne kontroller har fungeret tilfredsstillende i hele perioden.

69. Radio- og tv-nævnet har som tilsynsmyndighed mulighed for at foretage kontrol af opgørelsen af tilskudsgrundlaget ved egen revisor. Tilladelseshaver skal i så fald give Radio- og tv-nævnets egen revisor de oplysninger, som revisor anser for nødvendige for at bedømme opgørelsen.

*Godkendelse af opgørelse og eventuelt overskud*

70. På grundlag af den årlige public service-redegørelse, jf. bekendtgørelsens § 36, og det årlige regnskab, jf. bekendtgørelsens §§ 38-47, godkender Radio- og tv-nævnet tilladelseshavers opgørelse, herunder af eventuelt overskud, jf. bekendtgørelsens bilag 5.

Radio- og tv-nævnet godkender herunder:

1. tilladelseshavers rimelige fortjeneste, jf. bekendtgørelsens bilag 5,
2. tilladelseshavers eventuelle afkast på grund af produktudvikling, jf. bekendtgørelsens bilag 5,
3. tilladelseshavers overførsel af eventuelle overskud fra driften til efterfølgende regnskabsår, jf. bekendtgørelsens bilag 5, og
4. tilladelseshavers tilbagebetaling af eventuelt overskud ved virksomheden, jf. bekendtgørelsens bilag 5.

71. Såfremt tilladelseshaver ikke opfylder sine programforpligtelser m.v., skal tilladelseshaver tilbagebetale de hermed forbundne, beregnede besparelser, jf. bekendtgørelsens bilag 5, tillagt 15 procent.

**Overdragelse af tilladelsen**

72. Tilladelsen kan overdrages, hvis tilladelseshaver forinden overdragelsen har indhentet Radio- og tv-nævnets godkendelse heraf.

73. Radio- og tv-nævnet kan af tilladelseshaver kræve de oplysninger, som Nævnet skønner nødvendige for en stillingtagen til, om vilkårene for tilladelsen fortsat vil være opfyldt efter overdragelsen.



74. Overdragelser efter bekendtgørelsens § 49, stk. 1, omfatter også indirekte overdragelser, herunder overdragelser af aktier, anpartar eller andre ejerinteresser, der medfører ændringer i, hvem der har kontrol over eller bestemmende indflydelse i tilladelseshaver.

### ***Tilsyn og sanktioner***

75. Radio- og tv-nævnet fører tilsyn med programvirksomheden.

76. Tilladelsen kan i henhold til radio- og fjernsynslovens §§ 50 og 51 inddrages midlertidigt eller endeligt af Radio- og tv-nævnet, hvis tilladelseshaveren:

1. overtræder loven eller bestemmelser fastsat efter loven, såfremt en overtrædelse er grov, eller overtrædelser er ofte gentagne,
2. tilsidesætter radio- og fjernsynslovens § 87 eller pålæg, der er meddelt efter denne bestemmelse,
3. tilsidesætter de vilkår, som programtilladelsen er meddelt på,
4. tilsidesætter pålæg meddelt efter radio- og fjernsynslovens § 88,
5. i forbindelse med udbuddet og udstedelsen af tilladelsen har afgivet urigtige oplysninger,
6. gennemfører væsentlige ændringer, der ikke er godkendt i overensstemmelse med bekendtgørelsens §§ 34 og 35, eller
7. ikke udnytter tilladelsen, eller der sker en væsentlig afbrydelse af programvirksomheden.

### ***Ophør af tilladelsen***

77. Tilladelseshaver er ved tilbagelevering af tilladelsen til Radio- og tv-nævnet forpligtet til at tilbagebetale eventuelt for meget udbetalt tilskud. Det vil sige den forholdsmæssige del af det kvartalsvist udbetalte tilskud, der dækker perioden fra tilbageleveringen.

78. Hvis tilladelsen inddrages endeligt af Radio- og tv-nævnet, jf. bekendtgørelsens § 50, er tilladelseshaveren forpligtet til at tilbagebetale eventuelt for meget udbetalt tilskud, det vil sige den forholdsmæssige del af det kvartalsvist udbetalte tilskud, der dækker perioden fra inddragelsen.

79. Public service-redegørelse, regnskab og opgørelse, jf. bekendtgørelsens § 36 og §§ 38-47 skal indsendes til Radio og tv-nævnet senest ved udgangen af den fjerde måned efter tilbageleveringen eller inddragelsen, jf. bekendtgørelsens § 51, stk. 1 og 2. Indbetaling af skyldige beløb, skal ske senest samtidig med indsendelse af regnskabet.

80. Alle rettigheder til det programarkiv, der frembringes af tilladelseshaveren i tilladelsesperioden, tilhører tilladelsesindehaveren. Dette begrænser ikke de pligter, der påhviler tilladelsesindehaveren efter programtilladelsen i øvrigt.

### ***Programvirksomhed i henhold til tilsagn i ansøgningen***

Programvirksomheden skal udøves i henhold til tilladelsen herunder opfylde de tilsagn, som tilladelseshaver, jf. bekendtgørelsens § 23, har givet i sin ansøgning.

Tilladelseshaver har i sin ansøgning givet tilsagn om følgende:

#### *Nyheds- og aktualitetsredaktion*

81. At nyheds- og aktualitetsredaktionen vil bestå af ca. 30 redaktionelle medarbejdere, hvoraf fire arbejder med udgangspunkt i København. De resterende 26 har arbejdssted i Aarhus eller en anden lokation i Jylland eller på Fyn. Afdelingen ledes af en nyhedschef.

82. At kanalen vil få en programredaktion med ca. 20 medarbejdere herunder programredaktører, værter og producere, der har ansvar for udvikling af innovativt programindhold, eksternt indkøb og tilrettelæggelse af programflade. Programafdelingen ledes af en programchef.

83. At ledelsen vil bestå af den administrerende direktør/ ansvarshavende chefredaktør, administrationschefen, programchefen og nyhedschefen. Nyhedschefen og direktøren vil have arbejdssted i Aarhus, og yderligere en af de to andre har fast arbejdssted i Aarhus. Derudover vil kanalen have en række redaktører for de centrale stofområder i aktualitets- og nyhedsfladen, herunder kultur, samfund, uddannelse, politik, udland og erhverv, som bortset fra en redaktør alle vil have arbejdssted mindst 110 km fra hovedstaden.

84. At nyheds- og aktualitetsredaktionen i tidsrummet kl. 8-19 altid vil være bemandedet med 3-4 journalister, hvoraf en af journalisterne har det redaktionelle ansvar. Der vil være mindst én vagthavende journalist i døgndrift, ligesom der døgnet rundt vil være en bagvagt, der kan tilkaldes. Bagvagten vil altid være en medarbejder med et redaktionelt ledelsesansvar.
85. At nyhedsredaktionen hver uge leverer en perspektiverende eller dybdeborende historie, som kan sætte sin egen dagsorden og bidrage til, at nyhedsbilledet i Danmark bliver mere mangfoldigt.
86. At kanalen vil etablere "Redaktionelt Forum" i samarbejde med de regionale mediehuse i Danmark for sammen at kunne udvikle journalistik med udgangspunkt i og for hele Danmark. "Redaktionelt Forum" vil sikre, at kanalen hele tiden er opdateret på de regionale dagsordener og tematikker, som eksisterer rundt om i landet, så de bliver løftet op og gjort relevante for et landsdækkende publikum.
87. At kanalen vil have tre fastansatte reportere, som er dedikeret til radioens udlandsdækning og skiftevis vil arbejde inden for og uden for landets grænser.
88. At kanalen vil anvende Morgenavisen Jyllands-Postens (JP) korrespondenter til at rapportere på aktuelle begivenheder i udlandet herunder anvendelse af korrespondenter, som er placeret i henholdsvis København, Paris, Kairo, Bruxelles/EU, London, Berlin, Washington/San Francisco, Singapore/Bangkok og Tokyo.
89. At kanalen vil opbygge samarbejder med faste freelancere og udsendte andre steder i verden, fx Rusland eller Afrika.

*Programmer med værter med holdninger/værdier*

90. At kanalen i sin sendeplan vil være båret af mennesker med stærke værdier, klare holdninger og dyb indsigt. Herunder vil kanalen have:
1. Et program, der handler om tro og Gud, hvor værten er troende og har et forhold til sin skaber. Dette forhold vil være omdrejningspunktet i samtalerne om eksistens, død, tab, sorg, glæde osv. med aktuelle medvirkende.

2. Et program, hvor værterne er funderet i stærke værdier. Programmet handler ikke om naturens nytte for mennesket, men om naturens værdi i sig selv. De foreslåede værter er alle frontkæmpere for et nyt natursyn og en ny naturpolitik med en ny ydmyghed, hvor store områder skal have lov til at passe sig selv.
3. Et program, hvor værten som fællestillidsmand har stærke, deklarerede holdninger og sætter fokus på aktuelle emner set igennem sit eget socialistiske prisme. Emnerne vil blive drøftet med udgangspunkt i solidaritet, fællesskab og lighed.
4. Et program, hvor værten har en mission om at ændre vores levevis og ageren ved at give os viden og stærke holdninger til klima og miljø. Selvom værten præsenterer os for viden og fakta i debatten, vil det klart fremgå, at værten er en frontkæmper for verden.
5. Et program, hvor vært og panelister hver uge tager ugens mest markante erhvervshistorier under kyndig behandling. Programmet vil være båret af stor viden og indsigt i erhvervslivet, men deltagerne vil ikke holde deres personlige holdninger tilbage.

#### *Nyhedsprogrammer ud over minimumskravet*

91. At kanalen ud over minimumskravet, jf. bekendtgørelsens § 6, stk. 1, nr. 1, vil sende 25 minutters nyhedsudsendelse i døgnet på hverdage. Herunder vil kanalen ud over timenyhederne sende fire minutters nyheder hver halve time kl. 6.30-10.30.
92. At der ud over minimumskravet til nyhedsudsendelser i sendefloden fra kl. 9-11 på hverdage vil være reserveret 25 minutter til en nyhedssektion, hvor værten behandler de nyheder, som danske og udenlandske medier har bragt i løbet natten.
93. At kanalen vil udvide nyhedsudsendelsen kl. 12 med fem minutters nyhedsudsendelse på alle ugens dage.

94. At kanalen ud over minimumskravet vil bringe 13 minutters nyheder i døgnet i weekenden ud over minimumskravet, hvoraf der i morgenfladen i weekenden vil blive sendt 8 minutters nyhedsudsendelser af fire minutter kl. 8.30-9.30.

#### *Programudvikling*

95. At kanalen vil etablere et laboratorium for nye fortælle-talenter, hvor de har mulighed for at få sparring og produktionsmæssig assistance til at udvikle og formidle deres egne fortællinger.
96. At kanalen vil skabe formater, hvor brugernes fortællinger, erfaringer og oplevelser får en central placering i måden at gribe historier an på og samtidig bliver omdrejningspunktet for nye fortællinger.
97. At kanalen vil etablere et analyseprojekt for de cand.mag.-studerende på håndværk B (lyd/billede/digital fortælling) ved SDU. SDU vil i samarbejde med kanalen udvikle en analyseopgave, hvor der vil blive foretaget en analyse af et eller flere af kanalens programmer med henblik på at identificere nye form-, koncept- og indholdsmuligheder eller uudnyttede potentiale i det analyserede program.
98. At kanalen i programmet, som udkommer hver dag umiddelbart efter morgenprogrammet, systematisk vil dyrke kontakten med lytterne med henblik på at få dem med ind i dagens aktuelle temaer samt få deres forslag til, hvad radioen skal beskæftige sig med i de kommende dage. Der vil være flere indgange til programmet via sms, telefon, mail, sociale medier osv., og der vil også blive eksperimenteret med at få lytterne til at lave egne optagelser på smartphone, som kan indgå i programmet.
99. At kanalen har indgået samarbejdsaftale om træning og uddannelse i radio og digital fortælling med Mediernes Forsknings- og Innovationscenter ved SDU, hvor kanalen vil investere 750.000 kr. i indsatsen, inden kanalen skal sende 1. november 2019. Indsatsen er ligeledes prioriteret med ressourcer til efteruddannelse af alle redaktionelle medarbejdere i hele sendeperioden.
100. At kanalens programmedarbejdere og redaktionelle ledere løbende deltager i kurser og konferencer i ind- og udland for at følge med i den nyeste viden inden for journalistik.

101. At kanalen har et samarbejde med Aarhus Universitetsforlag, Folkeuniversitetet, JP og Center for Journalistik ved SDU, der har til formål at udvikle formater og få input til nye formater fra samarbejdspartnere, som kender radioens formål, identitet og vilkår. I samarbejdet vil der blive udviklet nye formater, nye værter, nye medvirkende, nye ideer til aktuelle temaer.
102. At kanalen vil have en programchef, som vil udvikle et netværk af eksterne producenter uden for hovedstaden med henblik på at få en så stor ekstern produktion som muligt. Der vil årligt blive afholdt en workshop med eksterne producenter og freelancere for at drøfte programudvikling og pitch til nye formater.
103. At kanalen vil indgå samarbejder med den øvrige mediebranche om at udvikle ny teknologi til fordel for brugerne og den samlede branche.
104. At kanalen vil indkøbe og udvikle løsninger i samarbejde med en række af de kommercielle og public service-radiostationer i Danmark. Kanalen vil på markedsvilkår udnytte de eksisterende kompetencer og ydelser på det teknologiske område, som de regionale mediehuse råder over i forbindelse med deres radiovirksomhed. Kanalen ønsker at gå med i partnerkredsen omkring Dansk Podcast Index og Mereradio sammen med DR, Danske Medier, Bauer mfl.
105. At kanalen vil afsøge muligheden for at indgå i samarbejde med de europæiske public service-udbydere med henblik på at afdække muligheden for sammen at udvikle og billiggøre brugen af ny teknologi. Kanalen vil inden for det første år besøge NRK, SR og BBC for at afdække mulige samarbejder om udvikling af teknologi.
106. At kanalens medarbejdere løbende vil modtage efter- og videreuddannelse, hvor fokus vil være på digital transformation af medieindhold især på streaming og on demand-lytning, brug af sociale medier i research og interaktion med brugerne og brug af data til at skærpe fokus på brugeradfærd i forhold til digital brug af lyd.

107. At kanalen har en samarbejdsaftale med Aarhus Universitetsforlag og Folkeuniversitetet om at udvikle formater/events. Kanalens program vil kl. 14-15 på alle hverdage rejse en række temaer igennem året, som egner sig til at skabe events omkring. Samtidig vil kanalen mindst en gang om året medvirke ved dækningen af et allerede eksisterende event.
108. At kanalen vil udlægge en så stor del af sin produktion, ud over nyheds- og aktualitetsfladen, som overhovedet muligt.
109. At kanalen vil bidrage til at opbygge et eksternt produktionsmiljø uden for hovedstaden, ligesom kanalen vil understøtte mindre producenter rundt omkring i landet. Kanalen vil løbende afdække disse muligheder og mindst en gang om året afholde en workshop for eksterne producenter.
110. At kanalen vil indgå aftaler om produktionssamarbejder med JP, Aarhus Universitetsforlag og Folkeuniversitetet. Produktionerne omhandler formater og andet indhold inden for forskning/viden, udland, erhverv og debat.

#### *Interaktion med lyttere*

111. At alle kanalens liveprogrammer pr. automatik vil have en interaktionsforpligtelse med lytterne.

#### *Distribution og tilrådighedsstillelse*

112. At kanalen vil have et fuldt digitalt univers, udviklet ud fra et mobile first-mindset, hvorfor indholdet vil være tilgængeligt, uanset om lytteren er på sin FM-radio, mobiltelefon eller computer og uanset, om der streames eller hentes indhold.
113. At kanalen vil udvikle en app-plattform til FM4 til IOS og Android, hvor radioens programmer vil blive samlet.
114. At kanalen vil have en mobile first HTML-plattform med:
  - Radioplayer, så brugerne altid kan høre radioen live via deres mobil, tablet eller desktop.
  - Alle programmer vil være tilgængelige on demand.
  - Platformen rummer de vigtigste af kanalens satsninger i tekstformat. Kanalen giver et nyhedsoverblik over døgnet's vigtigste nyheder.

- Platformen rummer en interaktiv radioguide, som giver mulighed for at navigere i sendefladen.
115. At kanalens indhold vil være tilgængeligt på platforme som Spotify, Apple, Itunes, Soundcloud, Sticher, YouTube m.fl., og kanalen vil løbende afsøge nye distributionskanaler med henblik på at opnå maksimal udbredelse af public service-indholdet.

#### *Talentudvikling*

116. At kanalen vil ansøge om at blive godkendt som praktiksted for studerende inden for medieuddannelserne for på den måde at bidrage til udviklingen og uddannelserne i mediemarkedet. Herunder har kanalen budgetteret med at have tre lønnede praktikanter og en til to universitetspraktikanter på SU.
117. At kanalen vil indgå samarbejde med journalistuddannelsen ved SDU om at stille radiovirksomheden til rådighed for Skosåleugen, hvor i alt 100 studerende på 1. semester bruger en uge i december på at producere reportager på Fyn og i Jylland. Kanalen vil blive redaktionel samarbejdspartner i Skosåleugen, hvilket indebærer, at kanalen er vært for en redaktion i en uge om året.
118. At kanalen vil oprette en talentfabrik, TalentLAB, hvor sendefladen stilles til rådighed for de bedste og mest eksperimenterende lydtalenter i hele landet. Sendefladen vil hver aften fra kl. 23 og to timer frem være reserveret til de bedste og mest alternative lydtalenter.

#### *Formidling af kulturnyheder og -programmer*

119. At kanalen vil sende et sammenhængende kulturbånd fra tirsdag-fredag, som skal skabe et radiofonisk kulturformat til brugerne. Fredag aften udvides kulturformatet med tre timer for at skabe rum til blandt andet formidling af musik. I programmet vil brugerne anmelde deres egne kulturoplevelser i hele landet, så radioen også i kulturindholdet kommer til at afspejle mangfoldighed.
120. At det aktuelle tema, som er gennemgående på sendefladen mindst 24 gange om året, også vil have en placering i kulturbåndet.



121. At kulturbåndet vil komme til at indeholde en stor grad af lytterinvolvering, herunder lytternes anmeldelser, reportager fra deres kulturoplevelser, kommentarer og holdninger.
122. At kulturbåndet vil have to værter, som har uddannelsesmæssig baggrund i kulturen og erfaring med formidling af kunst og kultur. Samtidig vil programmet og redaktionen opbygge et netværk af kulturagenter og formidlere i hele landet, som skal sikre, at radioen når bredt ud både i kulturformaterne og i selve kulturnyhederne, som vil være en integreret del af kulturbåndet.
123. At kanalen i de kommende fire år vil indgå i et mediepartnerskab med sprogformidlingsprojektet "Talegaver og mundgodt".
124. At kanalen i samarbejde med Folkeuniversitetet og Aarhus Universitetsforlag vil udvælge dygtige forskere inden for kunsten og kulturen, som kan bidrage i debatten, nyhedsudsendelser som kilder og eksperter og dækningen af kunst og kultur generelt.

#### *Debatprogrammer*

125. At debatprogrammer tilrettelægges ud fra fastlagte temaer for hver ugedag, hvor kanalens debatformater er opdelt i to bånd på alle hverdage. Det ene bånd er et aktualitets- og interaktionsformat, hvor lytterne inviteres ind i programmet med deres argumenter og kommentarer til det, de har hørt. Det andet debatbånd er sammensat af en række debatformater, som skifter igennem ugen.
126. At de faste bånd i sendefloden, herunder aktualitet/interaktion, debat, politik og viden, fastholder en systematik i planlægningen af aktuelle debatter igennem ugen. Det er også med til at sikre, at de tværgående temaer (mindst 24 årligt) prioriteres på tværs af programmer.

#### *Formidling af musik*

127. At kanalen alene vil afspille musik i programmer, når der er en redaktionel begrundelse for det. Som eksempler på dette kan nævnes:
  - Musikken vil indgå i et kulturprogram, hvor den vil blive belyst fra en bestemt vinkel eller vil blive anmeldt.

- Musikken vil blive belyst gennem et bestemt tema, som begrunder afspilning af bestemte musiknumre.
- Radioen afspiller livemusik fra arrangementer, som dækkes. Eller radioen har besøg af musikere, som spiller i studiet.
- Musikken bruges som indholdselement i et bestemt program, et portræt hvor musikken har en særlig betydning for den portrætterede, og/eller en dokumentar hvor musikken understreger en stemning.

128. At kanalen vil have et program som formidler musik med historisk og faglig viden i et historisk, kulturelt, psykologisk og eksistentielt perspektiv. Programmet har en gennemgående vært med stærk musikfaglig uddannelse/viden og erfaring med formidling af musik.

*Satire som centralt element*

129. At satiren vil indgå som et fast element i eftermiddagsfladens primetime i hverdagene og i aftenfladen i weekenden lørdag-søndag fra kl. 20-22.

Med venlig hilsen

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end, likely representing the name Anne Kristine Axelsson.

Anne Kristine Axelsson  
Fungerende formand