

DAGSORDEN

2. januar 2023

Museer og Folkeoplysning
Museer

Berit Fruelund Kjærside
fru@slks.dk
+45 33 74 51 91

Jour. nr. 22/05375-3

Slots- og Kulturstyrelsens museumsråd, møde nr. 3

Mødedato: 11. januar 2023

Sted: Naturhistorisk Museum, Gothersgade 130 (i Botanisk Have)

Deltagere:

Bo Skaarup, Direktør, Naturhistorisk Museum
Claus Keld Jensen, Forperson for ODM, Direktør Vardemuseerne
Henriette Dudek Povlsen, Vicedirektør, Nationalmuseet
Karen Grøn, Direktør, Trapholt
Lars Kirdan, Nordic Director of Business Development, Public Sector, SAS Institute
Lise Skytte Jacobsen, Leder af Center for museologi, Aarhus Universitet
Mikkel Bogh, Direktør, Statens Museum for Kunst
Peter C. Kjærgaard, Direktør, Statens Naturhistoriske Museum
Peter Thor Andersen, Direktør, Øhavsmuseet
Sofie Plenge, Direktør for Kultur & Sundhed, Vejle Kommune
Christina Papsø Weber, Enhedschef, Slots- og Kulturstyrelsen
Sekretær: Berit Fruelund Kjærside, Chefkonsulent, Slots- og Kulturstyrelsen

Afbud:

Christina Bilde, Vicedirektør, Roskilde Festival

Dagsorden

1. Beslutning: Godkendelse af dagsorden
2. Orientering: Nyt fra Slots- og Kulturstyrelsen
3. Drøftelse: Fordeling af forventede udviklingsmidler 2023 – oplæg til fordelingsnøgle (bilag 3.1, 3.2, 3.3).
4. Drøftelse: Årshjul 2023 (bilag 4.1 og 4.2) samt fastlæggelse af mødedatoer
Forslag til mødedatoer:
D. 9, 16 marts (planlagt møde i februar flyttes hertil)
D. 6, 8, 9, 14 juni
D. 25, 26, 28 september (afholdes efter behov indgår ikke i årshjulet)
D. 8, 9, 10 november
5. Drøftelse: Feedback på arbejdet i Slots- og Kulturstyrelsens museumsråd 2022:
 - Feedback på mødemateriale og fremsendelsen heraf
 - Feedback på mødeformen
 - Feedback på mødernes indhold og relevansen heraf
 - Andre inputs
6. Eventuelt.

BILAG 3.1

2. januar 2023

Museer og Folkeoplysning
Museer

Ida Brændholt Lundgaard og
Berit Fruelund Kjærside

Jour. nr. 22/05375-3

Fordeling af forventede udviklingsmidler 2023 - oplæg til fordelingsnøgle

Med afsæt nedenstående fremstilling bedes Slots- og Kulturstyrelsens museumsråd drøfte følgende:

1. Kan der være indsatser, der skal støttes af udviklingsmidler uden opslag af puljer eller open calls, som forudsætter ansøgninger fra museerne. Det kan f.eks. være undersøgelser, som understøtter udvikling af det samlede museumsvesen eller initiativer, der understøtter samarbejde med henblik på udvikling af sektoren?
2. Skal de mindre museumsfaglige puljer fastholdes eller er det være mere hensigtsmæssigt at samle midlerne i en større indsats?
3. Hvilke temaer skal puljerne/indsatsen dække? Slots- og Kulturstyrelsen har vedlagt et bud, som omhandler *Bæredygtige museer 2030*. Er der andre relevante temaer eller input til, hvordan det vedlagte oplæg kan kvalificeres.
4. Hvem skal deltage i det/de udvalg, som i henhold til § 4 i Bekendtgørelse om rådgivning af Slots- og Kulturstyrelsen på museumsområdet skal afgive indstilling om fordeling af udviklingsmidlerne.

Baggrund

På baggrund af tidligere finanslove og den tidligere regerings fremsatte finanslovsforslag for 2023, hvor der var afsat 16,4 mio. kr. til udvikling af museumsområdet, lægges det indtil videre til grund, at der fortsat vil blive afsat midler på kontoen for 2023 (FL-konto 21.33.43.10). Slots- og Kulturstyrelsen lægger op til, at museumsrådet drøfter en fordelingsnøgle for brug af udviklingsmidler 2023 med udgangspunkt i 16,4 mio.

Til det formål har Slots- og Kulturstyrelsen udarbejdet en analyse af fordelingen af udviklingsmidlerne for perioden 2017-2022. Af analysen fremgår det, at 84 museer i perioden har modtaget tilsagn om 87,5 mio. kr. blandt andet til samlingsvaretagelse, lederuddannelse og styrkelse af museernes relevans for underrepræsenterede brugergrupper (se bilag 3.2 og bilag 3.3).

Af tidligere finanslovsforslag fremgår, at bevillingen kan anvendes til udvikling af det samlede museumsvesen, herunder udvikling af museernes faglige opgaver samt udvikling af organisatoriske, driftsmæssige og strukturelle forhold på museumsområdet, udvikling af samarbejder om drift af museer samt til løsning af fællesopgaver og understøttelse af museernes virksomhed i øvrigt herunder bl.a. kompetenceudvikling. Midlerne er til statslige og statsanerkendte museer og i særlige tilfælde til andre typer af museer og organisationer, der understøtter museernes arbejde. Slots- og Kulturstyrelsen administrerer bevillingen.

Udviklingsmidlerne på museumsområdet er hidtil blevet udmøntet på to måder: Tilskud til øremærkede aktiviteter uden puljeopslag og indsatsområder, som udmøntes gennem puljer til museumsfaglig eller ledelsesmæssig udvikling, som museerne kan søge.

Formål/mio. kr.	2022	2023
Aktiviteter uden puljeopslag, i alt	2,6	2,6
Forhøjelse af driftstilskud til Ærø Museum	0,4	0,4
Kompetenceudvikling, ODM efteruddannelse	1,5	1,5
Drift af Den nationale brugerundersøgelse	0,7	0,7
Indsatsområder med opslag	12,9	13,7
Samlingsvaretagelse	5,8	
Erhvervelser (lovbestemt)	2,5	2,5
Styrkelse af museernes relevans for underrepræsenterede brugergrupper	3,0	
Kvalitative undersøgelser af underrepræsenterede brugergrupper	1,6	
Rest til fordeling	-	11,3
I alt	15,5	16,4

Forslag til fordeling af midler uden puljeopslag i 2023:

Ekstraordinært driftstilskud til Ærø Museum.

Ærø Museum har i 2015-2022 i henhold til skiftende kulturministres beslutning modtaget en årlig forhøjelse af sit driftstilskud - betinget af et tilsvarende løft fra Ærø Kommune, så museet kan leve op til museumslovens krav om ikke-statsligt tilskudsgrundlag på 2 mio. kr. Senest traf Joy Mogensen (S) beslutning om at yde det ekstraordinære statslige tilskud på årligt 0,4 mio. kr. i årene 2021-23. Det statslige tilskud er med forbehold for ”de respektive finanslove og for evt. ændringer af tilskudsstrukturen, der måtte resultere af drøftelser om en museumsreform.” Formålet med det ekstraordinære tilskud er at skabe en bæredygtig økonomi for museet, der i henhold til den foregående museumslov tidligere har modtaget et særligt ø-tilskud. Der reserveres 0,4 mio. kr. til dette formål.

Kompetenceudvikling på museerne, ODMs efteruddannelse.

Med henblik på at opnå budgetsikkerhed indgår SLKS efter ODM/DMEs ønske flerårige aftaler om tilskud til kompetenceudvikling og efteruddannelse. Seneste 2-årige aftale udløber i 2022. Det foreslås, at der udarbejdes en ny 3-årig aftale med ODM/DME gældende fra 2023 for at imødekomme et ønske fra DME om en længere planlægningshorisont. Slots- og Kulturstyrelsen vurderer, at det nuværende tilskud har et rimeligt niveau og forventer at fastholde det i den kommende aftale.

Drift af Den nationale brugerundersøgelse på de statslige og statsanerkendte museer.

Finansieringen er fastlagt af den 4-årige kontrakt med Rambøll samt af tidligere kulturministers godkendelse.

Aktiviteter uden puljeopslag beløber sig til i alt 2,6 mio. kr.

Øvrige udviklingsmidler til fordeling

Der skal afsættes midler til Pulje til erhvervelser, som er lovpligtig. På baggrund af søgningen på puljen i 2022 vurderer SLKS, at puljens niveau bør fastholdes i 2023. Det vil sige 2,5 mio. kr.

Der er således 11,3 mio. kr. tilbage til fordeling.

Ideoplæg: Bæredygtige museer 2030

En ide kunne være at allokere udviklingsmidler 2023 til at kickstarte en ambitiøs strategisk udvikling af de statslige og statsanerkendte museers bæredygtighed frem mod 2030. Dette vil fokusere udviklingsmidlerne i én større indsats, der kan rumme de museumsfaglige opgaver, som har været støttet gennem de sidste års puljer. Initiativet kan udover at understøtte museernes udvikling støtte projekter, som kan vise veje for et bæredygtigt museumsvesen frem mod 2030.

Med afsæt i regeringsgrundlaget, som lægger op til udvikling af en ny kulturpolitik samt en kommende museumsreform, vil nedenstående oplæg også være et indspil, der kan understøtte kulturministerens faglige udvikling af museumssektoren.

Forslaget ligger i forlængelse af ICOMS standartsettende museumsdefinition fra 2022, og FN's bæredygtighedsmål. Samtidig supplerer initiativet ODM's Grønne Akademi gennem systematisk støtte til de statslige og statsanerkendte museers strategiske udvikling og implementering af bæredygtighed.

Bæredygtighed: kulturelt, socialt, miljømæssig og økonomisk

Indsatsen skal styrke museernes relationer til borgere og samfund, så museernes viden i endnu højere grad kan bidrage til at forstå og finde løsninger på de aktuelle samfundsudfordringer. Samtidig har museerne brug for borgernes erfaringer og viden, så der kan samskabes nye løsninger lokalt, nationalt og globalt. Dermed styrkes museernes rolle som demokratiske, videns- og dannelsesinstitutioner sammen med borgernes ejerskab til museerne.

Det er formålet med initiativet: Bæredygtige museer 2030, at strategisk udvikling af museernes bæredygtighed styrker museernes aktualitet og relevans og hjælpe dem til at efterleve museumslovens formål:

”...gennem fagligt og økonomisk bæredygtige museers virksomhed og samarbejde at sikre kulturarv og naturarv i Danmark og udvikle betydningen af disse i samspil med verden omkring os.

Gennem de indbyrdes forbundne opgaver indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling skal museerne i et lokalt, nationalt og globalt perspektiv

1. *aktualisere viden om kultur- og naturarv og gøre denne tilgængelig og vedkommende,*
2. *udvikle anvendelse og betydning af kultur- og naturarv for borgere og samfund og*
3. *sikre kultur- og naturarv for fremtidens anvendelse”*

Strategisk udvikling af museernes bæredygtighed dækker følgende fire områder; 1) Kulturel bæredygtighed, 2) Social bæredygtighed, 3) Miljømæssig bæredygtighed samt 4) Økonomisk bæredygtighed.

1) Kulturel bæredygtighed:

Kulturel bæredygtighed har fokus på identitet og samhørighed i en kompleks, globaliseret verden. Museernes faglige opgaver; samlingsvaretagelse, forskning og formidling må i højere grad inkludere flerstemmighed. Et nøglebegreb er kulturel mangfoldighed, som henviser til de mange forskellige måder, hvorpå grupper og samfund finder deres kulturelle udtryk jf. UNESCOs konvention om beskyttelse og fremme af de kulturelle udtryksformers mangfoldighed.

Det indebærer nye former for samarbejde og formater, der arbejder metodisk tværgående. Formålet er at sætte fokus på vidensdannelse med afsæt i kunst, kultur- og naturarv.

2) Social bæredygtighed:

Social bæredygtighed sætter fokus på museernes sociale ansvar og er karakteriseret ved ligestilling, inklusion og mangfoldighed.

Det handler om, hvordan museer sammen med borgere udvikler viden og sprog til at forholde sig til kunst, kultur- og naturarv. Hvordan vi lærer af fortiden, former nutiden og skaber visioner for fremtiden i gensidige lærings- og dannelsesprocesser. Social bæredygtighed er en forudsætning for aktuel og kompleks vidensproduktion.

3) Miljømæssig bæredygtighed:

Miljømæssig bæredygtighed, har fokus på biodiversitets- samt klimakrise og grøn omstilling. Miljømæssig bæredygtighed omhandler museernes lokale forankring, fysiske rammer, fysisk planlægning og klimaaftryk. Det vil sige en situeret og stedsbestemt praksis, som skaber forståelser for, hvordan lokal kultur er påvirket af globale forhold og omvendt.

4) Økonomisk bæredygtighed:

Økonomisk bæredygtighed sætter fokus på at udvikle museumsorganisationer, hvor der er overensstemmelse mellem forpligtigelser, mål og ressourcer, hvor der arbejdes med forretningsmodeller, som fremmer robusthed i forhold til at sikre udviklingsmuligheder og håndtering fremtidige krisesituationer.

Økonomisk bæredygtighed handler desuden om at skabe balance mellem museets økonomiske aktivitet og dets klimaaftryk. Den bygger således på en økonomisk model, der tager højde for miljømæssig bæredygtighed, samtidig med, at den afbalanceres af social- og kulturel bæredygtighed.

Formalia

Inden for initiativet kan der søges til udvikling og implementering af strategier for bæredygtighed på museerne, herunder metodeudvikling som bidrager til udvikling af den samlede sektor. Museer, der modtager støtte forpligtiger sig til løbende procesevaluering med henblik vidensdeling og erfaringsudveksling med den øvrige danske museumssektor.

Støtte til udvikling og implementering af strategier for bæredygtighed på museerne skal bygge på samarbejde med minimum tre partnere (museer, kulturaktører/institutioner, universiteter eller civilsamfundsorganisationer).

Med henblik på at sikre, at de mindre museer også har adgang til initiativet, kan det være et krav, at de samarbejdende museer er af forskellig størrelse. Det kan desuden være relevant at gøre geografisk spredning til et kriterie for prioriteringen af den samlede fordeling af indsatsens midler.

Det er kun statslige og statsanerkendte museer, som kan søge støtte til udvikling og implementering af strategier for bæredygtighed. Ansøgningerne skal bl.a. indeholde en omverdens-analyse, der forholder sig til eksisterende, bæredygtighedsstrategier på museumsområdet eller andre beslægtede områder,

som er relevante. Projekterne skal være længerevarende (f.eks. minimum tre-årige) og resultere i implementering af strategier for bæredygtig praksis på et eller flere statslige eller statsanerkendte museer.

Der kan f.eks. søges om 1-3 mio. kr. Projekterne skal have minimum 20 % medfinansiering f.eks. egenfinansiering eller fondsfinansiering i forhold til den samlede projektøkonomi.

I evalueringerne af de nuværende puljer er størrelsen på medfinansieringen blevet drøftet. Egenfinansieringen har tidligere været på 40 % med henblik på at afspejle museernes engagement i projekterne, men i evalueringerne er det blevet fremhævet, at de mindste museer kan have vanskeligt ved at rejse 40 % medfinansiering.

Initiativet kan igangsættes som en open call-proces, hvor et udvalg af museumsrådets medlemmer sammen med andre udpegede fagpersoner deltager i en projektmodningsfase med mulighed for at påvirke de indkomne projektforslag i dialog med ansøgerne. Denne proces designes i forbindelse med udarbejdelsen af open call-opslaget.

Initiativet kan f. eks. gennemføres til og med 2026 med mulighed for årlige justeringer i opslaget og en årlig fastsættelse af den økonomiske ramme.

Der kan fremadrettet være behov for at anvende en del af udviklingsmidlerne til at understøtte en kommende nationale strategi for samlingsvaretagelse, idet den kan afdække udviklingsbehov, som ikke i tilstrækkelig grad kan dækkes af ovenstående initiativ. Udvalg til fordeling af Pulje til samlingsvaretagelse har vurderet, at det fortsat er relevant at støtte samlingsvaretagelse gennem udviklingsmidlerne, da det kan være vanskeligt at få fonde og kommuner til at støtte samlingsvaretagelsen.

BILAG 3.2 ANALYSE AF FORDELING AF UDVIKLINGSMIDLER 2017-22

2. januar 2023

Museer og Folkeoplysning

Amalie Albrechtsen & Kitt Holm
kith@slks.dk
+45 24 83 82 44

Jour. nr. 22/10378-2

Midler til udvikling og erhvervelser på museumsområdet

Der har årligt været afsat midler til udvikling og erhvervelser på FL-konto 21.33.43.10. Disse midler har været fordelt på to måder:

- Udviklingstilskud, som er øremærket og gives uden puljeopslag.
- Puljemidler, som uddeles efter ansøgning og indstilling fra rådgivende udvalg.

Foruden midler til udvikling og erhvervelser ydes der årligt tilskud til forskning på de statslige og statsanerkendte museer gennem *Pulje til opkvalificering*, *Pulje til forskerbedømmelser* og *Kulturministeriets Forskningsudvalgs puljer*.

Oversigt over fordeling af midler til udvikling og erhvervelser 2017-2021 inkl. budget for 2022

I nedenstående tabel vises en samlet oversigt over, hvordan midlerne er forbrugt i perioden 2017-2021 inkl. budget for 2022. Den efterfølges af en kort puljeoversigt af aktuelle puljer.

Formål/år/mio. kr.	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Aktiviteter uden puljeopslag, i alt	4,8	4,75	4,5	2,9	2,4	1,7
Det Nationale Netværk af Skoletjenester	1,5	1,5	1,5	1	0,5	-
Kompetenceudvikling, ODM efteruddannelse	1,55	1,55	1,5	1,5	1,5	1,5
Forhøjelse af driftstilskud	1,5	1,5	1,5	0,4	0,4	0,2
Museumstjenesten (Danske Museer)	0,25	0,2				
Indsatsområder med puljeopslag, i alt	11,9	9,2	28,6	9,2	14,5	13,1
Løbende formål (ex. Erfaringsudveksling og (leder)uddannelse til museumsansatte mv.)	2	0,8				
Samlingsvaretagelse	7,1*	5,6	26,8**	5,2	7,3*	5,9
Styrkelse af museernes relevans for underrepræsenterede brugergrupper				2	3	3,1
Kvalitative undersøgelser af underrepræsenterede brugergrupper					1,3	1,6
Erhvervelser	2,8	2,8	1,8	2	2,9	2,5

*I 2017 og 2021 var beløbene høje grundet tilbageløb fra projekter og erhvervelser, som ikke blev gennemført.

**I 2019 blev der givet ekstraordinære midler til magasinbyggerier jf. [Aktstykke 79 2019-2020](#).

I alt er der ansøgt for **475,8 mio. kr.**, (både forskningsmidler og udviklingsmidler), heraf er der givet tilsagn for **149,6 mio. kr.** 95 museer har ansøgt om puljemidler, hvoraf **89** har modtaget tilsagn.

Af udviklingsmidlerne alene er der i alt ansøgt for **319,6 mio. kr.** og givet tilsagn for **87,5 mio. kr.** 91 museer har ansøgt om udviklingsmidler, hvoraf **84** museer har modtaget tilsagn.

Tilsagn fra udviklingsmidler fordelt på museumskategori:

- Kulturhistoriske museer: 46
- Kunstmuseer: 25
- Blandede museer: 11
- Naturhistoriske museer: 2

De 15 museer, som har modtaget størst tilsagn til udvikling og erhvervelser i perioden 2017-2021, er:

Museumsnavn	Tilsagn mio. kr.	Procent af samlet tilsagn
Statens Museum for Kunst	5,9	6,8%
Den Gamle By, Danmarks Købstadsmuseum	5,8	6,7%
Skagens Kunstmuseer	4,2	4,8%
Nationalmuseet	3,9	4,5%
Moesgaard Museum	3,8	4,4%
Den Hirschsprungske Samling	3,2	3,7%
Bornholms Museum	2,8	3,2%
Sydvestjyske Museer	2,6	3%
Museum Lolland-Falster	2,5	2,9%
Museum Vestsjælland	2,4	2,8%
Billund Kommunes Museer	2,4	2,8%
Give-Egnens Museum *samarbejde	2,4	2,8%
Ærø Museum	2,2	2,5%
Historie og Kunst	2,2	2,5%
Museum Sønderjylland	2,1	2,4%

De **15** museer, som har modtaget størst tilsagn, har tilsammen modtaget **55,7%** af udviklingsmidlerne.

De syv museer, som har søgt udviklingsmidler men ikke fået tilsagn, er:

Museumsnavn
Kroppedal Museum
Museet for Samtidskunst
Museet Sønderkov
Museum Jorn
Nivaagaards Malerisamling
Rudersdal Museer
Vesthimmerlands Museum

Ansøgningerne har enten fået afslag, fordi de ikke har levet op til den ansøgte puljes krav, eller fordi det rådgivende udvalg har indstillet, at andre ansøgninger bedre levede op til puljekriterierne.

Museer som ikke har søgt udviklingsmidler:

Der er **11** museer, som ikke har søgt om udviklingsmidler i perioden 2017-2021. Kendetegnet ved disse museer er, at der primært er tale om kulturhistoriske museer med en gennemsnitlig omsætning på **10,4 mio. kr.** En tredjedel af de statslige- og statsanerkendte museer har en samlet omsætning under 10,4 mio. kr.

Museumsnavn
Dansk Jødisk Museum
Glud Museum
Helsingør Kommunes museer
Kastrupgårdsamlingen
KØN – Museum for kønnenes kulturhistorie
Lemvig Museum
Limfjordsmuseet
Marstal Søfartsmuseum
Museum Kolding
Vendsyssel Kunstmuseum
Øhavsmuseet Faaborg

Bilag 3.3, fane 1: Indkomst og tilsagn.

Pulje til samlingsvaretagelse

Puljens formål er at styrke kvaliteten af museernes samlingsvaretagelse – herunder de konkrete bevaringsforhold, samlingens bevaringstilstand, samlingens forsknings- og formidlingsmæssige relevans og sammenhæng med ansvarsområde samt tilgængelighed via de centrale registre SARA og Specify.

Fra 2017 til 2021 har **64** museer ansøgt om midler til samlingsvaretagelse, hvoraf **52** har fået tilsagn. Der er i alt søgt om **100,9 mio. kr.** (ud over dette har Den Gamle By i 2019 søgt om 160 mio. kr. til et fælles magasinprojekt for Århus kulturinstitutioner fremgår af bilag 2.3), og der er givet tilsagn for **52 mio. kr.**

Tilsagn fordelt på museumskategori:

- Kulturhistoriske museer: 33
- Kunstmuseer: 9
- Blandede museer: 8
- Naturhistoriske museer: 2.

De **fem** museer, som har modtaget størst tilsagn inkl. tilsagn til magasinbyggerier er:

Museumsnavn	Tilsagn mio. kr.	Procent af puljen
Den Gamle By, Danmarks Købstadsmuseum*	5,7	11%
Bornholms Museum**	2,8	5,4%
Sydvestjyske Museer***	2,6	5%
Give-Egnens Museum ****	2,4	4,6%
Museum Lolland-Falster	2,3	4,4%

* 4,6 mio. kr. vedrører fællesmagasinprojekt i samarbejde med KØN, Naturhistorisk Museum, Moesgaard Museum, Randers Kunstmuseum

** 2,6 mio. kr. vedrører fællesmagasinprojekt i samarbejde med Bornholms Kunstmuseum

*** 2,6 mio. kr. vedrører fællesmagasinprojekt i samarbejde med Ribe Kunstmuseum, Esbjerg Kunstmuseum, Fiskeri- og Søfartsmuseet

**** 2,4 mio. kr. vedrører en tværgående gennemgang af håndværkssamlinger i samarbejde med VejleMuseerne, Billund Kommunes Museer, Sydvestjyske Museer, Glud Museum, Museum Midtjylland og Industrimuseet.

De **fem** museer, som har modtaget størst tilsagn, har tilsammen modtaget **30,4 %** af puljemidlerne til samlingsvaretagelse.

Gennemsnitstilsagnet pr. museum udgør **1 mio. kr.**

21 museer ligger over dette gennemsnit og **31** museer ligger under gennemsnittet.

Bilag 3.3, fane 2: Samlingsvaretagelse.

Bilag 3.3, fane 3: Fællesmagasiner i 2019.

Pulje til erhvervelser

Formålet med puljen er at støtte væsentlige erhvervelser af genstande, værker eller præparater til museernes samlinger. Erhvervelserne skal være inden for det enkelte museums ansvarsområde.

Fra 2017 til 2021 har **48 museer** ansøgt om midler til erhvervelser, hvoraf **38** har fået tilsagn. Der er ansøgt om **26,5 mio. kr.**, og der er givet tilsagn for **14,5 mio. kr.**

Tilsagn fordelt på museumskategori:

- Kunstmuseer: 23
- Kulturhistoriske museer: 8
- Blandede museer: 6
- Naturhistoriske museer: 1.

De **fem** museer, som har modtaget størst tilsagn er:

Museumsnavn	Tilsagn mio. kr.	Procent af puljen
Statens Museum for Kunst	2,3	15,9%
Den Hirschsprungske Samling	1,7	11,7%
Ribe Kunstmuseum	1,3	9%
Skagens Kunstmuseer	1,2	8,3%
Museum Horsens	1,1	7,6%

De **fem** museer, som har modtaget størst tilsagn, har tilsammen modtaget **52,4%** af puljemidlerne til erhvervelser.

Gennemsnitstilsagnet pr. museum udgør **0,4 mio. kr.**

8 museer ligger over dette gennemsnit og **30** museer ligger under dette gennemsnit.

Bilag 3.3, fane 4: Erhvervelser

Puljer til kvalitative undersøgelser og styrkelse af museernes relevans for nye brugergrupper

Puljerne skal give de statslige og statsanerkendte museerne viden om nye brugergrupper med henblik på at udvikle deres formidling, relevans og aktualitet for flere. Puljerne skal tilmed styrke museernes relevans og aktualitet gennem udvikling af viden, nye metoder og nye formidlings- og samarbejdsformater.

I perioden 2020-2021 har **16** museer ansøgt om midler til kvalitative undersøgelser og styrkelse af museernes relevans for nye brugergrupper, hvoraf **9** har fået tilsagn. Der er ansøgt om **13,7 mio. kr.**, og der er givet tilsagn for **6,2 mio. kr.**

Tilsagn fordelt på museumskategori:

- Kulturhistoriske museer: 5
- Kunsthistoriske museer: 3
- Blandede museer: 1
- Naturhistoriske museer: 0

De museer, som har modtaget tilsagn i perioden er:

Museumsnavn	Tilsagn mio. kr.	Procent af puljen
Nationalmuseet	1	16,1%
Skagens Kunstmuseer	0,9	14,5%
ROMU	0,9	14,5%
Struer Museum	0,8	12,9%
Trapholt	0,6	9,7%
Den Hirschsprungske Samling	0,6	9,7%
Museum Vestsjælland	0,6	9,7%
Gammel Estrup	0,5	8,1%
Billund Kommunes Museer	0,3	4,8%

Gennemsnitstilslaget pr. museum udgør **0,7 mio. kr.**

4 museer ligger over dette gennemsnit og 5 museer ligger under gennemsnittet.

Bilag 3.3, fane 5: Puljer til kvalitative undersøgelser og styrkelse af museernes relevans for nye brugergrupper.

UNDERSØGELSER- OG INDDRAGELSE AF NYE BRUGERGRUPPER 2020-2021		
INSTITUTION	ANSØGT	TILSAGN
Nationalmuseet	3.500.280 kr.	992.000 kr.
Skagens Kunstmuseer	985.000 kr.	985.000 kr.
ROMU	884.000 kr.	884.000 kr.
Struer Museum	837.000 kr.	837.000 kr.
Trapholt	615.760 kr.	615.760 kr.
Den Hirschsprungske samling	570.000 kr.	570.000 kr.
Museum Vestsjælland	562.500 kr.	562.500 kr.
Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum	513.500 kr.	513.500 kr.
Billund Kommunes Museer	282.000 kr.	282.000 kr.
Skovgaard Museet	996.000 kr.	- kr.
Vardemuseerne	980.882 kr.	- kr.
Østfyns Museer	900.000 kr.	- kr.
Industrimuseet	753.000 kr.	- kr.
Vikingskibsmuseet	506.600 kr.	- kr.
Museum for Forsyning og Bæredygtighed - MOSS	505.000 kr.	- kr.
Rudersdal Museer	351.275 kr.	- kr.
Arbejdermuseet	- kr.	- kr.
ARKEN Museum for Moderne Kunst	- kr.	- kr.
ARoS Aarhus Kunstmuseum	- kr.	- kr.
Bornholms Kunstmuseum	- kr.	- kr.
Bornholms Museum	- kr.	- kr.
Danmarks Tekniske Museum	- kr.	- kr.
Dansk Jødisk Museum	- kr.	- kr.
De Danske Kongers Kronologiske Samling	- kr.	- kr.
De Kulturhistoriske Museer i Holstebro Kommune	- kr.	- kr.
Den Gamle By, Danmarks Købstadsmuseum	- kr.	- kr.
Designmuseum Danmark	- kr.	- kr.
Det Grønne Museum	- kr.	- kr.
Energimuseet	- kr.	- kr.
Esbjerg Kunstmuseum	- kr.	- kr.
Fiskeri- og Søfartsmuseet	- kr.	- kr.
Frederiksbergmuseerne	- kr.	- kr.
Fuglsang Kunstmuseum	- kr.	- kr.
Furesø Museer	- kr.	- kr.
Faaborg Museum	- kr.	- kr.
Give-Egnens Museum	- kr.	- kr.
Glud Museum	- kr.	- kr.
Greve Museum	- kr.	- kr.
HEART Herning Museum of Contemporary Art	- kr.	- kr.
Helsingør Kommunes Museer	- kr.	- kr.
Historie & Kunst	- kr.	- kr.
Holstebro Kunstmuseum	- kr.	- kr.
Industrimuseet Frederiks Værk	- kr.	- kr.
Kastrupgårdsamlingen	- kr.	- kr.

Kroppedal Museum	- kr.	- kr.
Kunsten Museum of Modern Art Aalborg	- kr.	- kr.
Kunstmuseum Brandts	- kr.	- kr.
KØN, Museum for kønnes kulturhistorie	- kr.	- kr.
KØS, Museum for kunst i det offentlige rum	- kr.	- kr.
Langelands Museum	- kr.	- kr.
Lemvig Museum	- kr.	- kr.
Limfjordsmuseet	- kr.	- kr.
Louisiana Museum of Modern Art	- kr.	- kr.
Læsø Museum	- kr.	- kr.
M/S Museet for Søfart	- kr.	- kr.
Marstal Søfartsmuseum	- kr.	- kr.
Middelfart Museum	- kr.	- kr.
Moesgaard Museum	- kr.	- kr.
Museerne i Fredericia	- kr.	- kr.
Museet for Samtidskunst	- kr.	- kr.
Museet Sønderkov	- kr.	- kr.
Museum Amager	- kr.	- kr.
Museum Horsens	- kr.	- kr.
Museum Jørn	- kr.	- kr.
Museum Kolding	- kr.	- kr.
Museum Lolland-Falster	- kr.	- kr.
Museum Midtjylland	- kr.	- kr.
Museum Mors	- kr.	- kr.
Museum Nordsjælland	- kr.	- kr.
Museum Salling	- kr.	- kr.
Museum Silkeborg	- kr.	- kr.
Museum Skanderborg	- kr.	- kr.
Museum Sydøstdanmark	- kr.	- kr.
Museum Sønderjylland	- kr.	- kr.
Museum Thy	- kr.	- kr.
Museum Vestfyn	- kr.	- kr.
Museum Østjylland	- kr.	- kr.
Naturama	- kr.	- kr.
Naturhistorisk Museum, Aarhus	- kr.	- kr.
Nivaagaards Malerisamling	- kr.	- kr.
Nordjyllands Kystmuseum	- kr.	- kr.
Nordjyske Museer	- kr.	- kr.
Ny Carlsberg Glyptotek	- kr.	- kr.
Odense Bys Museer	- kr.	- kr.
Ordrupgaard	- kr.	- kr.
Randers Kunstmuseum, Museum for Dansk Kunst	- kr.	- kr.
Ribe Kunstmuseum	- kr.	- kr.
Ringkøbing-Skjern Museum	- kr.	- kr.
Sorø Kunstmuseum	- kr.	- kr.
Statens Museum for Kunst	- kr.	- kr.
Svendborg Museum	- kr.	- kr.

Sydvestjyske Museer	- kr.	- kr.
Vejen Kunstmuseum	- kr.	- kr.
VejleMuseerne	- kr.	- kr.
Vendsyssel Historiske Museum	- kr.	- kr.
Vendsyssel Kunstmuseum	- kr.	- kr.
Vesthimmerlands Museum	- kr.	- kr.
Viborg Museum	- kr.	- kr.
Willumsens Museum	- kr.	- kr.
Ærø Museum	- kr.	- kr.
Øhavsmuseet Faaborg	- kr.	- kr.
Østsjællandss Museum	- kr.	- kr.

BILAG 4.1

1. januar 2023

Museer og Folkeoplysning
Museer

Berit Fruelund Kjærside
fru@slks.dk
+45 33 74 51 91

Jour. nr. 22/05375-3

Drøftelse af årshjul 2023

På Slots- og Kulturstyrelsens museumsråds første møde i 2022 blev temaerne for rådets første to års drøftelser fastlagt (se bilag 3.2). Det blev besluttet at sætte følgende temaer på dagsordenen i 2023:

- Udvikling af national samlingsstrategi
- Udvikling af tilsynskoncept
- Drøftelse af eventuelle udviklingsmidler i 2024.

Samtidig blev det besluttet, at rådet i 2022 skulle drøfte: Økonomisk omstillingsparathed og robusthed, hvilket blev drøftet på museumsrådets andet møde. I forbindelse med mødeforberedelsen blev det aftalt, at der skulle sættes fokus på de mindste museer, og at Museumsrådet på et efterfølgende møde kunne drøfte det samme for de mellemstore og store museer. I forlængelse af drøftelsen om udviklingsmidler 2023, lægges der op til et møde, der behandler indkomne open call- ansøgninger.

På den baggrund foreslås følgende årshjul:

1. møde marts 2023
 - Workshop om økonomisk omstillingsparathed og robusthed (de mellemstore)
 - Orientering om proces for udvikling af nyt tilsynskoncept for de statsanerkendte museer
2. møde juni 2023
 - Udvikling af strategi for samlingsvaretagelse
3. møde november 2023
 - Udvikling af tilsynskoncept for de statsanerkendte museer
 - Fordeling af udviklingsmidler 2024
 - Evaluering af arbejdet i Slots- og Kulturstyrelsens museumsråd 2022-2023

Er der andre relevante temaer at sætte på dagsordenen i 2023?

BILAG 4.2

22. februar 2022

Museer og Folkeoplysning
Museer

Berit Fruelund Kjærside
fru@slks.dk
+45 33 74 51 91

Jour. nr. 22/05375-3

Problemstilling

Slots- og Kulturstyrelsen ønsker at drøfte oplæg til temaer/dagsordner til behandling i Museumsrådet samt modtage input til andre relevante temaer/dagsordner for den kommende 4-årige periode, således at museumsrådet også kan komme til at fungere som en tænketank for styrelsen.

Samtidig vil Slots- og Kulturstyrelsen gerne drøfte, om det er muligt, at sikre agilitet i rådgivningen ved at supplere/ erstatte et eller flere de tre årlige møder med kortere digitale møder og skriftlig behandling, hvis der opstår behov herfor.

Styrelsen lægger op til følgende fem temaer drøftes og udvikles over rådets første to år:

- 1. møde 2022: Godkendelse af rådets årshjul og drøftelse af fordeling af udviklingsmidler 2022 samt nedsættelse af udvalg.
- 2. møde 2022: Økonomisk omstillingsparathed og robusthed.
- 3. møde 2022: Fordeling af midler til udvikling af museumsområdet 2023.
- 2023: Udvikling af national samlingsstrategi, udvikling af tilsynskoncept, fordeling af udviklingsmidler i 2024.

Baggrund

På baggrund af en overlevering af erfaringerne fra det tidligere Strategisk Panels formandskab vil Slots- og Kulturstyrelsen gerne arbejde med en flerårigplanlægning af de temaer, som skal drøftes i Museumsrådet, da det vurderes at styrke dialogerne. Det tidligere strategiske panel udarbejdede i perioden 2016 til 2020 en række "key-learnings", som vi referer til i de nedenstående temaoplæg (bilag 6.a – 6.g).

Budskabet fra det tidligere formandsskab var desuden, at det i forbindelse med nogle dagsordener er en fordel at arbejde med forskellige mødeformater f. eks. kortere digitale møder. Det vil samtidig kunne understøtte den agilitet, som var en af hensigterne med udarbejdelsen af en ny struktur for rådgivning af Slots- og Kulturstyrelsen på museumsområdet.

Slots- og Kulturstyrelsen vil løbende vurdere og revurdere emnerne, som sættes på Museumsrådets dagsordner med henblik på at sikre agiliteten og relevans i rådets drøftelser. Medlemmerne i Museumsrådet er meget velkomne til at komme med løbende input og feedback til både indhold og formater.

De temaer /dagsordener, som Slots- og Kulturstyrelsen ønsker rådgivning om vil dels afspejle:

- behov for rådgivning til at kvalificere konkrete udviklingsopgaver i styrelsen.
- Museumsrådets input og vurderinger af udvikling i museumssektoren og omverdenen generelt.
- respons på konkrete udmeldinger på museumsområdet fra kulturministeren.

Oplæg til temadrøftelser i Museumsrådet.

Fordeling af midler til udvikling af museumsområdet: På finansloven er der afsat midler til udvikling af museumsområdet mv. (15,5 mio. kr. i 2022) På første møde vil Museumsrådet blive orienteret om fordeling af udviklingsmidlerne 2022. På årets sidste møde vil Slots- og Kulturstyrelsen gerne drøfte evt. behov for ændringer i puljerne fra 2023. Skal der ændringer i de eksisterende puljer, eller skal der helt nye til? I de kommende år vil disse drøftelser løbende kunne relateres til Slots- og Kulturstyrelsens øvrige faglige arbejde f.eks. udviklingen af en National strategi for samlingsvaretagelse med henblik på en vurdering af, hvordan udviklingsmidlerne evt. kan understøtte implementeringen af strategiens indsatser.

Omstillingsparathed og robusthed: Slots- og Kulturstyrelsen vil gerne drøfte museumssektorens omstillingsparathed, agilitet og robusthed på forskellige områder:

- På baggrund af corona-pandemien og dens indflydelse på museernes økonomi ønsker styrelsen i juni 2022 at indlede med en drøftelse af museumssektorens økonomiske omstillingsparathed og robusthed, samt hvorvidt pandemien giver anledning til at vurdere museernes økonomiske bæredygtighed i et nyt perspektiv. Skal udviklingsmidlerne fra 2023 bruges i en satsning på, at nogle museer kan arbejde med forretningsudvikling til inspiration for hele sektoren? (Keylearning: Forretningsmodeller (6.a) samt Krisehåndtering (6.b)).
- Tilsvarende vil det være relevant at drøfte museernes omstillingsparathed i forhold til at løfte museumslovens krav om at sikre relevans og aktualitet for den brede befolkning. Hvordan kan styrelsen understøtte, at museerne arbejder med sin aktualitet i forhold bredere målgrupper end de eksisterende? Skal udviklingsmidlerne fra 2023 bruges til en satsning, hvor museer kan arbejde med målgrupper? (Keylearning: Investeringsperspektiv (6.c), Skoler (6.d), Krisehåndtering(6.b)).

- Ligeledes kan det være relevant at drøfte, om og hvordan museerne sikrer ledelsesmæssig kvalitet og udvikling i forhold til eksisterende og nye dagsordner, som f.eks. digitalisering og klimadagsordener. Skal en museumslederkonference i 2023 have fokus på nogle af disse dagsordener, eller skal vi arbejde med andre indsatser? (Keylearning: Bestyrelser (6.e), Ledelse (6.f)).

National strategi for samlingsvaretagelse: I 2003 udgav Kulturministeriet Udredning om bevaring af Kulturarven. Udredningen dannede grundlag for en afgørende udvikling af museernes samlings-, registrerings- og bevaringsarbejde. Samlingsvaretagelsen er bl.a. forbedret gennem en mere fokuseret indsamling og udvikling af samlinger gennem udskillelser, digital registrering af samlingerne i et nyt fælles registreringssystem samt en markant forbedring af en stor del af museernes bevaringsforhold bl.a. ved etablering af en række nye magasiner. Slots- og Kulturstyrelsen vurderer, at det er relevant at revurdere standarder og relevante udviklingsindsatser af samlingsvaretagelsesområdet samt at vurdere, hvad udviklingsmidlerne evt. kan understøtte fremover. (Keylearning: Samlinger (6.g))

Udarbejdelse af en national strategi på samlingsvaretagelsesområdet forventes påbegyndt i 2023. Museumsrådet vil blive inddraget i en evt. nedsættelse af et udvalg, der skal indgå i arbejdet.

Udvikling af nyt koncept for tilsyn med de statsanerkendte museer: Slots- og Kulturstyrelsens koncept for tilsyn med de statsanerkendte museer overholdelse af museumsloven og driftstilskudsloven afventer en opdatering og udvikling. Styrelsen vil gerne drøfte, hvordan styrelsen udvikler tilsynskonceptet, så det opleves meningsfyldt for alle deltagende parter (museer, kommuner og styrelse), herunder hvorvidt der evt. kan laves differentierede tilsyn med udgangspunkt i ensartede krav og anbefalinger til museerne. (Keylearning: forretningsmodeller (6.a)).

Udarbejdelse af et nyt tilsynskoncept forventes påbegyndt i 2023. Museumsrådet vil blive inddraget i en evt. nedsættelse af et udvalg, der skal indgå i arbejdet.