

RAMMEAFTALE



Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

28. januar 2020

Rammeaftale for Teatercentrum 2021-2024

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Slots- og Kulturstyrelsen og Teatercentrum for perioden 1. januar 2021 til 31. december 2024.

Teatercentrum er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra staten. Der kan findes yderligere oplysninger om Teatercentrum på www.teatercentrum.dk.

Staten yder tilskud til den selvejende institution Teatercentrum. Teatercentrum formidler børneteater bl.a. ved at arrangere en årlig børneteaterfestival og udgive et digitalt katalog over børneteaterforestillinger.

Tilsagn vedr. den statslige driftsbevilling ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra staten i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud.

Indirekte statslige finansiering af Teatercentrums aktiviteter

Teatercentrums aktiviteter finansieres ligeledes indirekte af statslige midler via Kulturministeriet. Det gælder blandt andet gennem 'refusionsordningen' § 7, stk. 1 i Bekendtgørelse om statsrefusion af kommuners udgifter ved køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst - 1474 af 17. december 2019). Her kan der af finanslovsbevillingen ydes tilskud til Teatercentrums afvikling af den årlige børneteaterfestival. I praksis betaler festivalens værtskommune Teatercentrum et beløb til institutionens udgifter til planlægning, afvikling m.m. af den årlige festival. Staten refunderer efterfølgende kommunens udgifter med 50 %.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven") samt § 5 i lov om scenekunst (LBK nr. 30 af 147/01/2014).

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Teatercentrums strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af Teatercentrums virksomhed i aftaleperioden.

Statens driftstilskud ydes med hjemmel i § 5 i lov om scenekunst (LBK nr. 30 af 147/01/2014).

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2021 og løber indtil 31. december 2024, med mindre andet aftales.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

Statens driftstilskud fastsættes på de årlige bevillingslove (§ 21.23.11. Tilskud til teatre mv.).

Nedenstående oversigt omfatter forventede tilskud i de kommende fire år. Grundlaget er finansloven for 2020. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger kan der ske en reduktion af tilskuddene.

Mio. kr.	2021	2022	2023	2024
Driftstilskud fra staten*	1,9	1,9	1,9	1,9
Tilskud fra festivalkommune**	4,5	4,5	4,5	4,5
Driftsindtægter	1,3	1,2	1,2	1,2
Øvrige indtægter/fonde	0,5	0,5	0,5	0
Indtægter i alt	8,2	8,1	8,1	7,6
Udgifter	8,3	8,1	8,1	7,6
Årets resultat	-0,1	0	0	0
Egenkapital, ultimo	0,6	0,6	0,6	0,6

* tager udgangspunkt i finansloven år 2020.

Opgaver	Resultatmål
1. Formidling af scenekunstforestillinger for børn og unge	<p>Mål 1.1. Planlægge og afvikle én årlig scenekunsthøjsfest for børn og unge i samarbejde med værtskommune</p> <p>Mål 1.2. Udgive sæsonkatalog over scenekunsthøjsforestillinger for børn og unge -Den Røde Brochure</p> <p>Mål 1.3. Drive og udvikle netavisen Teateravisen.dk, en fagavis for professionelle</p>
2. Børn og unges møde med scenekunst	<p>Mål 2.1 Drive og udvikle kulturpakker i samarbejde med LMS og Dansehallerne</p> <p>Mål 2.2. Drive og udvikle KulturCrew i samarbejde med LMS og Dansehallerne</p> <p>Mål 2.3. Udvikle og gennemføre særlige formidlingsaktiviteter før under og efter Aprilfestival i samarbejde med værtskommunen.</p>
3. Internationale aktiviteter	<p>Mål 3.1. Udbrede kendskabet til dansk scenekunst for børn og unge og dansk børnesyn uden for landets grænser</p> <p>Mål 3.2. Bistå ASSITEJ Danmark som generalsekretariat for ASSITEJ International</p> <p>Mål 3.3. Bidrage med konkrete udvekslingsaktiviteter til Danmarks officielle satsninger for at fremme dansk kultur i udlandet</p>

** Tilskud fra Festivalkommune kan variere, men er minimum 4,5

2. Mission og vision for Teatercentrum

Teatercentrum har følgende mission og vision for sin virksomhed:

2.1. Mission

Teatercentrum er kompetencecenter for udbredelse og formidling af scenekunst for børn og unge

Teatercentrum vil:

- Sikre de bedst mulige betingelser for, at børn og unge kan møde scenekunst.
- Udvikle, opbygge og udbrede strukturer, der sikrer, at de scenekunsts tilbud, der er til børn og unge, formidles til indkøbere af forestillinger.
- Udvikle og kvalificere børn og unges møde med scenekunst
- Informere og rådgive offentlige myndigheder om, hvordan de kan arbejde for, at børn og unge møder scenekunst

2.2. Vision

Teatercentrums vision er at skabe forudsætningerne for, at alle børn og unge over hele landet oplever scenekunst flere gange i løbet af deres opvækst.

3. Opgaver og mål for Teatercentrum

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Teatercentrums strategi er der aftalt nedenstående resultatmål for Teatercentrums

4. Scenekunst og læring	<p>Mål 4.1. Operationalisere og formidle Teatercentrums erhvervsPh.D. "Børn som publikum"</p> <p>Mål 4.2. Udvikle koncepter for før- og efteraktiviteter</p> <p>Mål 4.3. arbejde for at give børn og unge en selvstændig stemme i formidlingen af scenekunst.</p>
-------------------------	---

I tilknytning til strategi og mål har Teatercentrum opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter operationelle mål/måltal/aktivitetsoplysninger og ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag 1.

4. Rapportering af resultater

Det offentlige tilsyn med Teatercentrum efter driftstilskudsloven, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen"), varetages af Slots- og Kulturstyrelsen.


Grundlaget for resultatopfølgningen er Teatercentrums årsregnskab og ledelsesberetning, jf. § 10 og 11 i ovennævnte bekendtgørelse, hvor Teatercentrum aflægger regnskab og redegør for opfyldelse af målene og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Som led heri indgår nøgletal og indikatorer.

Som led i ledelsesberetningen skal Teatercentrum orientere om eventuelle ændringer i dens strategi, og ledelsesberetningen skal indeholde en kort redegørelse for hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (<https://slks.dk/omraader/kulturinstitutioner/god-ledelse-i-selvejende-kulturinstitutioner/>)
Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelig på Teatercentrums hjemmeside www.teatercentrum.dk.

5. Underskrifter

Den 5. febr. 2021

Teatercentrum



Mai Buch
Bestyrelsesformand

Slots- og Kulturstyrelsen



Karin Marcussen
Enhedschef



Henrik Rønne
Daglig leder