

Bilag 2 til Rammeaftale 2020-2024 for Aalborg Teater

Nøgletal og indikatorer

OPGAVE 1	MÅL	ÅR 1: 2020-21	ÅR 2: 2021-22	ÅR 3: 2022-23	ÅR 4: 2023-24
Publikumsudvikling	Mål 1.1. Fastholde et højt publikumsantal	85.000 billetter Nedjusteret til 62.500 grundet Corona (Halv sal i halv sæson)	85.000 billetter	85.000 billetter	80.000 billetter Billettal procentuelt ift. nedskrivning af bevilling
	Mål 1.2. Tiltrække og fastholde nye publikumsgrupper	Samarbejde med grundskolerne er etableret for at skabe attraktive undervisningstilbud, som inddrager teater	Teaterklub for Singler er etableret	Antallet af unge u. 25 år er min. 30.000	Antallet af unge u. 25 udgør min. 35%, mens antallet af studerende over 25 år udgør min. 3% af det samlede publikumstal
	Mål 1.3. Understøtte adgangen til børn og unges møde med scenekunst gennem samarbejde med uddannelses- og kulturinstitutioner	Der tilrettelægges min. 1 undervisningsforløb for folkeskoler i samarbejde med UVM-centraler	Der tilrettelægges min. 1 undervisningsforløb for ungdomsuddannelser i samarbejde med lokal ungdomsuddannelse	Der tilrettelægges min 1 kreativt forløb for børn og unge i samarbejde med min. 2 andre kulturinstitutioner i regionen	Der tilrettelægges min 2 kreative forløb for børn og unge i forbindelse med forestillinger på teateret

OPGAVE 2	MÅL	ÅR 1: 2020-21	ÅR 2: 2021-22	ÅR 3: 2022-23	ÅR 4: 2023-24
Samarbejde på tværs af scenekunstens aktører	Mål 2.1. Skabe øget kunstnerisk værdi gennem samarbejde	Min. 1 co-produktion med uafhængigt kompagni	Min. 1 co-produktion med uafhængigt kompagni	Min. 1 co-produktion med uafhængigt kompagni	Min. 1 co-produktion med uafhængigt kompagni
	Mål 2.2. Præsentere et mere mangfoldigt teaterudtryk	Min. 1 gæstespil med uafhængigt kompagni	Min. 1 gæstespil med uafhængigt kompagni	Min. 1 gæstespil med uafhængigt kompagni	Min. 1 gæstespil med uafhængigt kompagni
	Mål 2.3. Hente inspiration ind til teateret		Udveksling af min. 1 gæstespil og 1 egenproduktion med anden scene	Udveksling af min. 1 gæstespil og 1 egenproduktion med anden scene	Udveksling af min. 1 gæstespil og 1 egenproduktion med anden scene
	Mål 2.4. Styrke fødekæden i professionel scenekunst	Samarbejdet med DDSKS og/eller anden scenekunstscole og som min. stille 2 elevpladser til rådighed	Ansætte min. 2 unge scenekunstnere til at udvikle, lede og skabe forestillinger på teaterets scene for unge	Samarbejdet med DDSKS og/eller anden scenekunstscole og som min. stille 2 elevpladser til rådighed	Samarbejdet med DDSKS om elev i deres masterprogram

OPGAVE 3	MÅL	ÅR 1: 2020-21	ÅR 2: 2021-22	ÅR 3: 2022-23	ÅR 4: 2023-24
Internationalisering	Mål 3.1. Styrke forestillingernes kunstneriske kvalitet gennem internationalisering	Grundet Corona er der ingen internationale tiltag i denne sæson	Min. 1 forestilling skabt i samarbejde med uafhængig aktør (skuespiller, instruktør, scenograf eller kompagni)	Min. 1 forestilling skabt i samarbejde med uafhængig aktør (skuespiller, instruktør, scenograf eller kompagni)	Min. 1 forestilling skabt i samarbejde med uafhængig aktør (skuespiller, instruktør, scenograf eller kompagni)
	Mål 3.2. Berige publikum med international scenekunst	Grundet Corona er der ingen internationale tiltag i denne sæson	Min. 1 internationalt gæstespil af genre, AAT ikke laver med sit ensemble	Min. 1 internationalt gæstespil af genre, AAT ikke laver med sit ensemble	Min. 1 internationalt gæstespil af genre, AAT ikke laver med sit ensemble
OPGAVE 4	MÅL	ÅR 1: 2020-21	ÅR 2: 2021-22	ÅR 3: 2022-23	ÅR 4: 2023-24
Grøn Omstilling	Mål 4.1. Isolering og omlægning af lys mm.	Huseftersyn for evt. efterisolering samt energinedsættende tiltag	Min. 3 energinedsættende tiltag ift. 2019 niveau	Min. 2 forestillinger er skabt med fokus på energinedsættende forbrug	Det nye teaterhus er skabt med væsentlige energibesparende funktioner
	Mål 4.2. Genbrug og afskaffelse af engangsservice	Der er lavet min. 3 tiltag for reducere af teaterets papir & plastikforbrug	Der er lavet min. 3 tiltag for reducere af teaterets papir & plastikforbrug	Der er lavet min. 3 tiltag for reducere af teaterets papir & plastikforbrug	Der er lavet min. 3 tiltag for reducere af teaterets papir & plastikforbrug
	Mål 4.3. Nedbringelse af flyrejser	Flyrejser er nedsat med min. 10% ift. 2019 niveau	Flyrejser er nedsat med min. 15% ift. 2019 niveau	Flyrejser er nedsat med min. 18% ift. 2019 niveau	Flyrejser er nedsat med min. 20% ift. 2019 niveau

	Mål 4.4. Bedre udnyttelse af producerende teatres ressourcer	Min. 1 større samproduktion med andet institutionsteater for større udnyttelse af scenografiske materialer	Min. 1 større samproduktion med andet institutionsteater for større udnyttelse af scenografiske materialer	Min. 1 større samproduktion med andet institutionsteater for større udnyttelse af scenografiske materialer	Min. 1 større samproduktion med andet institutionsteater for større udnyttelse af scenografiske materialer
--	--	--	--	--	--